

## DAFTAR ISI

### PERNYATAAN

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>

<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG PENELITIAN .....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH PENELITIAN .....	10
C. RUMUSAN MASALAH PENELITIAN .....	11
D. TUJUAN PENELITIAN .....	11
E. MANFAAT PENELITIAN .....	12
1. ManfaatTeoritis.....	12
2. ManfaatPraktis .....	12
F. STRUKTUR ORGANISASI SKRIPSI .....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>14</b>
A. FAKTA SOSIAL .....	14
B. STATUS DAN PERAN .....	14
1. Status .....	14
2. Peran .....	16
C. MASYARAKAT .....	18
D. SOSIALISASI DAN ENKULTURASI.....	22
1. Definisisosialisasi.....	22
2. Macam-macamsosialisasi .....	24

TesaHerlina,2014

*PERANAN MASYARAKAT SINDANGBARANG DALAM MELESTARIKAN KESENIAN 'PAREBUT SEENG'  
DI KABUPATEN BOGOR*

3. Media sosialisasi.....	24
4. Enkulturasasi .....	26
E. KEBUDAYAAN .....	28
1. Definisi kebudayaan .....	28
2. Wujud kebudayaan .....	29
3. Unsur-unsur kebudayaan .....	30
4. Sifat kebudayaan .....	31
5. Fungsi kebudayaan bagi masyarakat .....	32
F. PERUBAHAN SOSIAL BUDAYA .....	33
1. Definisi perubahan sosial budaya.....	33
2. Bentuk perubahan sosial budaya .....	34
3. Faktor penyebab perubahan sosial budaya .....	36
4. Agen perubahan ( <i>Agent of Change</i> ) .....	36
G. NILAI .....	37
H. KESENIAN PAREBUT SEENG .....	40
1. Definisi Parebutseeng .....	40
2. Sejarah Parebutseeng .....	40
I. PENELITIAN TERDAHULU .....	41
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. LOKASI DAN SUBJEK PENELITIAN .....	45
1. Lokasi penelitian .....	45
2. Subjek penelitian .....	45
B. PENDEKATAN DAN METODE PENELITIAN .....	46
1. Pendekatan penelitian .....	46
2. Metode penelitian .....	47
C. TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....	47
1. Observasi.....	47
2. Wawancara.....	48
3. Studi Dokumentasi .....	49
D. PENGUJIAN DAN KEABSAHAN DATA .....	49

1. Validitas Internal .....	49
2. Perpanjangan Pengamatan .....	50
3. Peningkatan Ketekunan .....	50
4. Triangulasi .....	51
5. Menggunakan Bahan Referensi .....	52
6. <i>Membercheck</i> .....	52
7. <i>Depenability</i> (Reliabilitas) .....	52
8. Konfirmability (Uji objektivitas) .....	52
E. PROSEDUR PENELITIAN .....	53
1. Persiapan Penelitian (Pra Penelitian) .....	53
2. Perizinan Penelitian .....	54
3. Pelaksanaan Penelitian .....	54
F. PENGOLAHAN DAN ANALISIS DATA .....	55
G. INSTRUMEN PENELITIAN .....	57

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 58**

A. GAMBARAN UMUM LOKASI DAN SUBJEK PENELITIAN .....	58
1. Letak Geografis, Luas Wilayah dan Keadaan Topografi Desa Pasir Eurih .....	58
2. Jumlah Penduduk, Tingkat Pendidikan, Saran dan Prasarana, dan Kesehatan .....	59
3. Kesenian Parebut Seeng dan Tata Cara Pelaksanaan dalam Upacara Pernikahan .....	62
B. DESKRIPSI HASIL PENELITIAN .....	70
1. Pandangan Masyarakat Sindangbarang terhadap Kesenian Parebut Seeng .....	70
2. Strategi/Cara Masyarakat Sindangbarang dalam Melestarikan Kesenian Parebut Seeng .....	77
3. Faktor yang Menyebabkan Masyarakat Sindangbarang Melestarikan Kesenian Parebut Seeng .....	84

