

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Ucapan Terimakasih.....	iii
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penciptaan.....	2
D. Manfaat Penciptaan.....	3
E. Definisi Operasional.....	3
F. Metode Penciptaan.....	5
G. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....	7
A. Seni Lukis.....	7
1. Pengertian.....	7
2. Sejarah Seni Lukis	7
3. Unsur – unsur Rupa	10
4. Aliran-aliran Seni Lukis.....	14
5. Objek Melukis.....	19
6. Teknik Melukis.....	23
7. Alat dan Bahan.....	24
B. Tokoh Pahlawan Dunia.....	25
1. Bang Fang Li.....	26
2. Mahatma Gandhi	27

Adi Khadafi, 2013

Tokoh Pahlawan Dunia Sebagai Ide Gagasan Berkarya Seni Lukis Fauvisme
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

3. Aung San Suu Kyi.....	28
4. Munir.....	29
5. Malcolm X.....	30
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	32
A. Gagasan Berkarya	32
1. Ide Berkarya.....	33
2. Kontemplasi.....	34
3. Stimulus.....	34
B. Visualisasi Karya.....	35
1. Eksplorasi Visual.....	35
2. Persiapan Alat dan Bahan.....	35
3. Bagan Proses Berkarya.....	41
4. Proses Pembuatan Karya.....	43
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	51
A. Karya 1.....	52
B. Karya 2.....	56
C. Karya 3.....	59
D. Karya 4.....	63
E. Karya 5.....	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
DAFTAR ISTILAH	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT PENULIS	



Adi Khadafi, 2013

Tokoh Pahlawan Dunia Sebagai Ide Gagasan Berkarya Seni Lukis Fauvisme
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu