

CHAPITRE I

INTRODUCTION

1.1 Arrière-plan

L'enseignement de la langue étrangère en Indonésie se développe bien, spécialement pour la langue française. La langue française est une langue importante après la langue anglaise. Grâce à cela, la langue française est utilisée formellement dans 60 pays du monde.

Dans la mondialisation la langue étrangère contribuent de plus en plus à une adaptation sociale pour communiquer. Ainsi le français est appris dans beaucoup d'école en Indonésie pour donner du savoir de devenir profond. Pourtant comme les apprenants débutants, il n'est pas facile d'apprendre le français.

Au niveau secondaire, la langue française généralement étudiée dans les lycées généraux ou les lycées professionnels, que ce soit une filière optionnelle ou obligatoire pendant deux heures par semaine. Le but de cet apprentissage est pour que les élèves atteignent le niveau A1 du CECRL.

Dans l'apprentissage de la langue, on connaît quatre compétences, ce sont : la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite. La production écrite est la compétence la plus difficile à apprendre. Mais, en réalité, les apprenants ont des difficultés dans l'apprentissage du français. Les problèmes souvent rencontrés dans l'apprentissage de la production écrite sont la répartition du temps, les matières incompatibles et l'utilisation du média d'apprentissage qui ne correspondent pas. Donc, il faudrait un média approprié pour rendre facile l'apprentissage de la production écrite. Le

média d'apprentissage qui est approprié dans l'apprentissage de la production écrite est l'utilisation du média *Lingkungan*.

Compte tenu du fait que le média *Lingkungan* est un média approprié pour l'apprentissage de la production écrite, nous nous intéressons donc à traiter le sujet de ce mini-mémoire, dont le titre est « L'utilisation du Média *Lingkungan* Dans L'apprentissage de la Production Ecrite ».

1.2 Problématique

En se fondant sur l'arrière-plan ci-dessus, nous limitons les problématiques de ce mini-mémoire, comme suit :

- a) Qu'est-ce que le média *Lingkungan*?
- b) Quelles sont les étapes de l'utilisation de ce média ?

1.3 But de mini-mémoire

Selon les problématiques ci-dessus, nous limitons les buts de ce mini-mémoire, qui sont entre autre :

- a) Décrire le média *Lingkungan* dans l'apprentissage de la production écrite
- b) Connaître les étapes de l'utilisation du média *Lingkungan* dans l'apprentissage de la production écrite