

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	7
1. Rumusan masalah.....	7
2. Batasan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1. Tujuan Penelitian.....	7
2. Manfaat Penelitian.....	8
D. Definisi Operasional.....	8
E. Metode Penelitian.....	10
1. Metode Penelitian.....	10
2. Teknik Pengumpulan dan pengolahan Data.....	11
3. Instrument penelitian.....	11
4. Populasi dan Sampel	12
F. Sistematika penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORITIS	13
A. Ragam Bahasa Jepang.....	13
1. Berdasarkan Usia Penuturnya.....	14
2. Berdasarkan Tempat Tinggal Penuturnya.....	15
3. Berdasarkan Jenis Kelamin Penuturnya.....	16
B. Ragam Bahasa Jepang Berdasarkan Gender penuturnya.....	17
1. Perbedaan <i>Danseigo</i> dan <i>Joseigo</i>	17

Yudha Dwi Permana, 2014

ANALISIS PEMAKAIAN DANSEIGO OLEH PEMERAN PRIA DALAM FILM ANIMASI
KUROKO NO BASUKE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Aspek Bahasa yang Mempengaruhi <i>Danseigo</i>	20
C. Film animasi <i>Kuroko No Basuke</i>	26
1. <i>Anime</i>	26
2. <i>Kuroko No Basuke</i>	27
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian.....	32
B. Objek Penelitian.....	32
C. Instrument Penelitian.....	33
D. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	33
1. Teknik Pengumpulan data.....	33
2. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV ANALISIS DATA	35
A. <i>Danseigo</i> di dalam film animasi <i>kuroko no basuke</i>	35
1. <i>Meishi</i> (Nomina).....	46
2. <i>Daimeishi</i> (Pronomina).....	46
3. <i>Kandooshi</i> (Interjeksi).....	78
4. <i>Shuujoshi</i> (Partikel akhir).....	87
5. <i>I-keiyooshi</i> (kata sifat I).....	95
6. <i>Dooshi</i> (Verba).....	97
B. Pemakaian dan Karakteristik <i>danseigo</i> di dalam film animasi <i>kuroko no basuke</i>	99
C. Fungsi <i>danseigo</i> pada film animasi <i>kuroko no basuke</i>	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Rekomendasi.....	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	5
Tabel 1.2.	6
Tabel 1.3.	6
Tabel 2.1.	18
Tabel 2.2.	23
Tabel 4.1.	35
Tabel 4.2.	101

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keputusan Skripsi
2. Kuroko no Basuke
 - a. Sinopsis
 - b. karakter

Yudha Dwi Permana, 2014

*ANALISIS PEMAKAIAN DANSEIGO OLEH PEMERAN PRIA DALAM FILM ANIMASI
KUROKO NO BASUKE*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu