

ANALISIS NASKAH DRAMA SADRAH KARYA NAZARUDIN AZHAR
(TILIKAN SÉMIOTIK)

Skripsi

*Diajukan pikeun nyumponan salasahiji sarat
ngahontal gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Daerah*



Ku
Yokeu Darisman
0906561

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2015**

Yokeu Darisman, 2015

ANALISIS NASKAH DRAMA SADRAH KARYA NAZARUDIN AZHAR (TILIKAN SÉMIOTIK)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Analisis Naskah Drama *Sadrah*

Karya Nazarudin Azhar

(Tilikian Semiotik)

Oleh
Yokeu Darisman

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Yokeu Darisman 2015
Universitas Pendidikan Indonesia
Februari 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**YOKEU DARISMAN
NIM 0906561**

**ANALISIS NASKAH DRAMA SADRAH KARYA NAZARUDIN AZHAR
(TILIKAN SÉMIOTIK)**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I

**Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.
NIP 195901011986011001**

Pangaping II

**Dian Hendrayana, S. S., M.Pd.
NIP**

**Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia**

**Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd
NIP 196408221989031001**