

DAPTAR PUSTAKA

- Arifin, Z. (1997). *Ekspresi Semiotik*. Jakarta: Departemen P&K.
- Arikunto, S . (2009). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badudu, J spk. (1996). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Danadibrata, R.A. (2006). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Dananjadja. (2002). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danim, S. (2002). *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Esten, M. (1999a). *Kajian Transformasi Budaya*. Bandung: Percetakan Angkasa
- Esten, M. (1999b). *Desentralisasi Kebudayaan*. Bandung: Percetakan Angkasa.
- Fathoni, A. (2006). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Faturohman, T spk. (2007). *Pamager Basa XI*. Bandung: CV. Geger Sunten & PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Hoed, H. (2011). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Koentjaraningrat. (1981). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Kutha, N.R. (2010). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koswara, D. (2003). *Racikan Sastra (Diktat)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Lubis, H.N spk. (2011). *Sejarah Kebudayaan Sunda*. Bandung: Yayasan Masarakat Sejarawan Indonesia.
- Luxemburg, J.V. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Masriah I. (2013). *Format Laporan Profil Desa dan Kelurahan*. Majalengka: Badan Pemberdayaan Masyarakat Desa, Perempuan dan Keluarga Berencana (BPMDPKB).
- Muhammad. (2011). *Paradigma Kualitatif Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Liebe Bokk Ekspres.
- Noviadi, A. (2012). *Mantra Ritual Babarit: Nilai Budaya, Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, dan Fungsi serta Pelestariannya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA*. Tesis, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nur Amalia, E. (2013). *Simbol-simbol dina Upacara Tradisi Guar Bumi di Blok Kampek Désa Salawana Kacamatan Dawuan Kabupatén Majalengka pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA Kelas XII*. Skripsi Sarjana, Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Panitia Kamus LBSS. (2007). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.

- Pateda, M. (2001). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pradopo, R.D. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rakhman, F. (2014). *Carita Wayang Rahwana Pejah (Tilikan Struktur jeung Psikologi Sastra)*. Tesis, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ranjabar, J. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rosidi, A spk. (2000). *Ensiklopedi Sunda*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rosidi, A spk. (2008). *Kujang, Bedog, dan Topeng*. Bandung: Yayasan Pusat Studi Sunda.
- Rosidi, A. (1970). *Tjarita Sri Sadana atau Sulandjana*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun.
- Rosyati, A spk. (1995). *Fungsi Upacara Tradisional Bagi Masyarakat Pendukungnya*. Bandung: Depdikbud, Dirjen Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Penelitian, Pengkajian, dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya Jawa Barat.
- Sobur, A. (2001). *Analisis Text Wacana*. Jakarta: Gramedia.
- Sudaryat, Y. (2000). *Élmuning Basa*. Bandung. Walatra.
- Sufia, V.H. (2011). *Fungsi Simbol dina Acara Tradisi Ruatan Bumi di Kampung Banceuy Kecamatan Ciater Kabupaten Subang*. Skripsi Sarjana, Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Sumardjo, J. (2000). *Filasafat Seni*. Bandung: Pustaka Setia.
- Suyatna, A. (2002). *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*. Bandung: Jurusan Pendidikan Pendidikan Bahasa Daerah UPI.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI PRESS
- Zoest, A.V. (1993). *Semiotik*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.