

DAFTAR ISI

	Hal
PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERTANYAAN PENELITIAN.....	6
A. Tinjauan Mata Kuliah Desain Hiasan	7
1. Desain Hiasan Sulaman Berwarna	7
a. Unsur-unsur desain hiasan	7
1) Garis	7
2) Bidang	8
3) Tekstur.....	9
4) Bentuk	10
5) Warna	11
b. Prinsip-prinsip desain hiasan.....	12
1) Kesatuan (<i>Unity</i>)	12
2) Pusat perhatian (<i>Center of interest</i>).....	13
3) Keseimbangan	14
4) Perbandingan.....	15
5) Irama (<i>Rytme</i>).....	15
c. Ragam Hias	16
d. Pola Hiasan	18
2. Desain Sulaman Fantasi	22
3. Desain Sulaman Janina	23
4. Desain Sulaman Tiongkok	25
5. Desain Sulaman Jerman	26
6. Desain Sulaman Perancis	27
7. Desain Sulaman Lekapan Benang.....	29
8. Desain Sulaman Aplikasi	30

B. Kualitas Hasil Praktik Desain Sulaman Berwarna.....	32
1. Tinjauan Kualitas Hasil Praktik Desain Sulaman Berwarna	32
2. Tujuan Dilakukan Penilaian Portofolio.....	32
C. Standar Kualitas Desain Sulaman Berwarna.....	32
D. Pertanyaan Penelitian	36
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 37
A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	37
B. Metode Penelitian.....	38
C. Definisi Operasional.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	40
E. Instrumen Penelitian.....	41
F. Teknik Pengolahan Data Penelitian	41
G. Prosedur Penelitian.....	42
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 43
A. Hasil Penelitian	43
B. Pembahasan Hasil Penelitian	55
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	 65
 DAFTAR PUSTAKA	 67
 LAMPIRAN	
A. Kisi-kisi Skala Penilaian	69
B. Skala Penilaian.....	71
C. Surat-surat	
D. Lembar Kartu Bimbingan	
E. Data Penulis	