

TESIS

PEMBELAJARAN REBAB GAYA ULOH DI SOREANG KABUPATEN BANDUNG

**Diajukan untuk Memenuhi sebagian dari
Syarat untuk memperoleh Gelar
Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni**



Oleh :
Suparman
Nim : 1101605

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2013**

Pernyataan

“Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pembelajaran Rebab Gaya Uloh di Soreang Kabupaten Bandung” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sangsi yang akan dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini”

Bandung, Juli 2013

ttd

(Suparman)

PEMBELAJARAN REBAB GAYA ULOH DI SOREANG KABUPATEN BANDUNG



Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2013



Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

PEMBIMBING :

Pembimbing I,

**(Dr. Sukanta, S.Kar, M.Hum)
NIP. 196209171989031002**

Pembimbing II,

**(Dr. Uus Karwati, S.Kar, M.SN)
NIP.196506231991012001**

Diketahui oleh

Ketua Jurusan/Program studi Pendidikan Seni

**(Dr. Sukanta, S.Kar, M.Hum)
NIP. 196209171989031002**