

DAFTAR PUSTAKA

- Abdoellah, Arma.(1996). *Pendidikan Jasmani Adaktif*. Jakarta: DepDikBud
Dirjen Dikti PPTA
- Chatib, Munif. (2012). *Orangtuanya Manusia*. Bandung: Kaifa.
- Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaanya*,
Bandung : Institut Teknologi Bandung.
- E. Muharam. (1991). *Pendidikan Kesenian II*. Jakarta: DEPARTEMEN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN.
- Gie, Liang. (1983). *Garis Besar Estetik*. Yogyakarta : Supersukses.
- Kartika, Dharsono Sony. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI 2014*.
- Read, H. (2000). *The Meaning Of Art* diterjemahkan oleh Soedarso, Sp. Tahun
1973. Yogyakarta: Duta Wacana Univercity Press.
- Risalat, Irsan. (2013). *Tambang Kapur Citatah*. Skripsi
- Sahman, H. (1993). *Mengenali Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang
Press.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. (2010). *NIRMANA Elemen-elemen seni dan desain*.
Yogyakarta : JALASUTRA.
- Sumardjo, Jacob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung:ITB.
- Susanto, Ahmad. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenada Media
Group.
- Wojowasito, S. (1972). *Kamus Bahasa Indonesia*. Bandung:Shinta Dharma.
- Wong, Wucius. (1972). *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*. Bandung:ITB.
- Yusuf, L N, Syamsu. (2000). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*.
Bandung : Remaja Rosda Karya.

Sumber Lain (Internet)

Tersedia [Online] (<http://kuliah-seni.blogspot.com/karakter-wajah-anak.html>. diakses 13 November 2014, pukul 22.10 WIB).

Tersedia [Online] (<http://kuliah-seni.blogspot.com/pengertian-lukis-menurut-para-ahli.html>. diakses 7 November 2014, pukul 22.30 WIB).

Tersedia [Online] (www.id.wikipedia.org diakses 23 Desember 2014, pukul 17.45 WIB).