

CHAPITRE III

DEMARCHE PEDAGOGIQUE

3.1 Définition de la Fiche Pédagogique

La fiche pédagogique est une référence d'enseignement pour que le processus d'apprentissage atteigne le but comme décrit dans le syllabus. Elle comprend des éléments importants dans l'apprentissage, comme suit :

- a. Niveau des apprenants, ce niveau convient aux apprenants
- b. La matière s'adresse Public
- c. Durée de la séance, le temps qui est utilisé pour pratiquer ces matières dans la classe
- d. Objectif des cours, le but du processus de l'apprentissage
- e. Media, quel media est utilisé pour pratiquer ces matières
- f. Thème du cours, le thème d'apprentissage qui convient aux matières d'apprentissage
- g. Méthode de Travail, la méthode qui est appliqué dans le processus d'apprentissage
- h. Démarche pédagogique, elle explique la manière de processus de l'apprentissage dans la classe

3.2 Fiche Pédagogique

1. Niveau des apprenants : A1
2. Type de Public : étudiants ou lycéens
3. Durée de la Séance : 2x45 minutes
4. Objectif des cours : augmenter la compétence de la production écrite
5. Media : *Lingkungan*
 - a. les textes
 - b. la tableau
 - c. la papeterie
 - d. la dictionnaire
6. Thème du cours : J'aime la nature
7. Méthode de Travail : Travail individuel et par petite groupe
8. Déroulement du cours :
 - a. L'enseignant invite des apprenants au << Zoo >>.
 - b. L'enseignant donne le temps à des apprenants pour observer la situation du << Zoo >>.
 - c. L'enseignant fournit aux apprenants les étapes pour faire d'une simple écriture et les apprenants peuvent utiliser l'expression "aimer", "adorer", "préférer", "détester".

Les étapes :

- Les enseignants se préparent pour les licences si nécessaire.
Préparation est nécessaire pour les activités d'apprentissage.
- a. L'enseignant divise les élèves en petits groupes
 - b. L'enseignant donne le thème d'essai écrit

M. Abduh Karim, 2014

L'UTILISATION DU MEDIA "LINGKUNGAN" DANS L'APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- c. Les étudiants pour observent la situation de l'environnement du <<Zoo>>, Ils utilisent beaucoup d'imagination basé sur le thème, et aussi besoin d'interaction entre des étudiants et la société.
- d. Basé sur des observations, les apprenants font ensuite un essai écrit.
- e. L'enseignant dirige les apprenants pendant des activités.

La matière:

Aimer	Préférer	Adorer	Détester
J'aime	Je Préfère	J'adore	Je déteste
Tu aimes	Tu préfères	Tu adores	Tu détestes
Il/elle aime	Il/elle préfère	Il/elle adore	Il/elle déteste
Nous aimons	Nous préférons	Nous adorons	Nous détestons
Vous aimez	Vous préférez	Vous adorez	Vous détestez
Ils/elles aiment	Ils/elles préfèrent	Ils/elles adorent	Ils/elles détestent

Monyet	Le singe
Gajah	L'éléphant
Singa	Le lion
Harimau	Le tigre
Beruang	L'ours
Ular	Le serpent
Buaya	Le crocodile
Burung	L'oiseau
Rusa	Le cerf
Jerapah	La girafe

M. Abduh Karim, 2014

L'UTILISATION DU MEDIA "LINGKUNGAN" DANS L'APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Par exemple :

Aujourd'hui je visite un zoo avec les amis et les professeurs. J'aime les animaux, c'est incroyable. Je regarde les éléphants, ils sont grands. Puis, je regarde les singes, ils aiment les bananes et les arachides. J'aime les cerfs parce qu'ils sont belle. Le lion est effrayant, il semble fort. Je n'aime pas les crocodiles, ils sont trop effrayant pour moi.

Je prends beaucoup de photos des animaux. Moi et mes amis, nous aimons ici, le zoo est un bon endroit à visiter.

9. Evaluation

L'enseignant demande aux étudiants de faire un essai écrit avec le même thème, mais les mots utilisés doivent être plus créatifs et plus nombreux. C'est dans le but d'augmenter la capacité d'écrire des apprenants. L'enseignant examine les devoirs des apprenants.