

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
PANGAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
DAPTAR EUSI	viii
DAPTAR TABÉL	xi
DAPTAR GAMBAR	xiv
DAPTAR BAGAN	xvi
DAPTAR SINGGETAN	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii

BAB 1 BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Idéntifikasi Masalah Panalungtikan	5
1.3 Rumusan Masalah Panalungtikan	6
1.4 Tujuan Panalungtikan	6
1.5 Mangpaat Panalungtikan	6
1.5.1 Mangpaat Téoritis	7
1.5.2 Mangpaat Praktis	7
1.6 Struktur Organisasi Tésis	8

BAB II FILOLOGI, WAWACAN, TRANSLITERASI, BUDAYA, AJÉN

ATIKAN, JEUNG ÉTNOPÉDAGOGI

2.1 Filologi	10
2.1.1 Wangenan Filologi.....	10
2.1.2 Tujuan Filologi.....	11
2.1.3 Sajarah Kamearan Filologi.....	11

2.1.4 Métode Panalungtikan Filologi	17
2.2 Wawacan	20
2.2.1 Wangenan Wawacan	20
2.2.2 Sajarah Kamekaran Wawacan	21
2.2.3 Fungsi Wawacan	24
2.2.4 Papasingan Wawacan	24
2.3 Sistem Transliterasi Arab Pégon	28
2.4 Budaya	31
2.4.1 Wangenan Kabudayaan	31
2.4.2 Wujud Kabudayaan	32
2.4.3 Unsur Budaya	33
2.5 Ajén Atikan	38
2.6 Étnopédagogi	44
2.7 Anggapan Dasar	46
2.8 Raraga Mikir	46

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Data jeung Sumber Data	49
3.2 Desain Panalungtikan	49
3.3 Métode Panalungtikan	51
3.4 Wangenan Operasional	52
3.5 Instrumén Panalungtikan	53
3.6 Téhnik Ngumpulkeun Data	58
3.7 Téhnik Ngolah Data	59

BAB IV DÉSKRIPSI, TRANSLITERASI, ANALISIS UNSUR BUDAYA, JEUNG ANALISIS AJÉN ATIKAN DINA WA WACAN BARJAH

4.1 Déskripsi Naskah <i>Wawacan Barjah</i>	61
4.1.1 Raratan Naskah <i>Wawacan Barjah</i>	61
4.1.2 Waruga Naskah <i>Wawacan Barjah</i>	62

4.1.3 Aksara Arab Pégon nu Digunakeun dina Wawacan	63
4.2 Transliterasi Naskah (<i>Manuscript</i>) <i>Wawacan Barjah</i>	64
4.2.1 Ringkesan Carita <i>Wawacan Barjah</i>	174
4.3 Analisis Unsur Budaya dina Naskah (<i>Manuscript</i>) <i>Wawacan Barjah</i>	176
4.4 Analisis Ajén Atikan dina Naskah (<i>Manuscript</i>) <i>Wawacan Barjah</i>	292
4.5 Pedaran Hasil Analisis	325
4.6 Rarancang Modél Pangajaran Aprésiasi Sastra di Désa Palasari Kec.Ciater-Subang.....	332
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN	
5.1 Kacindekan	341
5.2 Saran	344
DAPTAR PUSTAKA	345
RIWAYAT HIRUP	