

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. PENDEKATAN PENELITIAN

Pendekatan yang digunakan dalam melakukan penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Penelitian dengan pendekatan kualitatif lebih menekankan analisisnya pada proses penyimpulan deduktif dan induktif serta pada analisis terhadap dinamika hubungan antarfenomena yang diamati dengan menggunakan logika ilmiah (Saifuddin, 2012:5).

Mulyana, (2001:147) menyebutkan bahwa metode kualitatif mengandung persepsi subjektif yang realitas (komunikasi) bersifat ganda, rumit, semu, dinamis (mudah berubah), dikonstruksikan, dan holistik. Kebenaran realitas bersifat relatif.

Proses penelitian dimulai dengan menyusun asumsi dasar dan aturan berpikir yang akan digunakan dalam penelitian. Asumsi dan aturan berpikir tersebut selanjutnya diterapkan secara sistematis dalam pengumpulan dan pengolahan data untuk memberikan penjelasan dan argumentasi. Dalam penelitian kualitatif, informasi yang dikumpulkan dan diolah harus tetap objektif dan tidak dipengaruhi oleh pendapat peneliti sendiri. Penelitian kualitatif banyak diterapkan dalam penelitian historis atau deskriptif. Data kualitatif berbentuk kata-kata, kalimat, gambar, dan tabel. Sebagai pendekatan dalam masalah penelitian tersebut, peneliti menggunakan metode deskriptif.

B. METODE PENELITIAN

Metode penelitian dilakukan untuk memecahkan suatu masalah dengan cara mengumpulkan data dan menganalisisnya. Dalam sebuah penelitian diperlukan metode untuk memperoleh data yang sesuai dengan apa yang diteliti, karena merupakan salah satu cara yang digunakan untuk menentukan berhasil atau tidaknya suatu penelitian.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik dengan pendekatan kualitatif. Penelitian deskriptif bertujuan untuk mendeskripsikan apa yang saat ini berlaku. Di dalamnya terdapat upaya

MAMUN,2014

KAJIAN VISUAL KOMIK HELLBOY "SEED OF DESTRUCTION"

KARYA MIKE MIGNOLA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

mendeskripsikan, mencatat, analisis dan menginterpretasikan kondisi-kondisi yang sekarang ini terjadi. Dengan kata lain, penelitian deskriptif bertujuan untuk memperoleh informasi-informasi yang mengenai keadaan saat ini, dan melihat kaitan antara variabel-variabel yang ada. Penelitian ini tidak menggunakan hipotesa, melainkan hanya mendeskripsikan informasi apa adanya sesuai dengan variabel-variabel yang diteliti (Mardalis, 2009:26).

Untuk mengungkap Komik Hellboy butuh pemahaman tentang komik, begitu juga teorinya dan diperlukan data-data melalui berbagai sumber khususnya buku. Hal yang perlu diperhatikan dalam pengumpulan data adalah teknik, karena merupakan suatu cara operasional yang mendukung metode tertentu untuk mencapai tujuan yang diinginkan.

C. SUMBER DATA

Sumber data yang diteliti berupa komik Amerika yang berjudul “Hellboy Seed of Destruction” karya Mike Mignola dan skrip oleh John Barne. Isi dari komik ini diselingi dengan gambar tambahan di setiap bab-nya dan dilengkapi beberapa cerita tambahan atau penjelasan yang dianggap penting.

D. JENIS DATA

Jenis komik Hellboy berupa buku komik (*Comik Book*) yang terdiri dari 120 halaman dan dikelompokkan menjadi 4 *chapter* (berbentuk mini seri). Komik ini merupakan komik berwarna (*full Color*) dengan warna dasar (*Background*) kertas hitam. Komik ini dibuat dengan bantuan digital *painting* terutama pada teknik pewarnaannya yaitu dengan teknik *blok* dengan sedikit gradasi. Setiap halamannya berwarna walaupun ada beberapa halaman yang menggunakan warna hitam putih, jenis warna ini digunakan untuk menceritakan kejadian masa lampau.

Komik “Hellboy” yang diambil yaitu edisi terjemahan dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia periode 2010. Komik ini dialih bahasakan oleh Yanyan Mulyana, editor oleh Ine Matiana K dan Grafis oleh Heru Lesmana. Cetakan pertama edisi terjemahan buku ini pada tahun 2010 yang diterbitkan oleh PT Gramedia.

