

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan visualisasi karya pada bab sebelumnya, maka dapat dirumuskan simpulan hasil penciptaan seperti tercantum di bawah ini:

1. Sikap tangan seorang ayah dalam patung-patung tersebut adalah mengepal, menunjuk, mengulurkan tangan dan sikap berdoa. Gestur tangan tersebut memvisualisasikan karakter seorang ayah dalam mendidik anak-anaknya.
2. Karya patung dibuat dengan menggunakan teknik *papermache* dimulai dengan pembuatan sketsa, pembuatan rangka, penutupan kertas, penutupan tanah liat, pembentukan model, penempelan kertas, pembelahan kertas untuk pembuangan model, penyambungan, pendempulan, pengamplasan, melapisi kertas dan terakhir finishing
3. Pada saat memvisualisasikan sikap kehangatan tangan seorang ayah pada patung penulis menggunakan unsur-unsur visual dan prinsip-prinsip bentuk pada patung seperti garis, bidang, ruang, warna, tekstur, bentuk, yang diatur oleh komposisi *unity*, *balance* dan *rythme*.

B. Saran

Berakhirnya proses pembuatan tugas akhir ini dan terciptanya karya seni patung kertas dengan tema kehangatan seorang ayah yang berjumlah lima karya ini menyisakan pesan dan kesan sebagai pembelajaran. Banyak nilai yang bisa diambil dari setiap proses, baik itu proses berkarya maupun ketika menggarap penulisannya. Pada BAB V ini penyusun mengajukan beberapa saran, antara lain sebagai berikut :

- a. Semoga bisa menjadi bahan referensi dalam pembuatan karya seni patung.
- b. Dalam pembuatan patung kertas alangkah baiknya tidak terlalu terburu-buru, agar kertas dapat kering secara sempurna.

- c. Teknik *paper mache* dapat di gunakan sebagai salah satu alternative dalam pembuaatan karya patung kertas.
- d. Disarankan banyak eksplorasi menggunakan bahan bekas atau bahan limbah yang cocok dijadikan karya seni dan jagalah lingkungan sekitar, untuk tidak menggunakan bahan bahan dari alam secara berlebihan.