

DAFTAR EUSI

PERNYATAAN.....	i
PANGJAJAP.....	ii
TAWIS NUHUN.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR EUSI.....	viii
DAFTAR TABÉL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR SINGGETAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Panalungtikan.....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Sistematika Tulisan.....	6

BAB II WAWACAN, STRUKTURALISME, BUDAYA, ÉTNOPÉDAGOGIK

2.1 Wawacan.....	8
2.1.1 Wangenan Wawacan.....	8
2.1.2 Sajarah kamekaran Wawacan.....	9
2.1.3 Fungsi Wawacan.....	12
2.1.4 Papasingan Wawacan.....	12
2.1.4.1 Wawacan Dumasar kana Sumber Tulisan.....	12
2.1.4.2 Wawacan Dumasar kana Bahan Nulisna.....	14
2.1.4.3 Wawacan Dumasar kana Basa anu Dipakéna.....	15

2.1.4.4 Wawacan Dumasar kana Aksara anu Dipakéna.....	16
2.1.4.5 Wawacan Dumasar kana Eusi Téks	17
2.1.4.6 Wawacan Dumasar kana Karakter Palakuna.....	19
2.2 Struktural	19
2.2.1 Wangenan Struktural.....	19
2.2.2 Sajarah Kamekaran Strukturalisme	20
2.2.3 Struktur Formal Wawacan	21
2.2.3.1 Guru Lagu jeung Guru Wilangan.....	22
2.2.3.2 Pedotan jeung Wirahma	24
2.2.3.3 Adegan	25
2.2.3.4 Karakter Pupuh.....	25
2.2.3.5 Sasmita Pupuh	28
2.2.4 Struktur Naratif Wawacan.....	28
2.2.4.1 Galur Carita	29
2.2.4.2 Motif carita	30
2.2.4.3 Tokoh Carita.....	30
2.2.4.4 Latar Carita.....	30
2.2.4.5 Téma Carita	31
2.3 Budaya.....	31
2.3.1 Wangenan Kabudayaan	31
2.3.2 Wujud Kabudayaan	32
2.3.3 Unsur Budaya	33
2.4 Étnopédagogik.....	36
2.4.1 Wangenan étnopédagogik	36
2.4.2 Étnopédagogik Sunda.....	37
2.4.2.1 Catur Jatidiri Insan	37
2.4.2.2 Moral Manusa	38
2.5 Panalungtikan Saméméhna	41
2.6 Raraga Mikir	41

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1	Desain Panalungtikan	44
3.2	Sumber Data	44
3.3	Instrumén Panalungtikan	45
3.4	Téknik Ngumpulkeun Data	48
3.5	Analisis Data	49

BAB IV ANALISIS STRUKTUR, BUDAYA, JEUNG ANALISIS ÉTNOPEÐAGOGIK DINA WAWACAN SIMBAR KANCANA

4.1	Ringkesan Carita <i>Wawacan Simbar Kancana</i>	52
4.2	Analisis Struktur <i>Wawacan Simbar Kancana</i>	54
4.2.1	Analisis Struktur Formal <i>Wawacan Simbar Kancana</i>	54
4.2.1.1	Analisis Guru Lagu jeung Guru Wilangan <i>Wawacan Simbar Kancana</i>	54
4.2.1.2	Analisis Watek Pupuh <i>Wawacan Simbar Kancana</i>	63
4.2.1.3	Analisis Sasmita <i>Wawacan Simbar Kancana</i>	67
4.2.2	Analisis Struktur Naratif <i>Wawacan Simbar Kancana</i>	68
4.2.2.1	Galur Carita	68
4.2.2.2	Motif Carita	75
4.2.2.3	Tokoh Carita	86
4.2.2.4	Latar Carita	96
4.2.2.5	Téma Carita	108
4.3	Analisis Unsur Budaya dina <i>Wawacan Simbar Kancana</i>	109
4.3.1	Sistem Kapercayaan (Réligi)	110
4.3.2	Organisasi Kamasarakatan/Organisasi Sosial	115
4.3.3	Élmu Pangaweruh	125
4.3.4	Basa	143
4.3.5	Kasénian	150
4.3.6	Pakasaban	151
4.3.7	Téknologi	152
4.4	Analisis Étnopéðagogik dina <i>Wawacan Simbar Kancana</i>	157
4.4.1	Pengkuh Agamana (<i>Spiritual Quotient</i>)	157
4.4.2	Luhung Élmuna (<i>Intellectual Quotient</i>)	158

4.4.3	Jembar Budayana (<i>Emotional Quotient</i>).....	159
4.4.4	Rancagé Gawéna (<i>Actional Quotient</i>).....	163

BAB V PANUTUP

5.1	Kacindekan.....	165
5.2	Saran.....	168

DAFTAR PUSTAKA	170
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	172
-----------------------	------------

RIWAYAT HIRUP	238
----------------------------	------------