

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI-NILAI RELEGIUS NOVEL *HAFALAN SHALAT DELISA* KARYA TERE LIYE DAN ALIH WAHANANYA UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA

Oleh Nanda Saputra
Nandasaputra680@gmail.com
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “ Kajian Struktur dan nilai-nilai religius novel hafalan shalat Delisa karya Tere Liye dan alih wahananya untuk bahan apresiasi sastra di SMA” dilatarbelakangi oleh asumsi bahwa kajian sasatra bandingan merupakan karya sastra yang bernilai tinggi dan memiliki struktur yang menarik, mengandung nilai-nilai religius yang dapat diapresiasi dan dapat dijadikan alternatif bahan ajar yang menarik, variatif, dan mampu menarik minat dan perhatian siswa khususnya dalam pembelajaran apresiasi sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fakta cerita novel, film, dan nilai-nilai religius yang terkandung dalam novel dan film serta dijadikan sebagai bahan ajar di SMA. Penelitian ini menggunakan pendekatan metode deskriptif analitik komparatif, dengan teknik analisis. Teori yang digunakan berkaitan dengan sastra dan pendekatan struktural. Teknik yang digunakan berupa studi pustaka. Instrumen penelitian yaitu peneliti sendiri di dukung dengan pedoman analisis teks. Objek penelitian ini adalah novel dan film, yaitu novel hafalan shalat Delisa karya Tere Liye dan film hafalan shalat Delisa karya arahan sutradara Sony Gaokasak.

Kata kunci : nilai-nilai religius, struktur, dan ekranisasi novel