

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Masalah .....	7
<b>BAB 2 KAJIAN PUSTAKA TENTANG REPRESENTASI, DRAMA, FEMINISME, DAN PERDAGANGAN PEREMPUAN</b> .....	8
2.1 Representasi .....	8
2.2 Pengertian Drama .....	10
2.3 Pengertian Naskah Drama .....	11
2.4 Unsur dan Struktur Drama .....	12
2.5 Anatomi Drama .....	13

2.6 Sekilas tentang Ratna Sarumpaet dan Karyanya .....	19
2.7 Konsep Perdagangan Perempuan .....	21
2.7.1 Sejarah Perdagangan Perempuan .....	21
2.7.2 Definisi Perdagangan Perempuan / <i>Trafficking</i> .....	24
2.7.3 Perdagangan Anak Perempuan .....	26
2.7.4 Bentuk-Bentuk Perdagangan Perempuan dan Anak .....	29
2.7.4.1 Kekerasan .....	29
2.7.4.2 Kemiskinan .....	31
2.7.4.3 Ketidakadilan bagi Perempuan di mata Hukum .....	32
2.8 Feminisme .....	33
2.9 Sejarah Perkembangan Feminisme .....	34
2.10 Jenis Kritik Sastra Feminisme .....	35
2.11 Model Pengkajian Drama dengan Menggunakan Model Semiotik .....	37
2.11.1 Semiotika Teks Drama .....	38
2.11.2 Aspek Sintaksis .....	39
2.11.3 Aspek Semantik .....	43
2.11.3.1 Tokoh .....	43
2.11.3.2 Latar dan Ruang .....	44
2.11.3.3 Tema dan Amanat .....	44
2.12 Aspek Pragmatik .....	45
2.12.1 Teori Fungsi Bahasa menurut Selden .....	45
2.12.1.1 Fungsi Bahasa .....	46
2.12.2 Ragam Bahasa .....	46

2.13 Penelitian Terdahulu .....	48
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
3.1 Metode Penelitian .....	50
3.2 Sumber Data .....	51
3.3 Teknik Penelitian .....	51
3.3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	52
3.3.4 Teknik Pengolahan Data .....	52
3.3.4.1 Pedoman Analisis Data .....	52
3.3.5 Langkah-langkah Penelitian .....	54
3.4 Kerangka Berpikir Penelitian .....	55
<b>BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN REPRESENTASI</b>	
<b>PERDAGANGAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA <i>JAMILA</i></b>	
<b><i>DAN SANG PRESIDEN</i> KARYA RATNA SARUMPAET .....</b>	<b>56</b>
4.1 Sinopsis .....	56
4.1 Aspek Cerita Naskah Drama <i>Jamila dan Sang Presiden</i> .....	57
4.1.1 Analisis Aspek Sintaksis .....	57
4.1.1.1 Skema Aktan dan Struktur Fungsional.....	58
4.1.1.2 Kuantitas Aktan .....	92
4.1.1.3 Kesimpulan dari Model Aktan .....	95
4.1.2 Analisis Aspek Semantik .....	97
4.1.2.1 Analisis Tokoh .....	97
4.1.2.2 Analisis Latar .....	116

4.1.2.3 Analisis Tema .....	128
4.1.3 Analisis Aspek Pragmatik .....	129
4.1.3.1 Aspek Fungsi Bahasa dalam Naskah Drama <i>Jamila dan Sang Presiden</i> .....	129
4.1.3.1 Aspek Ragam Bahasa dalam Naskah Drama <i>Jamila dan Sang Presiden</i> .....	137
4.2 Representasi Perdagangan Perempuan dalam Naskah Drama <i>Jamila dan Sang Presiden</i> .....	146
4.2.1 Representasi Perdagangan Perempuan dan Anak .....	148
4.2.2 Bentuk-Bentuk Perdagangan Perempuan .....	161
4.2.2.1 Kekerasan .....	161
4.2.2.2 Kemiskinan .....	183
4.2.2.3 Ketidakadilan Bagi Perempuan di Mata Hukum .....	188
4.3 Model Representasi Perdagangan Perempuan .....	194
<b>BAB 5 Simpulan, Implikasi dan Rekomendasi</b> .....	201
5.1 Kesimpulan .....	201
5.2 Rekomendasi dan Implikasi.....	204
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	206
<b>LAMPIRAN</b> .....	211
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b> .....	210

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Klasifikasi Unsur Drama sebagai Karya Sastra menurut Hasanudin.....	12
Bagan 2.2. Skema Aktan A.J Greimas (Aston dan Stavona) .....	40
Bagan 2.3. Model Fungsional A.J Greimas .....	41
Bagan 3.1. Kerangka Berpikir Penelitian .....	53
Bagan 4.1. Skema Aktan Utama .....	56
Bagan 4.2. Skema Aktan 1 .....	59
Bagan 4.3. Skema Aktan 2 .....	62
Bagan 4.4. Skema Aktan 3 .....	65
Bagan 4.5. Skema Aktan 4 .....	68
Bagan 4.6. Skema Aktan 5 .....	71
Bagan 4.7. Skema Aktan 6 .....	74
Bagan 4.8. Skema Aktan 6.2 .....	78
Bagan 4.9. Skema Aktan 7 .....	81
Bagan 4.10. Skema Aktan 8 .....	86

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Pedoman Analisis Karya Sastra .....	52
Tabel 4.1. Model Fungsional Utama .....	58
Tabel 4.2. Model Fungsional 1.....	61
Tabel 4.3. Model Fungsional 2 .....	64
Tabel 4.4. Model Fungsional 3 .....	67
Tabel 4.5. Struktur Fungsional4 .....	70
Tabel 4.6. Struktur Fungsional 5 .....	73
Tabel 4.7. Struktur Fungsional 6 .....	77
Tabel 4.8. Struktur Fungsional 6.2 .....	80
Tabel 4.9. Struktur Fungsional 7 .....	85
Tabel 4.10. Struktur Fungsional 8 .....	89

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Skripsi .....	212
Lampiran 2. Naskah Drama <i>Jamila dan Sang Presiden</i> .....	213