

# L'UTILISATION DE LA MÉTHODE LE SPECTACLE D'UN DRAME DANS L'APPRENTISSAGE DE LA COMPRÉHENSION ORALE

Devinta Tri Effasari, Kamaludin Martawidenda

Département de Français, FPBS Universitas Pendidikan Indonesia

Adresse : 21, Rue Negla Hilir 40154 Java – Ouest Indonésie

Courriel : [devinthaluthuu@yahoo.com](mailto:devinthaluthuu@yahoo.com)

## ABSTRACT

This article aims to examine the use of *Drama Performances* as part of the study, through a drama. The students tried to explore the relationship among people in a way of demonstrating and practicing it and discuss it together. Learners can explore feelings, attitudes, values, and a variety of problem-solving strategies. As a learning method, a drama rooted to the personal and social dimensions. From the personal dimension of this method seeks to help learners find the meaning of a social environment that is beneficial to himself. Also through this method, the students are invited to learn to solve a personal problem at hand with the help of a social group whose member's classmates. Results of the study showed that the method can be implemented in a drama lesson beginner level French language.

Keywords : *Drama Performance* instructional media, listening skill

## ABSTRAK

Artikel ini bertujuan untuk mengkaji penggunaan pertunjukan drama sebagai bagian dari belajar. Melalui pertunjukan drama, para peserta didik mencoba mengeksplorasi hubungan antar manusia dengan cara memperagakannya dan mendiskusikannya secara bersama-sama. Para peserta didik dapat mengeksplorasi perasaan, sikap, nilai, dan berbagai strategi pemecahan masalah. Sebagai suatu metode pembelajaran, pertunjukan drama berakar pada dimensi pribadi dan social. Dari dimensi pribadi metode ini berusaha membantu peserta didik menemukan makna dari lingkungan social yang bermanfaat bagi dirinya. Juga melalui metode ini para peserta didik diajak untuk belajar memecahkan masalah pribadi yang sedang dihadapinya dengan bantuan kelompok social yang beranggotakan teman-teman sekelas. Hasil kajian menunjukkan bahwa metode pertunjukan drama dapat diimplementasikan dalam pembelajaran bahasa Prancis tingkat pemula.

Kata Kunci : media pembelajaran Pertunjukan Drama, keterampilan menyimak