

**WAWACAN SIMBAR KANCANA
(Ulikan Struktural, Budaya, jeung Étnopédagogik) ¹⁾**

**Opah Ropiah ²⁾
1302482**

ABSTRAK

Ieu tésis judulna “*Wawacan Simbar Kancana (Ulikan Struktural, Budaya, jeung Étnopédagogik)*”. Tujuan ieu panalungtikan nya éta pikeun ngadéskripsikeun: 1) struktur *Wawacan Simbar Kancana*, 2) unsur-unsur budaya nu aya dina *Wawacan Simbar Kancana*, jeung 2) ajén étnopédagogik anu nyampak dina *Wawacan Simbar Kancana*. Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta *Wawacan Simbar Kancana* nu diréka ku K.Tisnasujana. Métonde nu dipaké dina ieu panalungtikan nya éta métonde déskriptif. Téknik dina ieu panalungtikan nya éta téknik studi pustaka. Dumasar kana hasil panalungtikan, *Wawacan Simbar Kancana* eusina nyaritakeun ngeunaan karajaan Talaga nu dipingpin ku Raja Talaga Manggung. Simbar Kancana mangrupa anak kadua ti Raja Talaga Manggung. Struktur *Wawacan Simbar Kancana* ngawengku struktur formal jeung struktur naratif. Struktur formal *Wawacan Simbar Kancana* ngawengku guru lagu jeung guru wilangan pupuh dina *Wawacan Simbar Kancana*, watek/karakter pupuh, jeung aya opat sasmita pupuh. Struktur naratif *Wawacan Simbar Kancana* miboga galur campuran jeung sapuluh épisode, motif carita ngawengku tujuh motif, tokoh carita jumlahna aya 7, latar carita ngawengku latar tempat, waktu, jeung kaayaan, sarta téma carita dina *Wawacan Simbar Kancana* nya éta bajoang. Unsur budaya dina *Wawacan Simbar Kancana* ngawengku: 1) sistem kapercayaan (réligi) ngawengku tilu aspék, 2) organisasi kamasarakatan/organisasi sosial ngawengku tilu aspék, 3) élmu pangaweruh ngawengku dalapan aspék, 4) basa ngawengku dua basa, gaya basa, jeung babasan paribasa, 5) kasenian ngawengku seni sastra jeung seni musik, 6) pakasaban ngawengku pakasaban patani, jeung 7) téknologi ngawengku lima aspék. Ajén étnopédagogik dina *Wawacan Simbar Kancana* ngawengku catur jatidiri insannya éta pengkuh agamana, luhung élmunana, jembar budayana, jeung rancagé gawéna nu dipatalikeun jeung moral manusa.

Kata Kunci: Wawacan, struktural, budaya, étnopédagogik

-
- 1) Tésis dibimbing ku Dr. Ruhaliah, M. Hum.
 - 2) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda Sekolah Pascasarjana UPI Bandung.