MAMUN,2014

KAJIAN VISUAL KOMIK HELLBOY “SEED OF DESTRUCTION”

KARYA MIKE MIGNOLA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA

Bahan atau objek yang akan diteliti dalam penulisan ini adalah buku komik yang berjudul “Hellboy Seed of Destruction” karya Mike Mignola, dengan teknik penelitian sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Studi pustaka digunakan untuk mencari data-data yang relevan terkait kedalam objek data yang diteliti dengan pemahaman sendiri maupun buku-buku atau teori pendukung untuk mencari data-data yang diperlukan.

2. Pengolahan Data

Pengolahan data dilakukan dengan mencari data yang sudah ada kemudian disusun menjadi suatu penjelasan yang relevan. Kemudian data yang diolah atau disusun diperiksa kembali untuk mendapatkan keabsahan data. Untuk mempermudah suatu penelitian dibutuhkan langkah-langkahnya supaya data yang didapat tersusun sistematis. Berdasarkan hasil analisis tersebut kemudian dibuat kesimpulan yang menyatakan keadaan sesungguhnya. Langkah-langkah dalam pengolahan data ini adalah sebagai berikut:

- Membaca dan mengamati data yang akan diteliti yaitu tentang buku komik khususnya komik “Hellboy Seed of Destruction”.
- Menganalisis dan menafsirkan data yang sudah didapat.
- Memaparkan atau menggambarkan hasil data secara deskriptif untuk mendapatkan kesimpulan.
- Menyusun hasil penelitian kemudian menyimpulkannya.

3. Analisis Data

Kegiatan analisis data diperlukan data-data yang serius dan relevan, serta data-data yang logis. Data yang diambil harus sesuai dengan permasalahan yang diangkat, serta mencari kesesuaian data yang didapat dari berbagai teori. Kemudian data dianalisis dan dikaji untuk memperoleh gambaran tentang apa yang ingin diteliti oleh peneliti, lalu menarik kesimpulan dari data yang telah tersusun.

Arikunto (2010:55) berpendapat bahwa pengolahan dan analisis data yang benar harus bertitik tolak dari rumusan masalah atau subvariabel yang ingin dicari

MAMUN,2014

KAJIAN VISUAL KOMIK HELLBOY “SEED OF DESTRUCTION”

KARYA MIKE MIGNOLA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

jawabannya melalui penelitian. Variabel atau rumusan masalah yang diteliti yaitu berupa buku komik, data-data yang diambil bersumber dari buku komik yang berjudul “Hellboy Seed of Destruction”. Kemudian peneliti mengelompokkan sumber data sesuai dengan rumusan masalah.

4. Unit Analisis

Unit analisis yaitu untuk memfokuskan suatu permasalahan terhadap objek atau sasaran yang akan diteliti. Objek yang menjadi sasaran penelitiannya adalah komik Hellboy “Seed of Destruction” karya Mike Mignola dan John Byrne. Data dikelompokkan dalam bentuk tabel atau gambar yang diambil dari beberapa contoh yang sesuai dengan rumusan masalah.

F. INSTRUMEN PENELITIAN

Tabel 3.1 INSTRUMEN PENELITIAN

No.	Variabel/aspek	Indikator	Teknik pengumpulan data
1.	Unsur Visual yang terdapat pada komik Hellboy “Seed of Destruction”	a. Panel: panel terbuka, panel tertutup, peralihan panel, komposisi panel, komposisi halaman, pengambilan adegan: jarak pandang, sudut pandang, ekspresi wajah, bahasa tubuh, latar belakang, b. Balon kata c. Kotak Narasi d. Gang/parit e. Efek Suara f. Simbol Visual g. Tipografi: <i>Roman, Egyptian, Sans Serif, Miscellaneous Script,</i>	Kajian Dokumentasi
2.	Gaya penggambaran tokoh pada komik Hellboy “Seed of Destruction”	a. Karakter (sifat): 1) Protagonis 2) Antagonis 3) Netralis b. Penggambaran tokoh (visual): 1) Wajah 2) Rambut 3) Kostum	Kajian Dokumentasi

MAMUN,2014

KAJIAN VISUAL KOMIK HELLBOY “SEED OF DESTRUCTION”

KARYA MIKE MIGNOLA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu