

## DAPTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2010). *Strategi Membaca, Teori dan Pembelajaran*. Bandung: Rizqi Press
- Ahimsa-Putra, H. S. (2001). *Strukturalisme Levi Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Ahuja, P jeung Ahuja, G. C. (2010). *Membaca Secara Efektif dan Efisien*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Alwasilah, C. (2009). *Pokoknya Kualitatif: Dasar-dasar Penelitian Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Basrowi jeung Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danadibrata, R.A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat, 2006. *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda*. Bandung: CV Geger Sunten,
- Hidayat, R. T. spk. (2010). *Peperenian Urang Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Hoed, B. H. (2011). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Iskandarwassid (editor). (2004). *Raksarasa*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Isnendes, C. R. (2010). *Kajian Sastra*. Bandung: Daluang Publishing.
- Khayam, U. (1989). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. (1987). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koswara, D. (2011). *Racikan Sastra Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Kubarsah, N. (1994). *Waditra Mengenal Alat-alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV. Sampurna.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatera.

- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nasution, M. A. (1987). *Metode Research*. Bandung: Jemmars.
- Purnomo, W jeung Subagyo, F. (2010). *Terampil Bermusik*. Depok: CV. Arya Duta.
- Raga, R. M. (2007). *Manusia dan Kebudayaan dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Soedarsono, R. M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar .(2006). *Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi JawaBarat.
- Sudjiman, P jeung Zoest, A. V. (1996). *Serba Serbi Semiotik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sujarno, spk. (2003). *Seni Pertunjukan Tradisional (Nilai, Fungsi, dan Tantangannya)*. D.I Yogyakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Sukyadi, D. (2011). *Teori dan Analisis Semiotika*. Bandung: Rizqi Press.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Tarigan, H. G. (1979). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbagai Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tim MKDP. (2013). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tryana, T. (2011). *Pertunjukan Angklung Buncis Dalam Acara Seren Taun di Kacamatan Cigugur Kabupaten Kuningan*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2014). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Wiramihardja, O. A. R. (2010). *Panduan Bermain Angklung*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pembangunan Kebudayaan dan Pariwisata Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.

Zaelani, T. (2014). *Nilai-nilai Estetika dalam Kesenian Angklung Buncis di Kampung Pasir desa Cintakarya Kacamatan samarang Kabupaten Garut*. Bandung: Tidak diterbitkan.