

DAPTAR PUSTAKA

- Adhisantika, S. O. P. (1992). “Seni Bangreng Selayang Pandang”. Sumedang: tidak diterbitkan.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Danadibrata, R. A. (2006). *Kamus Besar Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dinas Pendidikan Propinsi Jawa Barat. (2007). *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda*. Bandung: Dispen Jabar.
- Fathoni, A. (2006). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Harjanto. (2010). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Harjasujana, A.S & Mulyati, Y. *Membaca*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Isnendes, R. (2009). *Hand Out Teori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- _____. (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori & Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Kubarsah, U. 1994. *Waditra (Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat)*. Bandung: C.V Sampurna.
- Margono. (2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Moleong, J. L. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Sanjaya, W. (2008). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Silvia Mega Utami, 2015

SIMBOL-SIMBOL DINA KASENIAN GEMBYUNG DI KAMPUNG NAGROG DÉSA CIPANASKECAMATAN TANJUNGKERTA KABUPATEN SUMEDANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Santosa, P. (1990). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sudaryat, Y. (2010). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Sudjiman jeung Zoest. (1992). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sukardi. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Praktiknya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB
- Suprijadi, B & Totok D. (2005). *Menulis Artikel & Karya Ilmiah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (2013). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2014). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Widyosiswoyo, S. (2009). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Abidin, Y. (2010). *Strategi Membaca Teori dan Pembelajarannya*. Bandung: RIZQI PRESS

Sumber tina Internet

sumedangonline.com/news/seni-dan-budaya

Sumber tina Skripsi

Ropiah, O. (2013). “Ajén Estétika dina Kasenian Gembyung di Kabupatén Subang pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA kelas XII?”. Bandung: teu diterbitkeun

Silvia Mega Utami, 2015

SIMBOL-SIMBOL DINA KASENIAN GEMBYUNG DI KAMPUNG NAGROG DÉSA CIPANASKECAMATAN TANJUNGKERTA KABUPATÉN SUMEDANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rosdiani, Novi. (2013). “Ajén Budaya dina Kasenian Réog Dongkoldi Désa Karyamukti Kecamatan Pataruman Kota Banjar pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA kelas XII”. Bandung: teu diterbitkeun.
- Susanti, S. (2014). “Unsur Sémiotik dina Upacara Rewahan di Désa Taraju Kecamatan Sindangagung Kabupatén Kuningan pikeun Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA Kelas XII”. Bandung: teu diterbitkeun.