

ABSTRACT

This research investigates masculinity performatives in the book entitled “What Are You Afraid Of?”, (2006) a compilation of short stories edited by Donald R. Gallo. This research analyzes 4 short stories that have similar aspect which is male character. The aim of the research is to identify the masculinity performatives in the book and to analyze them using Beynon’s masculinity criticism to get meaning in form of masculinity performatives. To analyze the data, this research uses a descriptive textual analysis. Based on the analysis, this research finds that there are two forms of masculinity traits happened in the story: characters’ actions which are physical and verbal actions and characters’ appearance. The evidences of masculinity traits constructed in the stories highlights the masculinity performatives that are performed by the characters. The findings show that each of the characters is given masculinity traits, but they still assumed some masculinity performatives. In conclusion, the stories introduce an alternative masculinity which is more flexible to accept a non-masculine stereotypes because it tears the boundaries between feminine and masculine. The book “What Are You Afraid Of? , shows how the characters are given with the alternative masculinity.

Keywords: Masculinity, masculinity characteristics, short story, physical actions, verbal actions, questioning masculinity

ABSTRAK

Penelitian ini meneliti tentang maskulinitas dalam buku kumpulan cerita pendek “What Are You Afraid Of?” diterbitkan oleh Donald R. Gallo. Penelitian ini menganalisa 4 cerita pendek dari buku tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi performatif maskulinitas dan menelitinya menggunakan teori maskulinitas. Penelitian ini menggunakan pendekatan maskulinitas disandingkan dengan analisis tekstual deskriptif dimana penulis menguraikan, menginterpretasi dan menganalisa teks untuk menjawab pertanyaan penelitian. Berdasarkan analisis data, penelitian ini mengungkap bahwa ada dua bentuk maskulinitas yang ditemukan yaitu: melalui tindakan tokohnya yaitu perbuatan dan lisan, dan melalui bentuk rupa atau fisik tokoh dalam cerita pendek. Melalui kejadian-kejadian dari sikap maskulinitas yang dimunculkan, buku ini menitikberatkan pada pemunculan maskulinitas yang dimunculkan oleh tokoh utama yang memunculkan alternative baru dari sebuah maskulinitas yang menerima sifat feminine. Kesimpulannya, buku “What Are You Afraid Of?” menunjukkan bagaimana tokoh dalam cerita memunculkan maskulinitasnya.

Kata kunci : Maskulinitas, karakteristik maskulinitas, cerita pendek, tindakan fisik, tindakan lisan, maskulinitas yang dipertanyakan.