

DAPSTAR PUSTAKA

- Agustina, P.A. (2013). *Ajén Éstétika dina Kasenian Rudat di Dusun Cirahayu Désa Subang Kacamatan Subang Kabupatén Kuningan pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VIII*. Skripsi UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Anggraeni, Reni. (2014). *Ajén Éstétika dina Kasenian Lodaya Winduraja di Yayasan Galoeh Ethnic Winduraja Désa Winduraja Kecamatan Kawali pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA kelas XII*. Skripsi UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Danadibrata, R.A. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Depdiknas. (2014). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonésia.
- Djelantik, A.M.M.(1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Haerudin, D & Kardana, K, (2013). *Telaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD UPI
- Kartika, D.S & Perwira, N.G. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Gramedia.
- Koentjaraningrat.(1985). *Kebudayaan Metalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat.(2002). *Kebudayaan Metalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pusaka Utama.
- Komasari, Dwi. (2014). *Kasenian Brung-Brung di Kalurahan Ledeng Kacamatan Cidadap Kota Bandung pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA (Ulikan Struktural-Semiotik)*. Skripsi UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Ai Karlina, 2015

**AJÉN ÉSTÉTIS DINA KASENIAN ULIN BARONG
DI KALURAHAN SÉKÉLOA KACAMATAN COBLONG KOTA BANDUNG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA KELAS XII**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Liliweri, A. (2014). Pengantar Studi Kebudayaan. Nusamedia
- Mauludin, Uu. (2011). Seni Pertunjukan Rudat Doyong Subang Kuningan. Skripsi UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Masduki, Aam. (2005). Kesenian Tradisional Provinsi Banten. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung. [online]. Tersedia: <http://wisatadanbudaya.blogspot.com/2009/11/kesenian-rudat.html>
- Sugiono, (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Tarigan. H.G. (1979). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tarigan. H. G. (1983). *Membaca Ekspresif*. Bandung: Angkasa
- Wikipedia.com