

DAPTAR EUSI

ABSTRAK BASA INDONESIA	i
ABSTRAK BASA SUNDA	ii
ABSTRAK BASA INGGRIS	iii
PANGJAJAP	iv
TAWIS NUHUN	v
DAPTAR EUSI	viii
DAPTAR TABEL	x
DAPTAR BAGAN JEUNG GAMBAR	xi
DAPTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangpaat pikeun Kawijakan	4
1.4.3 Mangpaat Praktis	4
1.5 Sistematika Tulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI	7
2.1 Tradisi Seni Penca Silat	7
2.1.1 Tradisi	7
2.1.2 Wangun jeung Fungsi Seni	7
2.1.2.1 Wangenan Seni	7
2.1.2.2 Wangun Seni	8
2.1.2.3 Fungsi Seni	9
2.1.2.4 Seni Minangka Unsur Budaya	9

2.1.3 Tradisi Seni jeung Seni Tradisi	13
2.1.4 Seni Penca Silat	13
2.1.4.1 Wangenan Penca Silat	13
2.1.4.2 Sejarah Penca Silat	14
2.1.4.3 Aspék dina Penca Silat	16
2.1.4.4 Seni Penca Silat Salaku Tradisi.....	18
2.2 Panalungtikan Saméméhna	18
2.3 Kalungguhan Tioritis	19
BAB III METODE PANALUNGTIKAN	20
3.1 Desain Panalungtikan	20
3.2 Sumber Data jeung Tempat Panalungtikan	22
3.2.1 Informan	23
3.2.2 Lokasi Panalungtikan	24
3.3 Ngumpulkeun Data	25
3.3.1 Instrumén Panalungtikan	25
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	29
3.4 Analisis Data	31
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	32
4.1 Timuan Panalungtikan	32
4.1.1 Asal-usul jeung Kamekaran dina Tradisi Seni Penca Silat Oray di Paguron Sinar Raksa Muda.....	32
4.1.2 Properti, Waditra jeung Pakéan dina Tradisi Seni Penca Silat Oray di Paguron Sinar Raksa Muda.....	33
4.1.2.1 Properti dina Seni Penca Silat Oray	33
4.1.2.2 Waditra dina Penca Silat Oray	36
4.1.2.3 Pakéan dina Seni Penca Silat Oray	40
4.1.3 Prak-prakan dina Seni Penca Silat Oray	47

4.1.3.1 Prak-prakan Latihan Seni Penca Silat Oray	47
4.1.3.2 Prak-prakan Ngala Oray	49
4.1.3.3 Prak-prakan Ngaleupaskeun Oray ka Alam	53
4.1.3.4 Prak-prakan Mintonkeun Penca Silat Oray	54
4.1.4 Parobahan dina Tradisi Seni Penca Silat Oray di Paguron Sinar Raksa Muda ti Jaman Bihari nepi ka Jaman Kiwari	56
4.2 Pedaran Tradisi Seni Penca Silat Oray di Paguron Sinar Raksa Muda.....	58
BAB V KACINDEKAN JEUNG REKOMENDASI	60
5.1 Kacindekan	60
5.2 Rékoméndasi	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	67
RIWAYAT HIRUP	92