

**AJÉN ÉSTÉTIS DINA KASENIAN ULIN BARONG DI  
KALURAHAN SÉKÉLOA KACAMATAN COBLONG KOTA BANDUNG  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA KELAS XII<sup>1</sup>**

**Ai Karlina<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku kurangna pangaweruh masarakat Kota Bandung kana kasenian Ulin Barong. Kiwari, masarakat leuwih resep kana kabudayaan atawa kasenian deungeun dibandingkeun jeung kabudayaanna sorangan. Tujuan ieu panalungtikan nya éta pikeun ngadéskrripsikeun asal-muasal, fungsi, unsur-unsur seni, prak-prakan jeung ajén éstétis nu nyangkaruk dina kasenian Ulin Barong di Kalurahan Sékéloa Kacamatan Coblong Kota Bandung, sarta hasilna dijadikeun alternatif bahan pangajaran maca di SMA. Hasil ieu panalungtikan ngawengku tilu hal, nya éta: 1) asal-muasal kasenian Ulin Barong di Kalurahan Sékéloa Kacamatan Coblong Kota Bandung nu miboga fungsi minangka sarana hiburan jeung ritual pikeun nurunkeun hujan, 2) pintonan kasenian Ulin Barong dimimitian ku tahapan tatahar, pintonan, jeung panutup, 3) ajén éstétis dina kasenian Ulin Barong ieu aya dina unsur seni nu aya dijerona saperti gerakan, rupa barongna, kostum, jeung tatabeuhan nu mirigna. Tina hasil analisis bisa disimpulkeun yén kasenian Ulin Barong nu aya di Kalurahan Sékéloa Kacamatan Coblong Kota Bandung bisa dijadikeun alternatif bahan pangajaran maca di SMA kelas XII. Salian ti kitu, dipiharep ieu panalungtikan bisa ngeuyeuban élmu pangaweruh, sarta masarakat reueus kana kasenian nu aya di sabudeureunana,

**Kecap Galeuh:** ajén éstétis, kasenian ulin barong, pangajaran maca.

---

<sup>1</sup> Penyusunan ieu skripsi diaping ku Drs. H. O Solehudin, M.Pd., dan Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI Bandung

**Ai Karlina, 2015**

**AJÉN ÉSTÉTIS DINA KASENIAN ULIN BARONG  
DI KALURAHAN SÉKÉLOA KACAMATAN COBLONG KOTA BANDUNG  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA KELAS XII**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**AJÉN ÉSTÉTIS DINA KASENIAN ULIN BARONG DI  
KALURAHAN SÉKÉLOA KACAMATAN COBLONG KOTA BANDUNG  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA KELAS XII<sup>3</sup>**

**Ai Karlina<sup>4</sup>**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pengetahuan masyarakat Kota Bandung tentang kesenian Ulin Barong. Masyarakat pada jaman sekarang lebih senang dengan kebudayaan atau kesenian dari negara lain dibandingkan dengan budayanya sendiri. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan , fungsi, unsur-unsur seni, ragkaian proses, dan nilai éstétis yang terdapat di dalam Kesenian Ulin Barong yang berada di Kelurahan Sekeloa Kecamatan Coblong Kota Bandung, serta hasilnya dijadikan alternatif bahan pembelajaran membaca di SMA. Adapun hasil penelitian ini menyangkut tiga hal, yaitu: 1) asal-muasal kesenian Ulin Barong di Kelurahan Sekeloa Kecamatan Coblong Kota Bandung berfungsi sebagai sarana hiburan dan ritual untuk menurunkan hujan, 2) pelaksanaan kesenian Ulin Barong ini dimulai melalui proses persiapan, penampilan, dan penutup, 3) nilai estetis di dalam kasenian Ulin Barong ini terdapat pada unsur seni yang ada di dalamnya seperti gerakan, rupa barongnya, tata busana, dan alat musik pengiring. Dari hasil analisis tersebut dapat disimpulkan bahwa kesenian Ulin Barong di Kelurahan Sekeloa Kecamatan Coblong Kota Bandung ini dapat dijadikan alternatif bahan pembelajaran membaca di SMA kelas XII. Selain itu, diharapkan penelitian ini dapat menambah ilmu pengetahuan, dan masyarakat bangga terhadap kesenian yang ada di lingkungan sekitarnya.

**Kata Kunci:** nilai estetis, kasenian ulin barong, pembelajaran membaca.

---

<sup>3</sup> Penyusunan skripsi ini dibawah bimbingan Drs. H. O Solehudin, M.Pd., dan Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.

<sup>4</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daérah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI Bandung

**AJÉN ÉSTÉTIS DINA KASENIAN ULIN BARONG DI  
KALURAHAN SÉKÉLOA KACAMATAN COBLONG KOTA BANDUNG  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA KELAS XII<sup>5</sup>**

**Ai Karlina<sup>6</sup>**

**ABSTRACT**

The background of this study is the lack of knowledge regarding Ulin Barong art among the people of Bandung city. In today's society, people are more pleased with culture or art from other countries than their own culture. The aims of this study are to describe the origin, the function, the art's elements, the sequence of processes, and the aesthetic value contained in Ulin Barong art in Sekeloa Village, Coblong District, Bandung City. Besides, the findings of this study can be used as the reading learning material alternative in Senior High School. The findings of this study cover three points: 1) the origin of Ulin Barong art in Sekeloa Village, Coblong District, Bandung City which has a function as a tool and ritual to make rain fall, 2) the realization processes of Ulin Barong from the preparation process, execution, and closing, 3) the aesthetic value in Ulin Barong art which can be found on the art's elements, movements, the mask design, costumes, and the music instruments. From the analysis, it can be assumed that Ulin Barong art can be used as the teaching reading material alternative for grade XII in Senior High School. Furthermore, the findings of this study can enrich the knowledge, and make the people proud of existing arts in their environment.

**Keywords:** aesthetic value, ulin barong art, reading learning.

---

<sup>5</sup> Penyusunan ieu skripsi diaping ku Drs. H. O Solehudin, M.Pd., dan Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.

<sup>6</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI Bandung