

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian terdahulu.....	8
B. Pengertian Tari.....	10
C. Tortor Horja.....	11
D. Fungsi Pertunjukan.....	12
1. Sebagai Sarana Ritual.....	14
2. Sebagai Hiburan Pribadi.....	15
3. Sebagai Presentasi Estetis.....	16
E. STRUKTUR PENYAJIAN.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	19
B. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	21
1. Lokasi Penelitian.....	21
2. Subjek Penelitian.....	21
C. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Observasi.....	22
2. Wawancara.....	23
3. Studi Dokumen.....	24
4. Studi Pustaka.....	25
D. Instrumen Penelitian.....	25
1. Pedoman Observasi.....	26
2. Pedoman Wawancara.....	26
3. Studi Dokumen.....	26
E. Teknik Analisis Data.....	27
F. Tahap-Tahap Penelitian.....	28

Polman Lihardo Godfreet Saragih, 2014

TORTOR HORJA DALAM MASYARAKAT BATAK TOBA

DI KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Persiapan Penelitian.....	28
2. Pelaksanaan Penelitian.....	29
3. Penulisan Laporan.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	31
1. Struktur Penyajian Tortor Horja.....	31
1) Motif Gerak Tortor Horja.....	31
2) Tortor Horja dalam Upacara Adat Pernikahan.....	41
3) Pola Lantai Tortor Horja dalam Upacara Adat Pernikahan.....	44
4) Tata Rias Tortor Horja.....	49
5) Tata Busana Tortor Horja.....	51
6) Iringan Musik Gondang dalam Tortor Horja.....	53
2. Fungsi Tortor Horja bagi Masyarakat Batak Toba.....	56
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	58
1. Struktur Penyajian Tortor Horja.....	58
2. Fungsi Tortor Horja bagi masyarakat Batak Toba.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. KESIMPULAN.....	69
B. SARAN.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	73
GLOSARIUM	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Motif dan Makna Gerak Tortor Laki-laki	33
Tabel 4.2 Motif dan Makna Gerak Tortor Perempuan	35
Tabel 4.3 Struktur Penyajian <i>Tortor Horja</i>	41
Tabel 4.4 Pola Lantai Tortor Horja Menyambut Hasuhuton.....	44
Tabel 4.5 Pola Lantai Tortor Horja Menyambut Hula – hula	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gerak Tangan di <i>Butuha</i> (laki-laki).....	33
Gambar 4.2 Gerak <i>Mangaot-ngaot Tabina</i>	34
Gambar 4.3 Gerak <i>Masantabi di Bohina</i>	34
Gambar 4.4 Gerak <i>Marnaek Mijur Huhut Talak</i>	35
Gambar 4.5 Gerak Tangan di <i>Butuha</i> (perempuan).....	35
Gambar 4.6 Gerak <i>Masantabi di Parate-atean</i>	36
Gambar 4.7 Gerak <i>Bungka Tangan</i>	36
Gambar 4.8 Gerak <i>Ampe di Abara</i>	37
Gambar 4.9 Gerak <i>Rap Udur Juruk tu Jolo</i>	37
Gambar 4.10 Gerak <i>Margolom-golom Masak</i>	38
Gambar 4.11 Tata Rias <i>Tortor Horja</i>	51
Gambar 4.12 Busana <i>Tortor Horja</i> Tradisional.....	52
Gambar 4.13 Busana <i>Tortor Horja</i> Modern.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan.....	73
Lampiran 2. Biodata Narasumber.....	75
Lampiran 3. Pedoman Wawancara.....	76
Lampiran 4. Struktur Badan Pengurus UKSU-ITB.....	77
Lampiran 5. Foto Penelitian.....	78