

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dibia, Wayan I Widaryanto, FX Suanda. (2006). *Tari Komunal*. Lembaga Pendidikan Seni Nusantara (LPSN). Jakarta.
- DJ. Gultom Raja Marpodang. (1987). *Dalihan Na Tolu*. Medan.
- Djelantik, A. A. M. (1990). *Pengantar Dasar Ilmu Estetika Jilid I Estetika Instrumental*. Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI).
- Faisal, Sanapiah. (2010). *Format Format Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Rajawali Pers.
- Irwansyah, Harahap. (1990). "Analisis Komparatif Bentuk (Penggarapan) dan Teknik Permainan dari sebuah Gondang yang disajikan oleh Tujuh Partaganing." Skripsi S-1. Universitas Sumatera Utara.
- Marriam, Alan P. (1964). *The Anthropology of Music*. Chicago. Evaston III: Northwestern University Press. (Edisi terjemahan Drs. Muhammad Takari).
- Narawati. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa Ke Masa*. Bandung: P4ST.
- Narawati dan Soedarsono. (2005). *Tari Sunda Dulu, Kini dan Esok*. Bandung: P4ST.
- Pedersen, Paul. (1970). *Batak Blood and Protestan Soul*. Grand Rapids, Mich: William B. Eerdmans.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1988). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahayu, Teguh. (2012). *Pengertian, Sejarah, Dan Asal Usul Tari Tortor*. Tersedia: <http://www.teguhhrsp.com/html>[21 Juli 2012].
- Sangti, Batara. (1977). *Sejarah Batak*. Balige: Karl Sianipar.
- Sedyawati, Edy. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- . (1984). *Tari Tinjauan dari Berbagai Segi*. Jakarta: Pustaka Jaya.

- Siahaan, N. (1964). *Sejarah Kebudayaan Batak*. Medan: CV. Napitupulu and Sons.
- (1982). *Adat Dalihan Natolu Prinsip dan Pelaksanaannya*. Jakarta: Penerbit Grafindo.
- Siahaan, Mangaraja Asal. t.t. *Gondang Dohot Tortor Batak*. Pematang Siantar: Sjarif Saama.
- Soedarsono. (1972). *Djawa dan Bali: Dua Pusat Perkembangan Dramatari di Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- (2010). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Soerjono. (1983). *Teori Sosial Tentang Perubahan Sosial*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Suanda, Endo Sumaryono. (2006). *Tari Tontonan*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara (LPSN).
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosda
- Sumardjo, Jakob. (2009). *Akar Budaya Indonesia Masyarakat Peramu*. Bandung: Kelir.
- Webster's, Merriam. (1994). "Collegiate Dictionary Schreiner, Lothar. 2002. *Adat dan Injil*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia.
- Widaryanto, FX (2007). *Antropologi Tari*. Bandung: Sunan Ambu Press.