

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Alwi, H, dkk. (2000). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Asy'ari, S. (1990). *Sosiologi Kota dan Desa*. Surabaya: Usaha nasional.
- Bintarto. (1980). *Gotong Royong Suatu Karakteristik Bangsa Indonesia*. Jogyakarta: PT. Bima Ilmu Surabaya.
- Damsar & Indrayani. (2013). *Pengantar Sosiologi Ekonomi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Haryanto, S. (2011). *Sosiologi Ekonomi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Idrus, M. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif Edisi Kedua*. Yogyakarta: Penerbit Erlangga.
- Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Malihah & Kolip. (2010). *Pengantar Antropologi*. Bandung: CV. Maulana Media Grafika.
- Mulyana. R. (2001). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Mutakin, A. (2000). *Masyarakat Indonesia dalam Dinamika*. Bandung: Buana Nusa.
- Pradesa, K. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Cianjur: FKIP-Universitas Suryakencana.
- Ratna, N.K. (2011). *Eстетika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sajogyo & Pudjiwati. (2005). *Sosiologi Pedesaan*. Jogjakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Semiawan, C.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Setiadi, E.M & Kolip, U. (2011). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Siswopangripto, S. & Sastrosupono, S. (1984). *Pokok-pokok Sosiologi Pedesaan*. Bandung: Offset Alumni.
- Soekanto, S. (1983). *Pribadi dan Masyarakat*. Bandung: Offset Alumni.
- Soekanto, S. (2007). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Julivia Saptadini, 2015

**EKSISTENSI SENI NGARAK POSONG DAN PENGARUHNYA TERHADAP SOSIOEKONOMI MASYARAKAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Suyanto, B. (2013). *Sosiologi Ekonomi: Kapitalisme dan Konsumsi di Era Masyarakat Post-Modernisme*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Syani, A. (2007). *Sosiologi Skematika, Teori dan Terapan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Tim Dosen Jurusan Administrasi Pendidikan. (2010). *Pengelolaan Pendidikan*. Bandung: Jurusan Administrasi Pendidikan Gedung FIP (eks Pasca).

#### **Sumber Skripsi dan Tesis:**

- Adrianti, D. N. (2014). *Dampak Keberadaan Pasar Kaget terhadap Perubahan Kehidupan Sosial-Ekonomi Masyarakat Desa (Studi Deskriptif di Kp. Pasirhaleang Desa cikalong Kecamatan Cimaung Kabupaten Bandung)*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Erdlanda, F. M. C. (2014). *Folklore pada Seni Ngarak Posong: (Studi Deskriptif mengenai Nilai-nilai Budaya, Estetika, dan Pendidikan serta Bentuk Respons Masyarakat Setempat terhadap Nilai-nilai Ketradisian dalam Kehidupan Sosial di Kecamatan Cibeber Kabupaten Cianjur)*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Suryakencana Cianjur.
- Saleh, I. K. (2011). *Perkembangan Pariwisata Taman Bunga Nusantara dan Dampaknya terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat Desa Kawung Luwuk, Kecamatan Sukaresmi Kabupaten Cianjur*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Shafa, L. N. A. (2014). *Pola Pewarisan Nilai-nilai Sosial dan Budaya dalam Upacara Adat Seren Taun (Studi Kasus pada Masyarakat Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan)*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Pengetahuan sosial, Universitas pendidikan Indonesia.
- Widati, C. (2014). *Perubahan Kehidupan Gotong Royong Masyarakat Pedesaan di Kecamatan Padaherang Kabupaten Pangandaran*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Pengetahuan sosial, Universitas pendidikan Indonesia.

#### **Sumber Internet:**

- Anonim. *Pengertian Eksistensi dan Trend*. [online]. Tersedia: <http://www.scribd.com/doc/141645215/Pengertian-Eksistensi-Dan-Trend> [Diakses 22 April 2014].
- Arifin, S. (2011). *Beberapa Pengertian tentang Seni*. [online]. Tersedia: <http://ki-ageng-ganjur.blogspot.com/2011/12/beberapa-pengertian-tentang-seni.html> [Diakses 21 April 2014].

- Ashibly. (2011). *Pengertian dan Makna Kebudayaan*. [Online]. Tersedia: <http://ashibly.blogspot.com/2011/10/pengertian-dan-memahami-kebudayaan.html> [Diakses 07 November 2013].
- Rahardjo, Mudjiarah. (2011). *Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif*. [Online]. Tersedia: <http://mudjiarahardjo.uin-malang.ac.id/materi-kuliah/288-metode-pengumpulan-data-penelitian-kualitatif.html> [Diakses 20 November 2013].
- Rasyid, Abdi Anwar. (2013). *Masyarakat Perkotaan dan Masyarakat Pedesaan*. [Online]. Tersedia: <http://anwarabdi.wordpress.com/2013/05/04/masyarakat-perkotaan-dan-masyarakat-pedesaan/> [Diakses 20 November 2013].

### **Sumber Surat Kabar:**

- Herlan, U. (2015, 17 Februari). *Bupati Purwakarta Sanjung Seni Budaya Cisolok*. Radar Sukabumi [Online]. Tersedia: <http://radarsukabumi.com/?p=138757>
- Kholik, A.D. (2012, 01 Oktober). *Mengetahui Kesenian Ngarak Posong Sanggar Hibar*. Radar Sukabumi [Online]. Tersedia: <http://radarsukabumi.com/?p=29838>