

## DAPTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Manajemen Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Budiman, K. (2005). *Ikonisitas: Semiotika Sastra dan Seni Visual*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Danadibrata, R.A. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung : Kiblat.
- Danandjaja, James. (2007). *Folklor Indonesia Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Endraswara, Suwardi. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor Konsep, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Isnéndés, R. (2008). *Panyawangan Sastra (Handout)*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koswara, Dedi. (2010). *Sastra Sunda Buhun*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Koswara, Dedi. (2011). *Racikan Sastra; Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Moleong, M. A. Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Mustapa, H. R. H. (1991). *Adat-istiadat Sunda*. Bandung: Alumni.
- Mustappa, Abdullah. (2014). *Wirahma Sajak*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Nurgiantoro, Burhanudin. (2002). *Pengkajian Teori Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2003). *Beberapa Tiori Sastra, Méthode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pudentia. (2008). *Métodologi Kajian Sastra Lisan*. Jakarta : Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).

- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Tiori, Méhode, dan Téknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Yus. (1970). *Bagbagan Puisi Mantra*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun dan Folklore Sunda.
- Santosa, Puji. (1993). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Setiadi, Elly M. Spk., (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Soelaeman, Munandar. (1998). *Ilmu Sosial Dasar*. Bandung: Eresco.
- Sudjiman, Panuti & Aart Van Zoest. (1996). *Serba-serbi Sémiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suganda, A. P. (1982). *Upacara Adat di Pasundan*. Bandung: Sumur Bandung.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo, J. (2009). *Simbol-simbol Artefak Budaya Sunda tafsir-tafsir pantun Sunda*. Bandung: Kelir.
- Sumardjo, J. (2010). *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir.
- Sumardjo, J. (2013). *Simbol-simbol Mitos Pantun Sunda*. Bandung: Kelir.
- Surakhmand, Winarno. (2004). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung : Tarsito
- Susanto, Dwi. (2012). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Syuropati, A. Muhammad. (2003). *Teori Sastra Kontemporer & 13 Tokohnya*. Jogjakarta : Azka Books.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI Press.
- Yadnya, Ida B.P. (1984). *Folklor Esoterik dan Eksoterik*. Denpasar: FS Udayana.