WAWACAN SIMBAR KANCANA
(Kajian Struktural, Budaya, dan Étnopedagogik)¹⁾

Opah Ropiah²⁾
1302482

ABSTRAK

Tesis ini berjudul "Wawacan Simbar Kancana (Kajian Struktural, Budaya, dan Etnopedagogik). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: 1) struktur Wawacan Simbar Kancana, 2) unsur-unsur budaya dalam Wawacan Simbar Kancana, dan 3) nilai etnopedagogik yang ada dalam Wawacan Simbar Kancana. Sumber data dari penelitian ini adalah Wawacan Simbar Kancana yang ditulis oleh K.Tisnasujana. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Menurut penelitian, Wawacan Simbar Kancana menceritakan tentang kerajaan Talaga yang dipimpin oleh Raja Talaga Manggung. Simbar Kancana adalah anak kedua dari Raja Talaga Manggung. Struktur Wawacan Simbar Kancana terdiri dari struktur formal dan struktur naratif. Struktur formal Wawacan Simbar Kancana terdiri dari guru lagu dan guru wilangan pupuh, watak/karakter pupuh, dan terdiri dari empat sasmita pupuh. Struktur naratif Wawacan Simbar Kancana meliputi: 1) alur cerita campuran dan ada sepuluh episode, 2) terdapat tujuh motif cerita, 3) tokoh cerita dalam Wawacan Simbar Kancana terdiri dari tujuh tokoh, 4) latar cerita meliputi latar tempat, waktu, dan suasana, dan 5) tema cerita dalam Wawacan Simbar Kancana yaitu perjuangan. Unsur budaya di Wawacan Simbar Kancana meliputi: 1) sistem kepercayaan (religi) meliputi tiga aspek, 2) organisasi sosial/organisasi kemasyarakatan terdiri dari tiga aspek, 3) ilmu pengetahuan terdiri dari delapan aspek, 4) bahasa meliputi dua bahasa, gaya bahasa, dan babasan paribasa Sunda, 5) kesenian meliputi seni sastra dan seni musik, 6) sistem mata pencaharian terdapat petani, dan 7) sistem teknologi meliputi lima aspek. Nilai Etnopedagogik dalam Wawacan Simbar Kancana terdiri dari catur jatidiri insan yang meliputi pengkuh agamana, luhung élmuna, jembar budayana, jeung rancagé gawéna yang dikaitkan dengan moral manusia.

Kata Kunci: Wawacan, struktural, budaya, etnopedagogik

-
- 1) *Tésis dibimbing oleh Dr. Ruhaliah, M. Hum.*
2) *Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda Sekolah Pascasarjana UPI Bandung.*

WAWACAN SIMBAR KANCANA

Opah Ropiah, 2015

WAWACAN SIMBAR KANCANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

(The Study of Structural, Culture, and Etnopedagogic) ¹⁾

Opah Ropiah ²⁾
1302482

ABSTRACT

The title of this thesis is "Wawacan Simbar Kancana (Structural, Culture, and Etnopedagogic). The purpose of this lecture is to describe: 1) structure Wawacan Simbar Kancana, 2) cultural elements Wawacan Simbar Kancana, and 3) etnopedagogik value in Wawacan Simbar Kancana. Source data from this study is Wawacan Simbar Kancana written by K.Tisnasujana. This research used analytical descriptive method. Techniques are used in this research is the literature technique. According to the study, Wawacan Simbar Kancana told about the kingdom led by King Talaga Manggung. Simbar Kancana was the second son of King Talaga Manggung. Wawacan Simbar Kancana structure consists of formal structure and narrative structure. The structure of formal Wawacan Simbar Kancana was consisting of guru lagu and guru wilangan Pupuh in wawacan Simbar Kancana, characters pupuh, and consists of four sasmita pupuh. Narrative structure Wawacan Simbar Kancana has a mix storyline and ten episode, there are seven motifs of the story, the characters in Wawacan Simbar Kancana consist of seven characters, the background of story background includes space, time, and atmosphere, as well as the theme of the story in Wawacan Simbar Kancana is fight. Cultural elements in Wawacan Simbar Kancana includes: 1) the belief system (religion) includes three aspects, 2) social organizations/civil society organizations consists of three aspects, 3) science consists of eight aspects, 4) language includes two languages, the language style, and babasan paribasa Sunda, 5) artcovers literature art and music, 6) livelihood systems includes farmers, and 7) technology system includes five aspects of technology. Etnopedagogik value in Wawacan Simbar Kancana consists of catur jatidiri insan includes pengkuh agamana, luhung élmuna, jembar budayana, and rancagé gawéna associated with human morality.

Key words: Wawacan, structural, culture, etnopedagogik

1) Supervised by Dr. Ruhaliah, M. Hum.

2) Student of Sundanese Language and Culture Education Departement of Post Graduate School of UPI Bandung.