

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, H.M. 1971. *The Mirror and the Lamp-Romantic Theory and the Critical Tradition*. Oxford: Oxford University Press.
- Abrams, H.M. 1999. *A Glossary of Literary Terms*. Boston: Heinle & Heinle.
- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer-Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Alex Sobur. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Al-Ghazali & Muhammad, Abi Hamid. 1989. *Ihya Ulum Addin*. Beirut: Dar al Fikr.
- Ali, Mohammad Daud. 2010 . *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Raja wali Pers.
- Alim, Muhammad. 2011. *Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Al-Maududi, Abul A'ala, dkk. 1994. *Esensi Al-Qur'an*. Bandung: Mizan.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar baru Algesindo.
- Ancok, D dan Suroso, F. N. 2001. *Psikologi Islami*. Yogyakarta : Penerbit Pustaka Pelajar
- Ardianto, Elvinaro. 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekamata Media.
- Asrul Sani (terj). 1984. *Cara Menghayati Sebuah Film*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Aziez, Furqan dan Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi: Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Azra, Azyumardi. Dkk. 2002. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Departemen Agama RI.

- Alex Sobur. 2009. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Rosdakarya.
- Badudu, J.S. 2003. *Pengajaran Sastra di Sekolah. Makalah pada seminar Nasional paradigm Baru pengajaran sastra : antara harapan dan tantangan*. FKM Program Pascasarjana Universitas pendidikan Indonesia.
- Barthes, Roland. 2010. *Imaji, Musik, Teks-Analisis Semiologi atas Fotografi, Iklan, Film, Musik, Alkitab, Penulisan, dan Pembacaan, serta kritik Sastra*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Brown, H. Douglas. 2007. *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa* (diterjemahkan oleh Noor Choliz dan Yusi Avianto Pareanom). Jakarta: Kedubes AS di Jakarta.
- Caroline, C. 1999. *Hubungan antara Religiusitas Dengan Tingkat Penalaran Moral Pada Pelajar Madrasah Mu"Alimat Muhammadiyah Yogyakarta*. Yoyakarta: Fakultas Psikologi UGM.
- Chatman, Seymour. 1978. *Story and Discourse-Narrative Structure in Fiction and Film*. Inthaca & London: Cornell University Press.
- Clements, Robert J. 1978. *Compararative Literature as Academic Disipline*. New York: The Modern Language Association of America.
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Alih Wahana*. Jakarta: Editum.
- Departemen Agama RI. 1995. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Semarang: PT Karya Toha Putra.
- Dister, N.S. 1988. *Psikologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- El-Mubaroh, Zaim. 2009. *Membumikan Pendidikan Nilai Mengumpulkan yang Terputus dan Menyatukan yang Tercerai*. Bandung: Alfabeta
- Effendi, Anwar. 2008. *Bahasa dan sastra dalam perspektif*. Yogyakarta: Pustaka.

- Endaswara, Suwandi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Esnete, Pamusuk. 1991. *Novel dan film*. Flores: Nusa Indah.
- Forster, E.M. 1972. *Aspect of The Novel*. (nn): Penguin Classic.
- Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia-Respon dan Analisis*. Jakarta: Depdikbud.
- Heri Nurdiansyah. 2010. *Tranformasi novel Dwilogi The Da Peci Code dan Rosid & Delia ke dalam film 3 Hati dua dunia satu cinta* (Kajian Deskriptif Analitik Komparatif terhadap proses Eranisasi Novel dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Sastra di Kelas VIII SMP Negeri 4 Padalarang Tahun Ajaran 2011/2012. Tesis. SPS UPI
- Holman, C. Hugh. 1985. *A Handbook to Literature*. Indiana: ITT Bobbs-Merrill Educational Publishing Company, Inc.
- Irawan, Etsa Indra dan Laelasari. 2011. *Sinematografi*. Bandung: Dar! Mizan.
- Jabrohim (Ed). 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Lubis, Mawardi. 2009. *Evaluasi Pendidikan Nilai (Perkembangan Moral Keagamaan Mahasiswa PTAIN)*. Yogyakarta: Al-Ruzz Media.
- Lutters, Elizabeth. 2004. *Kunci sukses Menulis Skenario*. Jakarta: Grasindo.
- Luxemburg, Jan Van, dkk, 1992. *Pengantra Ilmu Sastra* (diterjemahkan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Liye, Tere. 2008. *Hafalan Shalat Delisa*. Jakarta: Republika.
- Mahmud, Syalyut. 1984. *Akidah dan Syariat Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Madjid, R. 1992. *Islam Kemoderenan dan Ke-Indonesiaan*. Bandung : Mizan Pustaka

