

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

- Hanafi, Abdillah. (1981). *Memasyarakatkan Ide-ide Baru*. Surabaya : Usaha Nasional.
- Henslin, James M. (Penyunting : Sunarto, Kamanto). (2007). *Sosiologi dengan Pendekatan Membumi*. Jakarta : Erlangga.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Kusumohamidjojo, Budiono. (2010). *Filsafat Kebudayaan*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Malihah, Elly & Kolip, Usman. (2011). *Pengantar Antropologi*. Bandung : CV. Maulana Media Grafika.
- Manan, Imran. (1989). *Dasar-dasar Sosial Budaya Pendidikan*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Maryati, Kun & Juju Suryawati. (2013). *Sosiologi dan Antropologi untuk SMA/MA kelas X*. Jakarta : Esis.
- Marzali, Amri. (2005). *Antropologi dan Pembangunan Indonesia*. Jakarta : Prenada Media.
- Miffen, Frank J & Miffen, Sydney C. (1986). *Sosiologi Pendidikan*. Bandung : Tarsito.
- Mutakin, Awan & Pasya, Gurniwan Kamil. (2000). *Masyarakat Indonesia dalam Dinamika*. Bandung : Buana Nusa.
- Nasution. (1995). *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Nazsir, R. Nasrullah. (2008). *Sosiologi Kajian Lengkap Konsep dan Teori Sosiologi sebagai Ilmu Sosial*. Bandung : Widya Padjadjaran.
- Pasaribu, I.L. & Simandjuntak, B. (1986). *Sosiologi Pembangunan*. Bandung : Tarsito
- Patilima, Hamid. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Ram, Aminuddin & Sobari, Tita. (). *Sosiologi*. Jakarta : Erlangga.

TesaHerlina, 2014

PERANAN MASYARAKAT SINDANGBARANG DALAM MELESTARIKAN KESENIAN 'PAREBUT SEENG'

DI KABUPATEN BOGOR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ritzer, George. (2011). *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.
- Ritzer, George. (2012). *Teori Sosiologi*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Setiadi, Elly. M. & Kolip, Usman. (2011). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta : Kencana.
- Soekanto, Soekanto. (2009). *Sosiologi Keluarga*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Soekanto, Soerjono. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- Soekanto, Soejono. (1985). *Emile Durkheim Aturan-aturan Metode Sosiologis*. Jakarta : CV. Rajawali.
- Soyomukti, Nurani. (2010). *Pengantar Sosiologi*. Jogjakarta : Ar-Ruzz Media.
- Spradley, James P. (1997). *Metode Etnografi*. Yogyakarta : PT. Tiara Wacana Yogya.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Suryani, Elis. (2011). *Ragam Pesona Budaya Sunda*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Usman, Sunyoto. (2012). *Sosiologi sejarah, teori dan metodologi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Wahyuni, Niniek Sri & Yusniati. (2007). *Manusia dan Masyarakat*. Jakarta : Ganece Exact.

2. Kamus

Tim Gama Press. (2010). *Kamus Ilmiah Populer*. Gama Press.

3. Jurnal

Prasetyo, Untung & Sarwoprasodjo, Sarwititi. (2011). *Komodifikasi Upacara Tradisional Seren Taun dalam Pembentukan Identitas Komunitas*. Bogor : Institut Pertanian Bogor.

4. Skripsi

Fatimah, Siti. (2013). *Nilai Budaya Adat Ngarot kaitannya dengan “Civic Culture” sebagai Wujud Pelestarian Kebudayaan Indonesia (Studi kasus masyarakat Lelea Kecamatan Lelea Kabupaten Indramayu)*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.

Nuraini, Fitri. (2013). *Pelestarian Nilai Budaya dalam Seni Tarawangsa di Kabupaten Sumedang (Suatu Studi Pada Sekolah sebagai Pusat Budaya)*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.

Yogi, Ageng Sine. (2014). *Budaya Pesta Laut Nadran sebagai Upaya Melestarikan Kearifan Lokal dalam Mengembangkan Civic Culture (Studi deskriptif di Desa Eretan Wetan Kabupaten Indramayu)*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.

5. Peraturan Menteri

Peraturan Menteri Nomor 52 Tahun 2007

6. Situs Web

Ahmad Ibo. *Rampag Parebut Seeng, Kesenian yang Melatih Pengendalian Diri*. [Online]. Tersedia : <http://www.indonesiakaya.com/kanal/detail/rampag-parebut-seeng-kesenian-yang-melatih-pengendalian-diri> diakses pada 17 Mei 2014 pukul 21.09]

BPS. *Kependudukan per kecamatan di kabupaten Bogor*. [Online]. Tersedia : <http://bogorkab.bps.go.id/> diakses pada 9 Oktober 2013 pukul 16.51

Disparbud. *Parebut Seeng*. [Online]. Tersedia : <http://www.disparbud.jabarprov.go.id/wisata/ensiklo-det.php?id=32&lang=id> [diakses pada 30 Juni 2014 pukul 20.08]

Eko Hendrawan Sofyan. 2012. *39 Kesenian Jabar Puna*. [Online]. Tersedia : <http://oase.kompas.com/read/2012/10/05/06165929/39.Kesenian.Jabar.Puna> [diakses pada 10 september 2013 pukul 10.36]

Hakikat Komunikasi Antar Budaya. [Online]. Tersedia : http://id.wikipedia.org/wiki/Komunikasi_antarbudaya [diakses pada 18 Agustus 2014 pukul 23.04]

Kp. Sindangbarang. *Profil Umum Kampung Budaya Sindangbarang*. [Online]. Tersedia : <http://www.kp-sindangbarang.com/statis-5-profilumum.html> [diakses pada 15 Juli 2014 pukul 16.49]

Toto Amsar Suanda. 2013. *Parebut Seeng atau Tepak Seeng*. [Online]. Tersedia : <http://senibudaya.stsi-bdg.ac.id/index.php?p=news&title=parebut-seeng-atau-tepak-seeng> [diakses pada 10 September 2013 pukul 11.14]

7. Lain-lain

Arsip Balai Pengelolaan Taman Budaya Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.

Dokumen Balai Pengelolaan Taman Budaya Disparbud Jawa Barat. *Sejarah Parebut Seeng di Desa Sindangbarang*.

Dokumen Desa Pasir Eurih