

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR BAGAN	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penciptaan	5
D. Manfaat Penciptaan	6
E. Metode Penciptaan	6
F. Definisi Operasional.....	7
G. Teknik Pengerjaan	9
H. Sistematika Penulisan	10

BAB II LANDASAN PENCIPTAAN

A. Seni Lukis	11
1. Pengetian Seni Lukis	11
2. Sejarah Seni Lukis	14
3. Aliran Seni Lukis	17
4. Unsur-Unsur Seni Rupa	20
5. Dasar Dan Hukum Penyusunan Seni Rupa	28
6. Teknik-Teknik Melukis	33
B. Anak	35

1. Perkembangan Fisik	36
2. Perkembangan Intelligensi	37
3. Perkembangan Emosi	37
4. Perkembangan Bahasa	38
5. Perkembangan Sosial	39
6. Perkembangan Kepribadian	39
C. Ekspresionistik	40
D. Ekspresi	40
E. Gerak	42
1. Pengertian Gerak	42
2. Gestur	44
3. Gerakan Tangan	44
F. Objek Davareza	46

BAB III PROSES DAN TEKNIK PENCIPTAAN

A. Pemilihan Ide Pengkaryaan	48
B. <i>Kontemplasi</i> (Perenungan)	51
C. <i>Stimulasi</i>	51
D. Penetapan Teknik	52
E. Penetapan Alat Dan Bahan	52
F. Proses Pemilihan Objek	58
G. Ukuran Dan Jumlah Karya	65
H. Proses Berkarya	65
I. Hasil Akhir Karya	71

BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA

A. Visualisasi Dan Analisis Karya I.....	75
1. Konsep Karya.....	76
2. Analisis Teknik.....	76

3. Analisis Visual	76
4. Analisis Konsertual	77
B. Visualisasi Dan Analisis Karya II	79
1. Konsep Karya.....	80
2. Analisis Teknik.....	80
3. Analisis Visual	80
4. Analisis Konsertual	81
C. Visualisasi Dan Analisis Karya III	83
1. Konsep Karya.....	84
2. Analisis Teknik.....	84
3. Analisis Visual	84
4. Analisis Konsertual	85
D. Visualisasi Dan Analisis Karya IV	87
1. Konsep Karya.....	88
2. Analisis Teknik.....	88
3. Analisis Visual	88
4. Analisis Konsertual	89
E. Visualisasi Dan Analisis Karya V	90
1. Konsep Karya.....	91
2. Analisis Teknik.....	91
3. Analisis Visual	91
4. Analisis Konsertual	92
F. Visualisasi Dan Analisis Karya VI	94
1. Konsep Karya.....	95
2. Analisis Teknik.....	95
3. Analisis Visual	95
4. Analisis Konsertual	96

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	97
---------------------	----

Muhamad Reza, 2015

LUKISAN EKSPRESIONISTIK DAVAREZA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
DAFTAR ISTILAH	102
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	109