

**L'UTILISATION DE LA MÉTHODE LE SPECTACLE D'UN DRAME
DANS L'APPRENTISSAGE DE LA COMPRÉHENSION ORALE**

Mini-Mémoire

**Présenté en vue de l'obtention du titre
Sarjana Pendidikan Bahasa Prancis**



Par :

Devinta Tri Effasari (1006270)

**DEPARTEMENT DE FRANÇAIS
FACULTÉ DE PÉDAGOGIE DES LANGUES ET DES LETTRES
UNIVERSITÉ PÉDAGOGIQUE D'INDONÉSIE
2015**

**L'UTILISATION DE LA MÉTHODE « LE SPECTACLE D'UN DRAME »
DANS L'APPRENTISSAGE DE LA COMPRÉHENSION ORALE**

Oleh
Devinta Tri Effasari

Sebuah mini-mémoire yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Devinta Tri Effasari 2015
Universitas Pendidikan Indonesia
Mei 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Mini-Mémoire ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

DEVINTA TRI EFFASARI

**L'UTILISATION DE LA MÉTHODE « LE SPECTACLE D'UN DRAME »
DANS L'APPRENTISSAGE DE LA COMPRÉHENSION ORALE**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing,

Drs. H. Kamaludin Martawidenda, M.A, M. Hum
NIP. 195004151982031002

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI

Dra. Jim Siti Karimah, M. Hum.
NIP. 196502041992022001