

**TORTOR HORJA DALAM MASYARAKAT BATAK TOBA
DI KOTA BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Seni Tari



Oleh
POLMAN LIHARDO GODFREET SARAGIH
(0900504)

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2014**

**TORTOR HORJA DALAM MASYARAKAT BATAK TOBA
DI KOTA BANDUNG**

Oleh:
Polman Lihardo Godfreet Saragih

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Polman Lihardo Godfreet Saragih
Juni 2014

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

***TORTOR HORJA* DALAM MASYARAKAT BATAK TOBA
DI KOTA BANDUNG**

Oleh:

**POLMAN LI HARDO GODFREET SARAGIH
0900504**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I,

**Dr. Trianti Nugraheni, M.Si.
NIP. 19730316 199702 2 001**

Pembimbing II,

**Agus Budiman, M. Pd.
NIP. 19770312 200501 1 002**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari**

Dr. Frahma Sekarningsih, S. Sen., M. Si.
NIP. 19571018 198503 2 001

Polman Lihardo Godfreet Saragih, 2014
TORTOR HORJA DALAM MASYARAKAT BATAK TOBA
DI KOTA BANDUNG
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu