

**PENGGUNAAN MEDIA FILM BISU UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Bahasa Perancis



Oleh:

Yuliani Hajiminawati

0906741

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2014

Yuliani Hajiminawati, 2014

*PENGGUNAAN MEDIA FILM BISU UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN
NARASI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

YULIANI HAJIMINAWATI

**PENGGUNAAN MEDIA FILM BISU UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING

Pembimbing I,

Dr. Yuliarti Mutiarsih, M. Pd.
NIP. 1961072311986012001

Pembimbing II,

Riswanda Setiadi, M. A., Ph. D.
NIP. 196510131992021001

Diketahui oleh,

Ketua Jurusan Bahasa Perancis

Dra. Jim Siti Karimah, M. Hum.
NIP. 196502041992022001

Suatu kehidupan yang penuh kesalahan tak hanya lebih berharga
namun juga lebih berguna dibandingkan hidup tanpa melakukan
apapun

-George Bernard Shaw-

Karya besar di dunia, umumnya dihasilkan oleh orang yang
tetap melakukan, ketika harapannya nyaris putus

-Dale Carnegie-

Pour vivre heureux, vivons caché

-Florian-

Karya ini dipersembahkan untuk

Mama dan alm. Papa tercinta

PERNYATAAN

Dengan ini saya Yuliani Hajiminawati menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Film Bisu untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

ATTESTATION

Je soussignée Yuliani Hajiminawati, atteste que ce mémoire intitulé “L’Application de Média du Film Muet pour Améliorer Les Compétences en Écriture d’Un Texte Narratif” est entièrement rédigé par moi, et que je ne pratique pas le démarquage ou le fait de citer des ouvrages qui ne conviennent pas au critère du monde académique. Par cette attestation, je suis disposée à admettre la sanction si l’on trouve des infractions aux codes d’éthiques dans ce mémoire.

Bandung, Juni 2014

Yang Membuat Pernyataan,

Yuliani Hajiminawati