

## DAFTAR PUSTAKA

- Adib, M,. (1993). *Kenakalan dan perilaku seksual remaja perkotaan dalam masyarakat, kebudayaan, dan politik*. FISIP Universitas Airlangga, 03-04 (7).
- Agustina, S,. (2006). *Perdagangan perempuan dan anak sebagai kejahatan transnasional: permasalahan dan penanggulangannya di Indonesia*. Jurnal hukum Projustitia, 24 (1), 53-62.
- Alkatiri, Z. ( 2010). *Belajar memahami HAM*. Jakarta: RUAS
- Arivia, Gadis. 2002. *Wacana tubuh perempuan*. Yayasan Jurnal Perempuan. Jurnal Perempuan. The Foundation dan CIDA, 334-365.
- Aston, E.& Savona, G. (1991). *Theatre as sign-sistem “a semiotics of text and performance*. USA dan Canada: Routledge.
- Bachmid, T. (1985). “*Pendekatan struktural pada sebuah lakon modern kapai-kapai karya Arifin C. Noer*” dalam *Majalah Pembinaan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bhratara.
- BPS. (2010). *Data dan informasi kemiskinan*. Jakarta.
- Dewojati, C. ( 2010). *Drama: sejarah, teori, dan penerapannya*. Yogyakarta: UGM Press.
- Djajanegara, S. ( 2000) . *Kritik sastra feminis: sebuah pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fakih, M. (Ed). (1996). *Analisis gender & transformasi sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Farid, M. (1999) . “*Kekerasan seksual, eksploitasi seksual, dan eksploitasi seksual komersial terhadap anak*” dalam Irwanto et.al., *anak yang membutuhkan perlindungan khusus di Indonesia analisis situasi*. Jakarta: PPKM Unika Atma Jaya. Departemen Sosial, dan UNICEF.
- Farell, C. (2011). *Human trafficking*. USA. Library Of Congress Cataloging-in-Publication Data
- Harymawan, RMA. (1998). *Dramaturgi*. Bandung: CV Rosda

- Hasanudin, WS. (2009). *Drama: karya dalam dua dimensi*. Bandung: percetakan Angkasa
- Imelda, J.D., Marthini, T., & Setyawati, L. (Eds). (2004). *Utang selilit pinggang*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada..
- International Organization for Migration (IOM). (2011). *ASEAN and trafficking*.
- Irianto,S., Meij,L.S., Purwanti,F., Widiastuti,L. (Ed). (2005). *Perdagangan erempuan dalam jaringan pengedar narkotika*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Jabrohim. (1996). *Pasar: dalam perspektif Greimas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jackson,S.,& Jackie,J. (1998). *Pengantar teori-teori feminis kontemporer*. Yogyakarta& Bandung: Jalasutra
- Komnas Perempuan. (2015). *Korban perdagangan orang tak layak dieksekusi mati*.
- Kridalaksana, H. (2001). *Kamus linguistik*. Jakarta: Pt.Gramedia.
- Laelasari, N. (2008). *Kamus istilah sastra*. Bandung: Nuansa Aulia
- Lapian,G.L.M., Geru,A,H,. (Ed). (2006). *Trafficking perempuan dan anak: penanggulangan komprehensif studi kasus: Sulawesi Utara*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Mulyani,Y,. (Ed). (2010). *Indramayu: potret suram dan berpacu melawan trafficking*. *Trafficking dan Kebijakan*, 37-66.
- Okezone.com,. (2015). *Biadab, Ibu jual anak kandung ke pria hidung belang*. Medan. 18/03/2015.
- Prabosmoro, P,A. (2006). *Kajian budaya feminis tubuh, sastra dan budaya pop*. Bandung: Jalasutra
- Rahman, A. (Eds). (2006). *Pandangan islam terhadap penjualan anak dan hak anak*. *Traffiking perempuan dan anak*. Jakarta: Yayaasan Obor Indonesia, 92-113.
- Ratna, N,K,. (2004). *Penelitian sastra: teori, metode, dan tehnik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- RUU- KUHP. (2008). *File wordpress perdagangan manusia*, 09.

- Sadli, S. (Eds). (2006). *Viktimisasi perempuan*. Trafficking perempuan dan anak. Jakarta: yayasan Obor Indonesia, 114-127.
- Sahid, N., (2008). *Sosiologi teater*. Yogyakarta: Prasista
- Sahid, N., (2001). Resensi Buku: *Semiotika mengantar reformasi kritik teater dan sinema*, 166-181.
- Santi, S. (2007). *Pembangunan, kebijakan, dan feminisasi kemiskinan*. Jurnal Perempuan dan Kemiskinan, 4 (1), 1-12.
- Santoso, T., (2002). *Teori-teori kekerasan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Sarumpaet, R., (2007). Naskah *drama jamila dan sang presiden*. Satu Merah Panggung.
- Sayangi.com. (2013). *Mengaku dijewer, anak kabur dari rumah*. Jakarta, 26/08/2013.
- Selden, R., (1991). *Panduan membaca teori sastra masa kini*. (Terjemahan Rachmat Djoko Pradopo). Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sindonews.com., (2012). *Dijebak, gadis asal Malang dijual ke Kaltim*. 23/12/2012.
- Sugihastuti,S., (2005). *Kritik sastra feminis: teori dan aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharto, E., (2009). *Konsep kemiskinan dan strategi penanggulangannya*. Bandung.
- Sumardjo, J., 2000. *Filsafat seni*. Bandung: Penerbit ITB
- Sumardjo, J.,& Saini K.M., (1994). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Suwondo,T., (1994). “*Analisis struktural ‘danawa sari putri raja raksasa’: penerapan teori A.J. Greimas*” dalam majalah *widyaparwa*. (nomor 43, Oktober 1994). Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa.
- Tempo.co. (2012). *Memey korban trafficking (lawan trafficking!)*. Jakarta, 17/10/2012.
- The Jakarta Post. 1998. “*Young girls told to becuare of syndicate*”. 28 September.
- Todorov,T., (1985). *Tata sastra*. Jakarta: Penerbitan Djambatan.

- Tribunnews.com. (2015). *Inilah kisah gadis 15 tahun yang dipaksa jadi pelacur untuk melayani pejabat*. Surabaya, 29/04/2015.
- Yayasan LARAS Indonesia,. (2014). *Meningkatnya jumlah pekerja seks anak Indonesia di Kalimantan Timur*, 21/04/2014.
- Wijaya, P,. (2007). *Teater: pembelajaran seni dan budaya*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Wikipedia. (2014). *Ratna Sarumpaet (online)*. Diakses 3 Maret 2014. [http://id.m.wikipedia.org/wiki/Ratna\\_Sarumpaet](http://id.m.wikipedia.org/wiki/Ratna_Sarumpaet).
- Zaimar, O,. (2008). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Zulbahry, T,. (Ed). (2010). *Menilai dampak kebijakan anti trafficking di Indonesia terhadap HAM kelompok rentan dan korban*. Trafficking dan Kebijakan. Jurnal Perempuan, 37-66.