4. Dampak Perubahan Sosial Budaya terhadap Kesenian Parebut Seeng .....	87
5. Nilai-nilai yang Terkandung dalam Kesenian Parebut Seeng.....	93
<b>C. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>95</b>
1. Pandangan Masyarakat Sindangbarang terhadap Kesenian Parebut Seeng .....	95
2. Strategi/Cara Masyarakat Sindangbarang dalam Melestarikan Kesenian Parebut Seeng .....	99
3. Faktor yang Menyebabkan Masyarakat Sindangbarang Melestarikan Kesenian Parebut Seeng .....	105
4. Dampak Perubahan Sosial Budaya terhadap Kesenian Parebut Seeng .....	109
5. Nilai-nilai yang Terkandung dalam Kesenian Parebut Seeng.....	112
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>116</b>
A. SIMPULAN .....	116
1. Simpulan Umum.....	116
2. Simpulan Khusus.....	116
B. SARAN .....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>119</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>123</b>

## DAFTAR TABEL

### Tabel

1.1	Daftar Kecamatan di Kabupaten Bogor .....	4
2.1	Perbedaan antara Masyarakat Desa dan Masyarakat Kota .....	21
4.1	Luas Wilayah Desa PasirEurih .....	58
4.2	Jumlah Penduduk Desa PasirEurih .....	59
4.3	Mata Pencaharian Penduduk Desa PasirEurih.....	59
4.4	Tingkat Pendidikan Penduduk Desa PasirEurih .....	60
4.5	Sarana dan Prasarana Pendidikan Desa PasirEurih .....	61
4.6	Tenaga Kesehatan Desa PasirEurih .....	62
4.7	Pandangan Masyarakat Sindangbarang terhadap Kesenian Parebut Seeng .....	75
4.8	Strategi/Cara Masyarakat Sindangbarang dalam Melestarikan Kesenian Parebut Seeng.....	83
4.9	Faktor-faktor yang Menyebabkan Masyarakat Sindangbarang Melestarikan Kesenian Parebut Seeng .....	87
4.10	Perubahan Kesenian Parebut Seeng .....	87
4.11	Dampak Perubahan Sosial Budaya terhadap Kesenian Parebut Seeng .....	92
4.12	Nilai yang Terkandung dalam Kesenian Parebut Seeng .....	94
4.13	Paradigma Tipe Perubahan Sosial .....	110

## DAFTAR BAGAN

### Bagan

1.1	Prosedur Revitalisasi Budaya di Taman Budaya Jawa Barat .....	3
3.1	Triangulasi dalam Penelitian .....	51
4.1	Kesenian Parebut Seeng .....	66
4.2	Sejarah Kampung Budaya Sindangbarang .....	67
4.3	Alur Pelaksanaan Parebut Seeng dalam Upacara Pernikahan .....	69
4.4	Piramida Kontribusi Masyarakat dalam Pelestarian Parebut Seeng .....	103

## DAFTAR LAMPIRAN

1. SURAT PERIZINAN.....	124
2. SURAT KEPUTUSAN PEMBIMBING.....	131
3. PERATURAN MENTERI DALAM NEGERI NOMOR 52 TAHUN 2007 138.....	
4. PETA DESA PASIR EURIH ... ..	143
5. INSTRUMEN PENELITIAN 145.....	
6. PEDOMAN OBSERVASI .....	149
7. PEDOMAN WAWANCARA .....	150
8. HASIL OBSERVASI .....	151
9. HASIL WAWANCARA .....	153
10. CATATAN LAPANGAN .....	176
11. DOKUMENTASI HASIL PENELITIAN .....	180
12. DOKUMENTASI BALAI PENGELOLAAN TAMAN BUDAYA DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN PROVINSI JAWA BARAT.....	184