

**TRADISI BABARIT DÉSA DI KACAMATAN PALASAH  
KABUPATÉN MAJALENGKA  
(Ulikan Struktural-Sémiotik)**

**Rekha Rosdiana Dewi  
1202201**

**e-mail: rekharosdianad@yahoo.com**

**ABSTRAK**

Ieu tésis dijudulan “Tradisi Babarit Désa di Kacamatan Palasah Kabupatén Majalengka (Ulikan Struktural-Sémiotik)”. Disusun pikeun sarat ujian sidang Magister Pendidikan Prodi Bahasa dan Budaya Sunda. Ieu panalungtikan mangrupa panalungtikan budaya ngeunaan upacara tradisi Babarit Désa anu dilaksanakeun ku masarakat Désa Waringin. Tujuan diayakeunana ieu panalungtikan nya éta pikeun mikanyaho kasang tukang, fungsi, struktur, jeung simbol-simbol nu aya dina upacara tradisi Babarit Désa. Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta métode déskriptif. Ieu métode digunakeun pikeun ngungkab hal-hal anu aya di lapangan. Téhnik anu digunakeun pikeun ngumpulkeun datana nya éta téhnik obsérvasi, téhnik wawancara, jeung téhnik dokuméntasi. Sedengkeun cara nu digunakeun pikeun ngulik data-datana nya éta ku cara ulikan struktural-sémiotik. Ieu ulikan digunakeun pikeun ngungkab simbol-simbol anu aya dina sasajén upacara tradisi Babarit Désa. Dina ieu panalungtikan kapanggih data, nya éta upacara tradisi Babarit Désa mangrupa salasahiji tradisi warisan karuhun Désa Waringin. Ieu tradisi dilaksanakeun sataun sakali saméméh usum panén. Tujuanana sangkan sawah-sawah disinglarkeun tina mamala anu bakal ngabalukarkeun panénna gagal. Tradisi Babarit Désa mangrupa ungkapan rasa sukur masarakat Désa Waringin ka Gusti Allah sangkan Gusti Allah salawasna ngalimpahkeun sagala kani'matan ka masarakat Désa Waringin. Ieu tradisi miboga tilu fungsi nya éta pikeun fungsi spiritual, sosial, jeung kamekaran pariwisata. Dina ieu tradisi aya dua rupa wangun sasajén. Tilu rupa wangun pakakas sasajén jeung 16 rupa wangun bahan sasajén. Ieu sasajén-sasajén téh mangrupa bukti ungkapan rasa sukur ka Gusti Allah jeung unggal sasajén miboga masing-masing simbol di jerona. Ahirna, ieu panalungtikan miboga mangpaat pikeun nambahan élmu pangaweruh utamana ngeunaan budaya Sunda jeung dipiharep bisa nambahan pangaweruh ngeunaan simbol-simbol nu aya di jerona.

**Kecap galeuh: tradisi, babarit désa, sruktural-sémiotik**

**TRADISI BABARIT DESA DI KACAMATAN PALASAH  
KABUPATEN MAJALENGKA  
(Kajian Struktural-Sémiotik)**

**Rekha Rosdiana Dewi  
1202201**

**e-mail: rekharosdianad@yahoo.com**

**ABSTRAK**

*Tesis ini berjudul “Tradisi Babarit Desa di Kecamatan Palasah Kabupaten Majalengka (Ulikan Struktural-Sémiotik)”. Disusun untuk memenuhi syarat ujian sidang Magister Pendidikan Prodi Bahasa dan Budaya Sunda. Penelitian ini merupakan penelitian budaya mengenai upacara tradisi Babarit Desa yang dilaksanakan setahun sekali oleh masyarakat Desa Waringin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui latar belakang, fungsi, struktur, dan simbol-simbol yang terkandung di dalamnya. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode deskriptif. Metode ini digunakan untuk mengungkapkan gejala-gejala empirik yang ada di lapangan. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah teknik observasi, teknik wawancara, dan teknik dokumentasi. Sedangkan cara yang digunakan untuk menganalisis data-datanya adalah dengan cara analisis Struktural-Sémiotik. Analisis ini digunakan untuk mengungkapkan simbol-simbol yang terdapat pada sesajen yang digunakan pada upacara Tradisi Babarit Desa. Dalam proses penelitian ini ditemukan data, yaitu upacara tradisi Babarit Desa merupakan salah satu tradisi yang diwariskan oleh para karuhun Desa Waringin. Tradisi ini dilaksanakan setahun sekali sebelum musim panen tiba dan bertujuan agar sawah-sawah terhindar dari marabahaya yang mengakibatkan gagalnya panen. Tradisi Babarit Desa merupakan gambaran rasa sukur masyarakat Desa Waringin kepada Tuhan YME agar Tuhan YME selalu melimpahkan segala kenikmatan kepada masyarakat Desa Waringin. Upacara tradisi ini mempunyai tiga fungsi yaitu fungsi spiritual, sosial, dan perkembangan pariwisata. Dalam upacara tradisi ini, terdapat dua bentuk sesajen yang disediakan yaitu tiga macam sesajen yang berbentuk alat dan 16 macam sesajen yang berbentuk bahan. Sesajen-sesajen ini merupakan bukti ungkapan rasa sukur terhadap Tuhan YME dan pada setiap sesajen mempunyai simbol masing-masing di dalamnya. Pada akhirnya, penelitian ini bermanfaat untuk menambah ilmu pengetahuan mengenai budaya Sunda dan diharapkan bisa menambah pengetahuan tentang simbol-simbol yang terkandung di dalamnya.*

***Kata kunci: tradisi, babarit desa, struktural-semiotik***

**BABARIT TRADITION AT VILLAGES IN SUB-DISTRIC OF PALASAH ON  
DISTRICT OF MAJALENGKA  
(Structural - Semiotic Analysis)**

**Rekha Rosdiana Dewi  
1202201**

**e - mail : rekharosdianad@yahoo.com**

**ABSTRACT**

*This thesis entitled "Babarit Village Tradition in Sub-District of Palasah, Majalengka (Structural-Semiotic Analysis)" is written to fulfill the exam session requirement of Education Magister of Sundanese Language and Culture Department. This study aims to determine the background, functions, structures, and symbols contained in Babarit Village tradition. This study used a descriptive method, framed in a structural-semiotic analysis to reveal the symbols contained in an offering that is used in Babarit village tradition ceremony. The techniques used in data collection are observation, interview, and documentation. The data were the Babarit Village tradition ceremony which is one of the traditions inherited by the ancestor of Waringin Village. This tradition is held annually before the harvest season and aims to avoid the rice fields from distress which results crop failure. Babarit Tradition at the Village is a picture of the village ancestor to show grateful to the almighty God so that He always bestows all the pleasures to people of Waringin Village. This traditional ceremony has three functions, namely the function of spiritual, social, and tourism development. In this tradition ceremony, there are two forms of provided offerings; 3 kinds of offerings in the form of tools and 16 kinds of offerings in the form of materials. The offerings is a grateful expression to the Almighty God and each offering has each symbol in it. In the end, this research was useful to increase knowledge about the Sundanese culture and expected to increase knowledge about the symbols contained in the Babarit Village Tradition.*

**Key words : tradition, babarit village, structural-semiotic**