- Mangunwijaya, Y.B. 1988. *Sastra dan Relegiutas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Moleong, Lexy J. 1999. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhaimin & Mujib, Abdul. 1998. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Trigenda Karya.
- Mulyana, Rohmat. 2011. *Mengartikulasiakan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alabeta.
- Mulyasa. 2010. *KTSP*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, Harun. 1995. *Falsafat Agama*. Bandung: Bulan Bintang.
- Nasution, Harun. 1991. *Islam Rasional: Gagasan dan Pemikiran*. Bandung: Mizan.
- Noth, Winfried. 1990. *Handbook of Semiotic*. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori pengakajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Publishing.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan sastra*. Yogyakarta: BPEF UGM.
- Oemarjati, Boen S. 1992. *Dengan Sastra Mencerdaskan Siswa : Memperkaya Pengalaman dan Pengetahuan*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Pradopo, Rahmat Djoko dkk. 1985. *Bahasa Puisi Penyair Utama Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

- Prastita, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2013). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif, menciptakan metode pembelajaran yang menarik dan menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press
- Prodopo, Rahmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori sastra, Metode kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Komtemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran sastra cetakan pertama*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reslyana Malida. 2009. *Tranformasi Novel Pintu Terlarang karya Sekar Ayu Asmara ke dalam Film (Kajian Sastra Bandingan)*. Skripsi. FPBS UPI
- Rusyana, Yus. 1979. *Novel Sunda Sebelum Perang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rusyana, Yus. 1984. *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta:Grasindo.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton* (diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Aby Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta:UI Press.
- Sugiyono, 2009. *Memahami Penelitian Kualiatatif*. Bandung: Alfabeta.

- Sumantri. 2008. *Implementasi KTSP dalam Inovasi Pendidikan dan pembelajaran bagi Pembangunan Karakter Bangsa (Suplemen Dasar Konsep Pendidikan Nilai Moral)*, Makalah disampaikan kepada komunitas pendidik dan stakeholder pendidikan untuk bahan seminar pendidikan karakter bangsa, Maret 2008.
- Sumardjo, Jakob. 1990. *Fiksi Indonesia Dewasa Ini*. Bandung:Yudistira.
- Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1991. *Apresiasi Kesustraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumiyadi. 2011. “Relasi Antarteks dalam Pengkajian Sastra” *dalam pemikiran-pemikiran inovatif dalam kajian Bahasa, Sastra, Seni, dan Pembelajarannya*. Bandung:Bintang Warliartika.
- Surakhmad, Winarno. 1994. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Remaja Rodaskarya.
- Tafsir, Ahmad. 2008. *Filsafat Pendidikan Islam: Integrasi Jasmani, Rohani dan Kalbu Memanusiakan Manusia*. Bandung: Rosdakarya.
- Teeuw, 1982. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta. Pustaka Utama.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Tim Dosen Pendidikan Agama Islam UNY. 2002. *Din Al-Islam*. Yogyakarta: Unit Pelaksana Teknis Mata Kuliah Umum UNY.
- Tim penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas.
- Todorov, Tzvetan. 1985. *Tata Sastra* (diterjemahkan oleh Okke K.S. Zaimar, Apsanti Djokosuyatno, dan Talha Bachmid). Jakarta: Djambatan.
- Undang-undang Perfilman Nomor 8 Tahun 1992 Pasal I Bab I.

- Wellek, Rene dan Austin warren. 1995. *Teori kesustraan* (edisi terjemahan). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Winarno dan Herimanto. 2010. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Zaidan, Abdul. 1976. *Ushul al-Da''wah*. Bagdad: Jami''iyyah
- Zaimar, Okke K.S. dan Ayu Basoeki Harahap. 2011. *Telaah Wacana-Teori dan Penerapannya*. Depok: Komodo Books.