

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Bandung: Rineka Cipta.
- Bonneff, Marcel. Terjemahan Rahayu S. Hidayat. 1998. *Komik Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Ezza, Muhammad Abu. 2014. *Simbol-Simbol Illuminati di Arab Saudi*. Jakarta: Pyramid.
- Gumelar, MS. 2011. *Comic Making*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Hitler, Adolf. 2007. *Mein Kampf*. Terjemahan R.W. Sinaga. Yogyakarta: Penerbit Narasi.
- Koendoro, Dwi. 2007. *Yuk, Bikin Komik*. Bandung: DAR! Mizan.
- Maharsi, Indiria. 2011. *Komik: Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Jakarta: Kata Buku.
- McCloud, Scott. 2008a. *Understanding Comics (Memahami Komik)*. Terjemahan S. Kinanti. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- _____. 2008b. *Reinventing Comics (Mencipta Ulang Komik)*. Terjemahan Damaring Tyas W.P. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- _____. 2008c. *Membuat Komik (Rahasia Bercecerita dalam Komik, Manga dan Novel Grafis)*. Terjemahan Alpha Febrianto. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mardalis. 1995. *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Saifudin, Azwar. 2005. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

MAMUN, 2014

KAJIAN VISUAL KOMIK HELLBOY "SEED OF DESTRUCTION"

KARYA MIKE MIGNOLA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

e-book

Eisner, Will. 1985. *Comics and Sequential Art*.
 Lee & Buscema. 2010. *How to Draw Comics the Marvel Way*.

Komik

Mignola, Mike. Terjemahan Yanyan Mulyana. 2010. *Hellboy – Seed of Destruction*. Jakarta: PT. Gramedia.

Skripsi

Adiwiguna, Helmy. 2009. *Komik Doraemon Pendidikan (Kajian Visual Komik Doraemon Pendidikan seri Tubuh Manusia: Kesehatan dan Gizi)*. Skripsi pada Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Setyadi, Yucki. 2014. *Kajian Visual Komik “One Piece” Karya Eiichiro Oda*. Skripsi pada Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Internet

comicbookrealm.com
<http://artikata.com/>
<http://www.artofmikemignola.com>
<http://www.bahasaindonesia.net>
<http://www.comicvine.com>
<http://www.pasarkreasi.com>
<http://www.portalkbr.com>
<http://www.eastjavatraveler.com>
<http://geocities.com>
<http://comicmegastore.com>
<http://kreavi.com>
<http://media-ide.bajingloncat.com>
<http://pulsk.com>
<http://www.rci.rutgers.edu>
<http://www.suprmchaos.com>
<http://terselubung.in/>
<http://disinfo.s3.amazonaws.com>
<http://leogrin.com>
<http://dorkshelf.com>
 Mangaku.web.id
 mile-movie.com
 tongsampahane.blogspot.com
 www.darkhorse.com

MAMUN, 2014

KAJIAN VISUAL KOMIK HELLBOY “SEED OF DESTRUCTION”

KARYA MIKE MIGNOLA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

www.filme-online1.biz
www.mlahanas.de,
www.telegraph.co.uk
www.duniaku.net
www.pitoyo.com
www.mybookstore.com
www.lordubay.wordpress.com,
www.kaskus.co.id
www.giosdesk.wordpress.com

MAMUN,2014

KAJIAN VISUAL KOMIK HELLBOY "SEED OF DESTRUCTION"

KARYA MIKE MIGNOLA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu