

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	10
F. Hipotesis	12
G. Definisi Operasional	12
H. Struktur Organisasi Skripsi.....	14
BAB II TINJAUAN TEORETIS	19
A. Karakteristik Siswa.....	19
1. Perkembangan Fisik dan Intelektual Siswa	20
2. Perkembangan Emosi dan Sosial Remaja	20
3. Perkembangan Moral dan Keagamaan	22
B. Pembelajaran Seni Tari.....	24
1. Konsep Pembelajaran Seni Tari	24
2. Komponen Pembelajaran.....	24
a. Tujuan Pembelajaran Seni Tari	25

Tresna Maya Sofa, 201

*PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS PENDEKATAN SCIENTIFIC UNTUK
MENINGKATKANKECERDASAN INTERPERSONAL SISW*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

b. Bahan Ajar.....	27
c. Metode Pembelajaran.....	27
d. Evaluasi Pembelajaran.....	28
C. Pembelajaran Seni Tari Berbasis Pendekatan <i>Scientific</i>	29
1. Pengertian dan Tahapan Pembelajaran <i>Scientific</i>	29
2. Penilaian Autentik.....	32
3. Hubungan Pendekatan <i>Scientific</i> Terhadap 3 Ranah Bloom.....	33
4. Pembelajaran Seni Tari Berbasis Pendekatan <i>Scientific</i>	34
D. Pembelajaran Tari Kreatif.....	36
E. Kecerdasan Interpersonal.....	37
F. Implementasi Pembelajaran Seni Tari Berbasis Pendekatan <i>Scientific</i> untuk Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Siswa.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Metode Penelitian.....	40
B. Lokasi, Populasi, Sampel.....	42
1. Lokasi.....	42
2. Populasi.....	42
3. Sampel.....	43
C. Desain Penelitian.....	43
1. Rencana Penelitian.....	43
2. Pelaksanaan Penelitian.....	43
3. Penulisan Laporan.....	43
D. Variabel Penelitian.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
F. Instrumen Penelitian.....	50
G. Langkah-langkah Penelitian.....	50
H. Teknik Analisis Data.....	53

BAB IV HASIL PENELITIAN	55
A. Hasil Penelitian	55
1. Profil Sekolah.....	55
a. Visi, Misi, Tujuan Sekolah	56
b. Administrasi Sekolah	58
2. Kondisi Pembelajaran sebelum diterapkan Pendekatan <i>Scientific</i>	59
3. Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Pendekatan <i>Scientific</i>	76
4. Tingkat Kecerdasan Siswa setelah Penerapan <i>Scientific</i>	105
B. Pembahasan Hasil Penelitian	112
1. Uji Hipotesis Data Hasil Uji <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	112
2. Deskripsi Hasil Pembahasan.....	122
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	124
A. Kesimpulan	124
B. Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN-LAMPIRAN:	
A. Nilai Persentil untuk Distribusi t.....	129
B. Daftar Nama Siswa Kelas VII.....	130
C. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	131
D. Format Penilaian	198
E. Pedoman Observasi	199
F. Pedoman Wawancara untuk Guru.....	200
G. Pedoman Wawancara untuk Siswa	201
H. Dokumentasi	202
I. SK Pengajuan Judul Skripsi	208
RIWAYAT HIDUP	210

DAFTAR TABEL

Tabel	Keterangan	Hal
2.1	Penilai Pembelajaran Seni Tari	29
4.1	Kriteria Penilaian Pembelajaran Seni Tari dalam Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Siswa	64
4.2	Data Nilai <i>Pre-Test</i>	66
4.3	Distribusi Frekuensi <i>Pre-Test</i> kecerdasan interpersonal siswa dalam pembelajaran seni tari	69
4.4	Tahapan Pembelajaran <i>Treatment 1</i>	78
4.5	Data nilai <i>treatment 1</i> pada aspek kecerdasan interpersonal	81
4.6	Distribusi Frekuensi <i>Treatment 1</i>	84
4.7	Tahapan Pembelajaran <i>Treatment 2</i>	87
4.8	Data nilai <i>treatment 2</i> pada aspek kecerdasan interpersonal	89
4.9	Tahapan Pembelajaran <i>Treatment 3</i>	93
4.10	Data nilai <i>treatment 3</i> pada aspek kecerdasan interpersonal	95
4.11	Distribusi Frekuensi <i>treatment 3</i> pada aspek kecerdasan interpersonal siswa	99
4.12	Data penilaian proses pembelajaran ketiga aspek kecerdasan interpersonal	101

4.13	Data nilai <i>post-test</i> kecerdasan interpersonal siswa dalam pembelajaran seni tari	106
4.14	Distribusi Frekuensi <i>post-test</i> kecerdasan interpersonal siswa dalam pembelajaran seni tari	109
4.15	Analisis data <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i> aspek 1 kecerdasan interpersonal siswa	112
4.16	Analisis data <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i> aspek 2 kecerdasan interpersonal siswa	115
4.17	Analisis data <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i> aspek 3 kecerdasan interpersonal siswa	112
4.18	Analisis data <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i> ketiga aspek kecerdasan interpersonal siswa.....	120

DAFTAR BAGAN

Bagan	Keterangan	Hal
2.1	Komponen Pembelajaran	25
2.1	Tahapan Pendekatan <i>Scientific</i>	30
3.1	Desain Penelitian	44
3.2	Kerangka Variabel Penelitian	45
4.1	Struktur Organisasi Sekolah	59
4.2	Konsep Pembelajaran Seni Tari	74

Tresna Maya Sofa, 201

PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS PENDEKATAN SCIENTIFIC UNTUK
MENINGKATKANKECERDASAN INTERPERSONAL SISW

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Keterangan	Hal
4.1	Hasil <i>pre-test</i> kecerdasan interpersonal pada pembelajaran seni tari	70
4.2	Penilaian <i>treatment</i> 1 pada aspek kecerdasan interpersonal	85
4.3	Penilaian <i>treatment</i> 3 pada aspek kecerdasan interpersonal	100
4.4	Nilai rata-rata <i>Post-test</i> ketiga aspek kecerdasan interpersonal siswa	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Keterangan	Hal
4.1	Pemahaman gerak melalui eksplorasi gerak	80
4.2	Pemahaman tempo melalui langkah kaki	88
4.3	a. Pemahaman Properti tari melalui eksplorasi gerak tari	95
	b. Pemahaman Properti tari melalui eksplorasi gerak tari	95

Tresna Maya Sofa, 201

*PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS PENDEKATAN SCIENTIFIC UNTUK
MENINGKATKANKECERDASAN INTERPERSONAL SISW*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tresna Maya Sofa, 201

*PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS PENDEKATAN SCIENTIFIC UNTUK
MENINGKATKANKECERDASAN INTERPERSONAL SISW*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu