

LAMPIRAN

Dininatiwi Rahmah S., 2014

*STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 3 Januari 2014

Topik: Hal yang Membuat Malas Setelah Libur Tahun Baru

Ekstrak: 1

1. Peny. 2 : yang belum ketemu sampe sekarang, belum lahir jodoh lu **(a)**
1. Peny. 1 : betul, jadi kalau sekarang ini mungkin umur lu udah sekitar 28 29 ya... kalau besok lahir, ya... lo kawin umur -- 49. **(a)**
2. Peny. 2 : iya bener, nah// **(a)**
2. Peny. 1 : keburu karatan, bro. **(a)**
3. Peny. 2 : hahaha, mas Darto **(an)**
3. Peny. 1 : mas Danang **(a)**
4. Peny. 2 : kalau gua punya pertanyaan seperti ini jawaban lo apa? -- **(an)**
4. Peny. 1 : gak tau! **(a)**
5. Peny. 2 : belum pak **(a)**
5. Peny. 1 : belum? **(a)**
6. Peny. 2 : belum, pertanyaannya gini, apa yang paling males lo lakuin abis tahun baruan? Nah. **(an)**
6. Peny. 1 : -- kerja lah. **(p)**
7. Peny. 2 : ker/kerja? Entar dulu entar dulu, kerja? **(a)**
7. Peny. 1 : **he-eh (a)**
8. Peny. 2 : kerja mana bapak yang males pak? *Shooting* sama siaran itu? Hampir gak kaya kerja gitu pak **(a)**
8. Peny. 1 : **hehehe (a)**
9. Peny. 2 : ciyeeh **(a)**
9. Peny. 1 : omdo. Haha lo lo ‘pak aku capek banget nih pak’ ‘pak aku mau *break* boleh gak pak?’ **(f)**
10. Peny. 2 : eh, gua gak pernah ngeluh pengen *break* pak, Cuma mata gua doang sayu.. **(p)**
10. Peny. 1 : hahaha mata lo bukan sayu lagi, *men*. Minnya nambah. **(a)**
11. Peny. 1 : Hahaha aaaa apa ya? yang males -- gak ada sih. Gua tuh siap menyongsong, oh gua dari tahun/ secara general atau dari tahun baru ini nih? **(a)**

11. Peny. 2 : hmm tahun baru ini. **(an)**

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = animator

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 3 Januari 2014

Topik: Hal yang Membuat Malas Setelah Libur Tahun Baru

Ekstrak: 2

12. Peny. 1 : tahun baru ini yang males dari tahun baru ini? **(a)**
12. Peny. 2 : enggak lu pokoknya paling males abis tahun baruan kemarin tuh whoooo ngapain? **(an)**
13. Peny. 1 : untuk tahun ini? Khusus tahun ini [atau secara general]? **(a)**
13. Peny. 2 : [oiya] tahun ini aja. **(an)**
14. Peny. 1 : paling males ya? abis tahun baruan kemarin, harus mikir.. aiya. Tahun ini pemilu lagi -- **(a)**
1. Prod. : wah bener sih itu **(a)**
14. Peny. 2 : males **(a)**
15. Peny. 1 : males ya itu **(a)**
15. Peny. 2 : golput gua kayanya -- golput tuh golongan golput **(a)**
16. Peny. 1 : **haduuh (a)**
16. Peny. 2 : **hahaha (a)**
17. Peny. 1 : atau golongan siput? **(a)**
17. Peny. 2 : **hahaduh (a)**
18. Peny. 1 : Lelet.. nyoblosnya lelet hem heeemm **(a)**
18. Peny. 2 : kawula muda// **(an)**
19. Peny. 1 : atau golongan, golongan putbal **(a)**
19. Peny. 2 : aduh dia hobinya putbal// **(a)**
20. Peny. 1 : jadi mau nyoblos tapi gajadi puter balik gitu.. **(a)**
20. Peny. 2 : hahaha kawula muda, apa yang kamu males pas tahun, apa setelah tahun baruan kemarin tuh, apa yang kamu males lakuin ke @prambors atau 02172800437 -- [apalagi]// **(an)**
21. Peny. 1 : [pasti banyak yang bilang] aduh males, males berhadapan dengan macet lagi, harus berhadapan dengan kerja lagi// **(a)**
21. Peny. 2 : apalagi yang tanggal 6 masuk sekolah.. hadeeeuuh **(a)**
22. Peny. 1 : ih keciaan deh yey.// **(a)**
22. Peny. 2 : kasian ya masih sekolah, aku dong masih kuliah hahaha **(a)**
23. Peny. 1 : 2007 lulus SMA?// **(a)**
23. Peny. 2 : betul! **(a)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

24. Peny. 1	: 2014? (a)
24. Peny. 2	: lulus SMA. (a)
25. Peny. 1	: masih lulusan SMA [hahaha] (a)
25. Peny. 2	: [yeeeyy] <i>men.</i> Coba kawula muda @prambors atau 02172800437. (an)
26. Peny. 1	: <i>yes!</i> (an)
26. Peny. 2	: apa yang kamu males pas abis tahun baruan kemarin// (an)
27. Peny. 1	: kita tunggu sekarang juga ya kawula muda. (an)

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = animator

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 3 Januari 2014

Topik: Hal yang Membuat Malas Setelah Libur Tahun Baru

Ekstrak: 3

27. Peny. 2 : ngomongin itu tadi bro, kawula muda males ngapain sih setelah tahun baruan kemaren? Kalau kata Angku Ajisoko, males banget kembali sekolah bukan belajar mengajar. -- Hah? -- Safira Manisinta **(an)**
28. Peny. 1 : apasih? yang bener Nang, kalau baca mas **(a)**
28. Peny. 2 : males banget kembali ke sekolah bukan belajar mengajar kagak ada titik komanya, pak. Gua jadi pagemana [pak? Hahaha] **(p)**
29. Peny. 1 : [hahaha] **(a)**
29. Peny. 2 : ini aduh// **(a)**
30. Peny. 1 : udah gak usah dibacain **(a)**
30. Peny. 2 : oyaya, Safira Manisinta, bangun tidur terus beresin rumah temen yang kita acak-acak brutal **(an)**
31. Peny. 1 : weeiis, [asik asik] **(a)**
31. Peny. 2 : [gila] **(a)**
32. Peny. 1 : *party* abis yee// **(a)**
32. Peny. 2 : terus males upacara hari senin whoaa upacara lu, hormat bendera seminggu sekali aja males lu **(an)**
33. Peny. 1 : yang jelas gua males ke Ragunan sih// **(p)**
2. Prod. : **waah?** **(a)**
34. Peny. 1 : -- tanggal satu tau gak? Gua.. rumah gua kan deket ragunan// **(p)**
33. Peny. 2 : bener pak, bener// **(a)**
35. Peny. 1 : tanggal satu, gua gak bisa pulang *men*, karena jalanan gua macet dan gua kan pantau terus dari grup -- komplek gua, “pak jangan pulang dulu bapak-bapak, karena masih macet” jam 7 masih macet di depan komplek gua// **(p)**
34. Peny. 2 : jam 7 pagi? **(a)**
36. Peny. 1 : jam 7 malem// **(p)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA ‘THE DANDEES’
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

35. Peny. 2	: buset//(a)
37. Peny. 1	: tanggal 1// (p)
36. Peny. 2	: ada apa pak? (a)
38. Peny. 1	: akhirnya gua -- ape? (p)
37. Peny. 2	: ada apaan? (a)
39. Peny. 1	: ya itu gara-gara imbas orang-orang pada ke ragunan (p)
38. Peny. 2	: ooh (a)
40. Peny. 1	: berapa ratus ribu gitu (a)
3. Prod.	: 80.000 (p)
41. Peny. 1	: 80.000? (a)
4. Prod.	: 80.000 (a)
42. Peny. 1	: ragunan? (a)
5. Prod.	: ragunan. (a)
43. Peny. 1	: oh kalau ancol yang seratus sekian ribu ya? (a)
6. Prod.	: iya. (a)
39. Peny. 2	: antrinya dari mana kakak Gilang tau gak? (a)
7. Prod.	: antrinya dari lampu merah departemen pertanian. (p)
40. Peny. 2	: [hahahaha] (a)
44. Peny. 1	: [hahahaha] itu antri masuk ragunan? (a)
8. Prod.	: iya.(p)
41. Peny. 2	: orang udah mulai pada jalan kan (a)
9. Prod.	: iya. (p)
45. Peny. 1	: oh jalan, bukan antri kan? (a)
10. Prod.	: bukan, jalan masuk. (p)
46. Peny. 1	: jalan masuk kan? iya emang bener. Itu emang parah itu (p)
42. Peny. 2	: parah parah... (a)

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = *animator*

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 3 Januari 2014

Topik: Hal yang Membuat Malas Setelah Libur Tahun Baru

Ekstrak: 4

43. Peny. 2 :kata Panemukelomang paling males itu males makan katanya. Syamsul males ngeluarin duit, gua juga. Dwimaya males jomblo **(an)**
47. Peny. 1 : ini Syamsul nih, di saat susah dia solider banget karena Syamsul itu.. syama-syama sulit. **(a)**
11. Prod. : waah.. telepon aja deh nih biar ga sulit. **(an)**
48. Peny. 1 : oh ini ada Syamsul? **(a)**
12. Prod. : Hilda. **(an)**
44. Peny. 2 : oh Hilda. **(an)**
49. Peny. 1 : oh Hilda, halo Hilda? **(an)**
1. Pen 1 : haloo **(a)**
50. Peny. 1 : silakan Hilda **(an)**
45. Peny. 2 : apa yang males kamu lakuin setelah tahun baruan kemarin **(an)**
2. Pen 1 : hhmm disuruh bikin KTP **(p)**
51. Peny. 1 : kamu disuruh bikin KTP? **(an)**
3. Pen 1 : iya. **(p)**
52. Peny. 1 : sama siapa? Sama calon suami kamu ya? haha// **(an)**
4. Pen 1 : bukan yaAllah.. **(p)**
53. Peny. 1 : hoo bukan, kirain mau dijodohin, sama siapa? **(an)**
5. Pen 1 : sama ayah aku **(p)**
54. Peny. 1 : **ooh// (a)**
46. Peny. 2 : **oohh (a)**
55. Peny. 1 : emang kamu udah umur 17? **(an)**
6. Pen 1 : iyaa.. Desember kemarin kan 17, langsung disuruh bikin buru-buru, cuman males, disuruh bikin lagi males sekarang. **(p)**
47. Peny. 2 : aah kamu berarti harus ini, coba kamu keluar jam 3 pagi ke daerah-daerah razia, nah kamu ga usah punya KTP, naah pasti kamu langsung pengen bikin KTP besoknya, hahaha gimana? **(a)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'

PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

56. Peny. 1	: lu mah ngajarin yg gak bener lu.. (a)
48. Peny. 2	: ya enggak maksudnya biar tau manfaat KTP (a)
57. Peny. 1	: jangan gitu dong, kamu kalau mau ke daerah-daerah kaya gitu, ajak-ajak kita// (a)
49. Peny. 2	: hahahaha (a)
7. Pen 1	: hahaha [ada apaan emang?]/ (a)
58. Peny. 1	: [thank you Hilda..]/ (an)
50. Peny. 2	: dadah Hilda... (an)
59. Peny. 1	: udah cari tau aja sendiri, ada apa emangnya?// (a)
51. Peny. 2	: ada apa? [Ada razia]/ (a)

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = animator

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 3 Januari 2014

Topik: Hal yang Membuat Malas Setelah Libur Tahun Baru

Ekstrak: 5

13. Prod.	: [ada lagi. Ada lagi] Muti (an)
60. Peny. 1	: Muti? (an)
52. Peny. 2	: Muti? [Wah dia makan nasi doang nih...] (a)
1. Pen 2	: [haloo]/ (a)
61. Peny. 1	: aduh mutih itu, baru mau gua keluarin. Halo Muti? (an)
2. Pen 2	: iyaa (a)
53. Peny. 2	: apa? Apa yang lu males lakuin setelah tahun baruan kemarin? (an)
3. Pen 2	: <i>deadline</i> dari ibu gua suruh punya pacar, gila, haduuh. (p)
62. Peny. 1	: laah? Tumben-tumbenan ini, biasanya sama ibu udah lah gausah pacar dulu lah, kamu ngapain sih pacar-pacaran.. kamu umurnya

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'

PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	berapa? Kayanya udah 29 ini// (an)
54. Peny. 2	: kayanya kamu udah 200 (a)
4. Pen 2	: ehehehe tahun ini 23 (p)
63. Peny. 1	: ya masih// (a)
55. Peny. 2	: muda// (a)
5. Pen 2	: tapi belum punya-punya pacar ya hahah// (p)
56. Peny. 2	: <i>twitter</i> kamu apa, coba kita bantu// (a)
64. Peny. 1	: belum punya-punya pacar?// (a)
57. Peny. 2	: coba kita liat <i>twitter</i> -nya apa <i>twitter</i> ? (a)
6. Pen 2	: hahaha meutiretnari. (p)
58. Peny. 2	: apa?// (a)
7. Pen 2	: m e u tiretnari (p)
65. Peny. 1	: m e u meu// (a)
8. Pen 2	: m e u tiretnari (p)
66. Peny. 1	: meutiretnari? (a)
9. Pen 2	: yoi (p)
59. Peny. 2	: oke kita promosiin, ini jomblo nih, sikat bro.// (a)
10. Pen 2	: aaahahaha buset// (a)
60. Peny. 2	: oke dadahh (an)
67. Peny. 1	: oke.. at meutiretnari// (an)
61. Peny. 2	: aah itu// (a)
68. Peny. 1	: sikat nih, belum punya pacar pacar// (a)
62. Peny. 2	: belum punya pacar dari// (a)
69. Peny. 1	: dari lahir, kalau misalnya abis lahir langsung punya pacar, agak-agak aneh sih bro. (a)
63. Peny. 2	: itu namnaya dijodohin pak,// (a)
70. Peny. 1	: iya itu dijodohin [hahahaha] (a)
64. Peny. 2	: [hahahaha] (a)
<p>Keterangan simbol: (a) = <i>author</i> (an) = animator (f) = <i>figure</i> (p) = <i>principal</i> [...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>) // = Penutur memotong tuturan lawan bicara</p>	

-- = Jeda
/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 3 Januari 2014

Topik: Hal yang Membuat Malas Setelah Libur Tahun Baru

Ekstrak: 6

71. Peny. 1 : kita sama siapa kali ini bang Gilang? **(an)**
14. Prod. : Anet **(an)**
72. Peny. 1 : hai Net... **(an)**
1. Pen 3 : hai... **(a)**
65. Peny. 2 : Anet...-- atu anen anet **(a)**
73. Peny. 1 : **hah?** **(a)**
66. Peny. 2 : atu anen anet. **(a)**
74. Peny. 1 : kamu kangen sama Anet? **(a)**
67. Peny. 2 : aku kangen banget, atu anen anet gitu hehehe **(a)**
75. Peny. 1 : sini-sini mendekat. **(a)**
68. Peny. 2 : saya **(a)**
76. Peny. 1 : huus (meniup) **(a)**
69. Peny. 2 : makasih pak **(a)**
77. Peny. 1 : Anet// **(an)**
70. Peny. 2 : Anet// **(an)**
2. Pen 3 : ya? **(a)**
78. Peny. 1 : silakan Anet. **(an)**
3. Pen 3 : **eeemm** **(a)**
71. Peny. 2 : apa yang paling kamu males setelah tahun baruan kemarin?// **(an)**
79. Peny. 1 : ini Anet pasti-- suka nongkrong di itu apa main online.. **(a)**
72. Peny. 2 : karena? **(a)**
80. Peny. 1 : anak warnet, **(a)**
15. Prod. : wahahaduh paketan nih **(a)**
81. Peny. 1 : silakan Net **(an)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4. Pen 3	: ya yang paling gua males lakuin abis tahun baru tuh -- halo? (p)
82. Peny. 1	: ya// (an)
73. Peny. 2	: halo-halo// (an)
83. Peny. 1	: kita mendengarkan (an)
5. Pen 3	: yang paling males tahun baru itu pas mau beres-beresin rumah, abis itu beresin pohon natal tuh paling males banget (p)
84. Peny. 1	: oiya, bener kalau masangnya seru ya, pasang-masang dekorasinya, abis itu aduh beresinya, masukin kotak lagi, masukin gudang lagi (an)
6. Pen 3	:haha iya bener, terus males.. apa? -- kebetulan nyokap bikinin kue, kue natal terus udah abis itu males banget, tapi kalau disuruh ngabisin nomor satu (p)
74. Peny. 2	: [oiyaaa...] (an)
85. Peny. 1	: [oiyaaa...] (an)
7. Pen 3	: tapi beresin nyuci-nyucinya males banget (p)
75. Peny. 2	: [ooohh..] (an)
86. Peny. 1	: [ooohh..] (an)
8. Pen 3	: iya (p)
87. Peny. 1	: oh oke-okee, kamu ngomongnya nyeyeyeYEAAW.. nyeyeyeYEAW (a)
76. Peny. 2	: mungkin kamu terlalu suka sama <i>starwars</i> (a)
88. Peny. 1	: yayaya.. oke terima kasih Anet. (an)
77. Peny. 2	: kamu bener-bener 100% pemalas ya Anet ya [ahahaha] (a)
89. Peny. 1	: [ahaha] ini males, itu males// (a)
78. Peny. 2	: iya, maunya ngabisin kue doang, @prambors atau 02172800437 juga masih kita tunggu kawula muda// (an)
90. Peny. 1	: dan abis ini Danang akan memberikan sebuah fakta yang menarik sekali karena ada hubungannya dengan topik yang kita gelar siang hari ini, sore hari ini. (an)
79. Peny. 2	: males, tentang apa yang paling males lo lakuin setelah tahun baruan// (an)
91. Peny. 1	: oke// (an)
80. Peny. 2	: abis ini. (an)
92. Peny. 1	: kita lihat ya <i>relation</i> -nya ini (an)

81. Peny. 2	: iya (an)
<p>Keterangan simbol: (a) = <i>author</i> (an) = animator (f) = <i>figure</i> (p) = <i>principal</i> [...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>) // = Penutur memotong tuturan lawan bicara -- = Jeda / = penutur terbata-bata</p>	

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 3 Januari 2014

Topik: Hal yang Membuat Malas Setelah Libur Tahun Baru

Ekstrak: 7

93. Peny. 1	: Marcela (a)
82. Peny. 2	: Marcel, bapak! (an)
94. Peny. 1	: haha gak boleh ditambahain 'a' ya? (a)
83. Peny. 2	: gak boleh (a)
95. Peny. 1	: <i>sorry sorry</i> , Marcel. (an)
84. Peny. 2	: tambahin 'ina' boleh (a)
96. Peny. 1	: Marcelina (a)
85. Peny. 2	: haha itu dia. (a)
97. Peny. 1	: Marcel. Jadi ini kebetulan si --Maryoto bikin toko -- jual eeng-- <i>handphone-handphone</i> gitu, pulsa (a)
86. Peny. 2	: Mar-cell? (a)
98. Peny. 1	: Mar-cell di blok M. Hahaha (a)
87. Peny. 2	: ada beneran lagi kayanya pak. Haha// (a)
99. Peny. 1	: Astaghfirullahaladzim// (a)
88. Peny. 2	: [kawula muda]// (an)
100. Peny. 1	: [becanda loh] bapak Marcell nih kalau lagi dengerin kita ah. (a)
89. Peny. 2	: ah, diamah [ganteng pak cuek]// (a)
101. Peny. 1	: [kapan kita ketemu lagi?] Dia nih/ (a)
90. Peny. 2	: iyaaa// (a)

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

102. Peny. 1	: ape? (a)
91. Peny. 2	: ganteng bae men. (a)
<p>Keterangan simbol: (a) = <i>author</i> (an) = animator (f) = <i>figure</i> (p) = <i>principal</i> [...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>) // = Penutur memotong tuturan lawan bicara -- = Jeda / = penutur terbata-bata</p>	

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 3 Januari 2014

Topik: Hal yang Membuat Malas Setelah Libur Tahun Baru

Ekstrak: 8

103. Peny. 1	: lu tadi janji mau ngomong apa lu? (an)
92. Peny. 2	: kawula muda di <i>twitter</i> , coba kita liat nih, males sekolah, males bangun tidur, kembali ke rutinitas, <i>etc etc</i> , semuanya sama. Males bangun pagi, tapi. (an)
104. Peny. 1	: tapi? (a)
93. Peny. 2	: menurut gua, yang paling males lo lakuin pas tahun 2013 adalah bersihin sampah. [Itu buat]// (p)
105. Peny. 1	: [bersihin sampah]// (an)
94. Peny. 2	: itu buat-buat para petugas kebersihan ini paling males kalau abis tahun baruan ini nih. [karena tahun]// (an)
106. Peny. 1	: [emang sampahnya banyak banget apa?] (an)
95. Peny. 2	: karena tahun baru Jakarta bro, di Jakarta tuh-// (an)
107. Peny. 1	: di kota lain ada gak? (an)
96. Peny. 2	: ada lain, ada semua. (an)
108. Peny. 1	: coba dari kota lain dulu (an)
97. Peny. 2	: dari kota lain dulu ya, oke coba gua liat yang-yang// (an)

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

16. Prod.	: Medan! (an)
98. Peny. 2	: kecil/ Medan mana Medan? Oh (an)
109. Peny. 1	: ini sampah-sampah sisa tahun baru ya// (an)
17. Prod.	: ya!// (an)
99. Peny. 2	: Medan// (an)
110. Peny. 1	: terompet, petasan--// (an)
100. Peny. 2	: kuku kaki, (a)
111. Peny. 1	: eemm bekas bakar-bakaran, (an)
101. Peny. 2	: tahun baru di Medan sampah meningkat sampai 1800 ton/hari (an)
112. Peny. 1	: buset, 1800ton? (a)
102. Peny. 2	: aha! Perhari. Terus mana lagi?—Surabaya. Surabaya perhari sebanyak 1200 ton (a)
113. Peny. 1	: oh <i>my godness</i> . (a)
103. Peny. 2	: gitu ya.. (a)
114. Peny. 1	: 1200ton dibuang kemana itu ya? (a)
104. Peny. 2	: jadi sekarang,-// terus plus lagi pas perayaan tahun baru kemarin tambah 25ton jadi 1225ton (an)
115. Peny. 1	:-- lumayan yah// (a)
105. Peny. 2	: Jogja, 250ton, Solo ada laporan kewalahan sampah seusia 2013 berakhir, Bandung 20 ton, dan terakhir di Jakarta 5383ton. (an)
116. Peny. 1	: juara banget, Jakarta, bro (a)
106. Peny. 2	: itu dia, sampah semua. Belum lagi <i>tweet-tweet</i> sampah, udah gitu <i>junk-junk email</i> , itu juga sampah semua apalagi// (a)
117. Peny. 1	: apalagi omongan lo barusan yang lo tambah-tambahin, barusan itu, itu namanya buang sampah lu. Udah bagus tadi, ada esensinya betbetbet puncaknya di Jakarta 5000ton, belum lagi yang <i>tweet-tweet</i> sampah, belum lagi yang <i>endapleplema ndapleplem ndakndakdess</i> (Danang melakukan pembelaan, beberapakali berbicara tetapi tidak diberi kesempatan, sehingga tuturan danang tidak terdengar jelas, dan akhirnya danang mengikuti senandung Darto) (a)
118. Peny. 1	: ini membuat aku sangat sedih? (an)
107. Peny. 2	: kenapa? (a)
119. Peny. 1	: (intro lagu) keren gak? Ini membuat aku sangat sedih, <i>Maroon 5-sad</i> .

	(an)
108. Peny. 2	: whuiiii (a)
120. Peny. 1	: kaya penyiara lama gak gua? (a)
109. Peny. 2	: enggak lah pak, bapak keren banget. (a)
Keterangan simbol:	
	(a) = <i>author</i>
	(an) = animator
	(f) = <i>figure</i>
	(p) = <i>principal</i>
	[...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>)
	// = Penutur memotong tuturan lawan bicara
	-- = Jeda
	/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA	
Siaran tanggal: 3 Januari 2014	
Topik: Hal yang Membuat Malas Setelah Libur Tahun Baru	
Ekstrak: 9	
110. Peny. 2	: tadi kita sedang membahas apa yang paling males lo lakuin kalau -- apa namanya? -- abis tahun baruan kemarin, akhirnya terungkaplah data ternyata yang paling males dilakuin setelah tahun baruan, adalah bersihin sampah-sampah yang lo buang pas tahun baruan// (an)
18. Prod.	: betul! (an)
111. Peny. 2	: karena Jakarta sendiri menyumbang 5383ton sampah, jadi sesuai di <i>twitter</i> -nya @prambors, kawula muda yang membuang sampah sembarangan selamat menikmati banjir, dan juga selamat menikmati kocrot-kecret judulnya <i>Bodyguard</i> (an)
Keterangan simbol:	
	(a) = <i>author</i>
	(an) = animator
	(f) = <i>figure</i>
	(p) = <i>principal</i>
	[...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>)
	// = Penutur memotong tuturan lawan bicara
	-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 6 Januari 2014

Topik: Dampak Kenaikan Gas Terhadap Warung Nasi

Ekstrak: 1

1. Peny. 1 : eh! Aku seneeeeeng, gasnya gak jadi naik empat ribu per kilogram jadi cuma seribu saja... **(an)**
1. Peny. 2 : **yeee... (a)**
2. Peny. 1 :tapi udah ada yang terlanjur beli seratus empat puluh ribu, satu -- satu gas itu, baru baca. Kampreeett. Tau gitu gua tahan-tahan dulu, masak pake kayu dulu yak? **(a)**
2. Peny. 2 : hahaha masak nasinya terus ditiup kaya emaknya si Doel, pak hahaha **(a)**
3. Peny. 1 : **yayaya.. (a)**
3. Peny. 2 : seribu perak ya.. **(an)**
4. Peny. 1 : seribu perak. jadi sekarang berapa sih kalau pergas harga yang dua belas kilo. **(an)**
4. Peny. 2 : dikali seribu berarti // **(p)**
1. Prod. : jadi naik tiga ribu kalau tiga kilo// **(p)**
5. Peny. 1 : ogitu? masa sih Lang, kalau tiga kilo naiknya jadi tiga ribu?// **(a)**
2. Prod. : belum selesai nih! kalau dua belas kilo kalau kali seribu dua belas ribu lah.// **(p)**
1. Kru : wiih.. gilang sekarang berani ngomentarin darto sekarang// **(a)**
3. Prod. : belum selesi nih **(a)**
5. Peny. 2 : **hahaha (a)**
4. Prod. : *men*, maafin gua **(a)**
6. Peny. 1 : kan gua nanya dulu berapa sekarang berapa, bencong! **(an)**
5. Prod. : oh, kalau waktu itu enam belas ribu// **(p)**
7. Peny. 1 : tiga...// **(a)**
6. Prod. : yang tiga kilo yah...
8. Peny. 1 : tiga kilo enam belas ribu ya?// **(a)**

Dinatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

6. Peny. 2	: tiga kilo enam belas ribu// (p)
7. Prod.	: kalau dua belas kilogram delapan puluh ribu (p)
9. Peny. 1	: dua belas kilo delapan puluh ribu jadi sembilan puluh dua kalau sekarang? (a)
7. Peny. 2	: iya— wah lumayan juga (a)
10. Peny. 1	: wah lumayan juga sembilan puluh duaribu (a)
8. Peny. 2	: wah ini bisa// (a)

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = *animator*

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 6 Januari 2014

Topik: Dampak Kenaikan Gas Terhadap Warung Nasi

Ekstrak: 2

11. Peny. 1	: padahal -- bo, gua gak tau kalau gas, gas di rumah lu bisa abis berapa lama? Gas yang dua belas kilo? -- (an)
2. Kru	: gua -- gua gimana jawabnya orang <i>mic</i> gua dimatiin (a)
12. Peny. 1	: [hahaha...] (a)
8. Prod.	: [hahaha...] (a)
9. Peny. 2	: [hahaha yaelaah.. kasian banget nih bapak-bapak] nih emang hahaha (a)
3. Kru	: kalau gua, gimana ya.. gua belinya gas yang curah sih, jadi gua belinya bisa tiga ons, bisa [kiloan gitu]// (a)
10. Peny. 2	: [hahaha] (a)
13. Peny. 1	: [hahaha] (a)
9. Prod.	: [hahaha] (a)
14. Peny. 1	: gak bisa mas, gak bisa kaya gitu (a)

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'

PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4. Kru	: [gak bisa disendokin gitu ya?] (a)
11. Peny. 2	: [emang bensin] (a)
5. Kru	: -- ya sekitar, dua bulan tiga tabung tiga kilogram (p)
15. Peny. 1	: dua bulan tiga tabung? (a)
12. Peny. 2	: lu boros juga lu bang (a)
16. Peny. 1	:-- ey, itu irit coy. (p)
6. Kru	: irit// (p)
17. Peny. 1	: itu irit (p)
7. Kru	: ya kan gua dua bulan, air dari dispenser, udah kagak masak lagi// (p)
13. Peny. 2	: oiya iyaa.. (a)
8. Kru	: gua paling// (a)
18. Peny. 1	: gua yang dua belas kilo itu tiga hari loh. (p)
14. Peny. 2	: elu.. ba, bapak bikin ini balon pak? (a)
9. Kru	: oh dia <i>water heater</i> (a)
19. Peny. 1	: apa? (a)
10. Kru	: <i>water heater</i> ? (a)
20. Peny. 1	: enggak, soalnya kalau misalnya -- apa namanya, aku nyalain ap/apa hmm rokok, itu aku/dari buka itu 'ccss puuff sstt' (memeragakan suara menghisap rokok) matiin lagi. (a)
15. Peny. 2	: cuh, kaya gitu [ngerokok] (a)
21. Peny. 1	: [hahaha] (a)
10. Prod.	: [hahaha] (a)
11. Kru	: [hahaha] [emang lu ngerokok?]/ (a)
16. Peny. 2	: [bapak ngeliat iklan rokok aja sesak nafas] hahaha (a)
12. Kru	: jangan-jangan tabungnya dicemil sama dia... haha (a)
17. Peny. 2	: tiga bulan dua ki, oh iya lumayan ya? (a)
22. Peny. 1	: iyayaya (a)
18. Peny. 2	: oke. (a)
23. Peny. 1	: oke, gitu doang sih, kita cuma pengen ngomong gitu doang kawula muda, gak ada juntrungannya haha (a)
24. Peny. 1	: karena -- karena gas ini dua belas kilo akhirnya cuma naik seribu per kilogram// (an)
19. Peny. 2	: betul// (a)

25. Peny. 1 : kita rayakan **(an)**
 20. Peny. 2 : kita rayakan dong pak. **(an)**
 26. Peny. 1 : dengan *fresh hits*// **(an)**
 21. Peny. 2 : **yoo**// **(a)**
 27. Peny. 1 : dengan *fresh hits, this is Avici, wake me up.* **(an)**

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = animator

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 6 Januari 2014

Topik: Dampak Kenaikan Gas Terhadap Warung Nasi

Ekstrak: 3

22. Peny. 2 : *wake me up* itu bro, adalah ketika nih mas Darto nih, pagi-pagi dateng kan mau *shooting* tuh, terus tiba-tiba belum apa-apa udah mau ke stu/ke -- depan kamera aja **(an)**
23. Peny. 2 : ‘*wake me up!*’ **(f)**
11. Prod. : [*wey make up!*] **(f)**
13. Kru : [*wey make up!*] **(f)**
24. Peny. 2 : iya itu dia hahaha-- hahaha lucu banget masalah, ya ampun— hahaha **(a)**
28. Peny. 1 : lu siaran sama Denny aja deh, mumpung mas Denny ada nih. **(a)**
12. Prod. : ada info terbaru, ternyata Chiko ehmm Choki **(a)**
29. Peny. 1 : Chiko? Chiko Jeriko? Hahaha **(a)**
13. Prod. : ternyata Choki Sitohang bisa pak// **(a)**
14. Kru : ada penggantinya baru lagi **(a)**
30. Peny. 1 : siapa?// **(a)**
15. Kru : Limbad **(a)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA ‘THE DANDEES’

PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

25. Peny. 2	: hahaha (a)
31. Peny. 1	: Limbad gak pernah ngomong, [gua gampar lu] (a)
14. Prod.	: [makanya sama Danang] (a)
16. Kru	: nih ada stok terakhir, Haji Bolot mau gak lu? Haha (a)
26. Peny. 2	: mau gak lu pak? Hahaha (a)
32. Peny. 1	: gua <i>resign</i> aja gua, gua <i>resign</i> gua, gua sama Danang aja udah puyeng.. hahaha / (a)
33. Peny. 1	: ini karena gasnya naik kawula muda, tapi naiknya untung ga terlalu parah ya, tapi lumayan lah, biasanya <i>impact</i> -nya ini ke -- warung-warung ehh-- warung-warung kecil gitu, warung nasi, kalau gua bilang yang ngasih makan pem/ yang ngasih makan rakyat itu bukan pemerintah (an)
27. Peny. 2	: siapa pak? (an)
34. Peny. 1	: warung nasi, masa gua makan pake ayam pake sop apa segala macem pake tempe orek sepuluh ribu, <i>Men. Aseli</i> (p)
17. Kru	: sepuluh ribu? (a)
28. Peny. 2	: aku juga saksi// (p)
35. Peny. 1	: itu kalau ke mall cuma parkir doang itu (p)
29. Peny. 2	: iya bener pak. (a)
36. Peny. 1	: yang ngasih makan kita tuh warung-warung nasi, apa jadinya mereka kalau harga dari pada gas itu naik? (an)
30. Peny. 2	: ya harganya naik pak pasti -- atau dikurangin porsinya. (an)
37. Peny. 1	: hmm (a)
31. Peny. 2	: iya gak? (a)
<p>Keterangan simbol: (a) = <i>author</i> (an) = animator (f) = <i>figure</i> (p) = <i>principal</i> [...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>) // = Penutur memotong tuturan lawan bicara -- = Jeda / = penutur terbata-bata</p>	

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 6 Januari 2014

Topik: Dampak Kenaikan Gas Terhadap Warung Nasi

Ekstrak: 4

38. Peny. 1 : kalau gua emang pada dasarnya makannya dikit sih, jadi gua lebih gak apa-apa, maksud gua, gua suka kasian waktu kemaren gua makan di warung nasi itu, gua makan enak gitu kenyang sepuluh ribu? Hah? Sepuluh ribu? Nyari untungnya dari mana bu? Kalau ibu kasih tujuh belas ribu atau dua puluh ribu juga gua bayar, Men. **(an)**
32. Peny. 2 : iya bener// **(a)**
39. Peny. 1 : karena enak masalahnya// **(p)**
33. Peny. 2 : parah// **(a)**
40. Peny. 1 : mendingan harga naik kalau gua// **(an)**
34. Peny. 2 : [kalau gua men]// **(a)**
41. Peny. 1 : [harganya naik aja, kasian itu warung-warung] nasi itu// **(an)**
35. Peny. 2 : kalau gua mendingan porsi dikit-- **(an)**
42. Peny. 1 : karena lo merki? **(a)**
36. Peny. 2 : bukan--bukan masalah harga pak, harga tuh bukan masalah buat gua.**(p)**
18. Kru : wiiih [tau bayar] **(a)**
37. Peny. 2 : [harga tuh bukan masalah] banget tuh pak, bener pak, tapi kalau dikurangin aja deh pak porsi pak, jadi kita kan juga gak terlalu kenyang, gak ngantuk gitu, kalau gua porsi dikurangin **(an)**
19. Kru : harga tetep ya? **(an)**
38. Peny. 2 :harga tetep.-- entar lama-lama pak, nasi cuma setengah doang dikurangin mulu pak// **(a)**
43. Peny. 1 : kalau gua emang-emang, gua jaga badan banget kan gua kan// **(a)**
39. Peny. 2 : aih sedap sedap sedap **(a)**
44. Peny. 1 : gua emang makan gua gak banyak, jadi kalau di warteg gitu gua kurangin-kurangin-kurangin, jadi kalau di warteg paling gua makan

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	nasi dua butir—(p)
40. Peny. 2	: whoaa (a)
15. Prod.	: whoaa (a)
20. Kru	: tapi udah dipuling-puling gitu ya segede lontong? Hahaha (a)
41. Peny. 2	: bang, yang segede lontong itu lontong haha (a)
21. Kru	: oh, sorry. Haha (a)
45. Peny. 1	: kawula muda, mari kita pikirkan nasib warung-warung nasi, atau warung-warung Tegal di penjuru ibu kota di mana pun kamu berada. (an)
42. Peny. 2	: ehmm bener juga nih// (an)
46. Peny. 1	: ini lebih baik mereka itu porsinya dikurangin atau harganya dinaikin, karena kasian loh barang-barang// (an)
43. Peny. 2	: iya bener// (an)
47. Peny. 1	: gas naik// (an)
44. Peny. 2	: belum bahan-[bahannya]// (an)
48. Peny. 1	: [bahan bakunya] juga udah pada naik// (an)
45. Peny. 2	: belum ongkosnya, pak// (an)
49. Peny. 1	: nah itu dia// (an)
46. Peny. 2	: bener// (an)
50. Peny. 1	: bagaimana menurut kamu kawula muda? (an)
47. Peny. 2	: bener-bener, coba @prambors atau 02172800437 enakan dikurangin porsinya atau dinaikain harganya porsinya sama? (an)
Keterangan simbol:	
(a) = <i>author</i>	
(an) = <i>animator</i>	
(f) = <i>figure</i>	
(p) = <i>principal</i>	
[...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>)	
// = Penutur memotong tuturan lawan bicara	
-- = Jeda	
/ = penutur terbata-bata	

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 6 Januari 2014

Topik: Dampak Kenaikan Gas Terhadap Warung Nasi

Ekstrak: 5

48. Peny. 2 : *prambors radio of course man* (**an**)
51. Peny. 1 : *that was train, hey soul sister. kawula muda, mari kita pikirkan nasib warung-warung nasi, yang harus berjuang, mereka harus struggle -- karena -- gas naik//* (**an**)
49. Peny. 2 : *bro, tapi kan ada yang makan di restoran, tapi yang di restoran pasti harganya naik juga* (**an**)
52. Peny. 1 : *kalau yang di restoran mah kagak udah ditanya/ gak usah ditanya, man.//* (**an**)
50. Peny. 2 : *iya bener* (**a**)
53. Peny. 1 : *sekali makan 300ribu, 200ribu, lah ini? Lu di warteg bisa makan 10 ribu, dan [kenyang]* (**p**)
51. Peny. 2 : *[itu kenyang]* (**p**)
54. Peny. 1 : *kenyang dan enak* (**p**)
52. Peny. 2 : *sehat juga* (**p**)
55. Peny. 1 : *di mana lagi? Nah kalau mereka punah, kapan lagi? Di mana kita bisa makan semurah itu//* (**an**)
53. Peny. 2 : *bener* (**a**)
56. Peny. 1 : *sepuluh ribu hari gini cuma buat parkir//* (**p**)
54. Peny. 2 : *makanya//* (**a**)
57. Peny. 1 : *dua jam//* (**p**)
55. Peny. 2 : *masa kita harus makan kolang-kaling --* (**a**)
58. Peny. 1 : *oke, mendingan, menurut kawula muda, nasib warung-warung nasi itu mendingan porsinya dikurangin atau harganya dinaikin, kalau gua ayo vote untuk harga yang dinaikin* (**an**)
56. Peny. 2 : *gua untuk porsinya dikurangin* (**an**)

Keterangan simbol:

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'

PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

(a) = *author*
(an) = animator
(f) = *figure*
(p) = *principal*
 [...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)
 // = Penutur memotong tuturan lawan bicara
 -- = Jeda
 / = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 6 Januari 2014

Topik: Dampak Kenaikan Gas Terhadap Warung Nasi

Ekstrak: 6

59. Peny. 1 : kalau aahhmm-- **(a)**
16. Prod. : Sinta// **(an)**
60. Peny. 1 : Syamsudin **(a)**
17. Prod. : Sinta **(an)**
57. Peny. 2 : Sinta **(an)**
61. Peny. 1 : halo Sinta **(an)**
1. Pen 1 : hahaha haloo **(a)**
58. Peny. 2 : [Haloo] **(an)**
18. Prod. : [haloo] **(an)**
2. Pen 1 : oh santai santai santai santai **(a)**
59. Peny. 2 : loh kamu kebanyakan makan donat gaul deh kayanya **(a)**
3. Pen 1 : hahaha ya? **(a)**
62. Peny. 1 : [whoaa] **(a)**
60. Peny. 2 : [whoaa] **(a)**
4. Pen 1 : hahah enggak, enggak gue lebih milih ini sih, lebih milih porsinya dikurangin, karena kalau misalkan nasinya gua bisa bawa dari rumah **(p)**
63. Peny. 1 : lah? Kaya Danang lu. Hahaha **(p)**
5. Pen 1 : eh serius serius// **(p)**
64. Peny. 1 : sumpah sumpah Danang kaya// **(p)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

6. Pen 1	: beneran gua, gue kalau masuk siang nih sekolah atau gimana ya, karena di warteg itu porsi nasinya tidak jelas, jadi biasanya gua bawa nasi satu satu... apa// (p)
61. Peny. 2	: loyang// (a)
7. Pen 1	: satu---ya pokoknya banyak banget deh, bawa -- bawa tempat makan yang gede banget, abis itu gue beli lauk, tempe orek kek beli telur dadar, atau apa, lo bisa makan seenaknya// (p)
62. Peny. 2	: iya bener. (a)
8. Pen 1	: bener kan? Itu lebih murah (p)
65. Peny. 1	: kamu emang ini kan? Pecinta/pecinta warung nasi kan? (an)
9. Pen 1	: pecinta banget, parah (p)
63. Peny. 2	: ooh (a)
10. Pen 1	:dari pada gua harus makan di <i>junk food</i> bisa dua puluh ribu, mendingan gua bawa lima ribu udah kenyang (p)
64. Peny. 2	: whoa bener-bener, [dan sehat] (an)
66. Peny. 1	: [cocok nih Nang] sama lu nih Nang, lu kawinin deh nih Nang aah, merkinya sama (a)
65. Peny. 2	: kawinin nih pak? (a)
67. Peny. 1	: he'eh (a)
66. Peny. 2	: wah jangan pak, nikah dulu deh (a)
11. Pen 1	: [ciyeee] (a)
68. Peny. 1	: [ciyeee] <i>thank you</i> Sinta (an)
12. Pen 1	: iya iya <i>thank you</i> (a)

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = *animator*

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 6 Januari 2014

Topik: Dampak Kenaikan Gas Terhadap Warung Nasi

Ekstrak: 7

67. Peny. 2 : bener pak, bawa nasi dari rumah, *like i do* haha (a)
69. Peny. 1 : Danang bawa nasi dari rumah, dia mau sok-sok diet kawula muda, nasinya nasi merah (a)
68. Peny. 2 : eh turun tiga kilo, dua minggu [ciyehehe] (p)
70. Peny. 1 : [ciyehehe] (a)
69. Peny. 2 : ah ogah, aku gak mau sekarang makanan itu daging, kenapa gue ngomongin itu di *on air*? Haha (a)
71. Peny. 1 : eehmmm -- Iskia, porsi dikurangin, terus dari Aisyacules kayak jadi naik kali bang, ya jadi naiknya cuma seribu, itu tuh lumayan (an)
70. Peny. 2 : seribu juga duit man. (an)
72. Peny. 1 : iya benar. Harga tetap porsi tetap lebih baik --ah lu gimana sih// (an)
71. Peny. 2 : lah lu buka sendiri aja lu (a)
22. Kru : ini warung nasi [bukan depsos] (a)
73. Peny. 1 : [kagak usah ikutan deh lu], disuruh milih begitu, pa/pake pilihan sendiri lu// (a)
72. Peny. 2 : depsos? Haha (a)
74. Peny. 1 : Syahira, harga makanan naik deh tapi porsi tetep, karena kan yang penting porsinya tetep--- wow? Pinter sekali komentarnya, membuat kita jadi pinter juga ini// (an)
73. Peny. 2 : iya iya bener pak. (a)
75. Peny. 1 : ini ini Andre (an)
74. Peny. 2 : Andre? Mending harga naik, kalau porsi dikurangin paling juga nguranginya cuma dikit, karena pasti mereka gak enak kalau mau ngurangin banyak-banyak, bener juga// (an)

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

76. Peny. 1 : bener juga, mending harga naik, betul, karena kita udah mau bayar 20 -- masuk *mall*, keluar-keluar berapa parkir? 22ribu, buset. **(an)**
75. Peny. 2 : oiya bener// **(an)**
77. Peny. 1 : ya masa gak mau bayar buat untungnya warung-warung nasi, oke kita masih nunggu kawula muda obrolan tentang warung nasi lebih baik mereka harganya naik [atau] **(an)**
76. Peny. 2 : [atau] porsinya dikurangin ke @prambors atau 02172800437 **(an)**

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = animator

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 6 Januari 2014

Topik: Dampak Kenaikan Gas Terhadap Warung Nasi

Ekstrak: 8

77. Peny. 2 : Kawula Muda, kita masih membicarakan tentang warung nasi yang nasibnya// **(an)**
78. Peny. 1 : mari kita selamatkan mereka **(an)**
78. Peny. 2 : betul **(an)**
79. Peny. 1 : masa, makan *full* lengkap gitu cuma sepuluh ribu, kasian atuh mereka// **(an)**
79. Peny. 2 : untungnya di mana? **(an)**
80. Peny. 1 : kapan sejahteranya// **(an)**
80. Peny. 2 : bener, mereka ngasih makan orang terus -- **(an)**
- 81 Peny. 1 : gas naik, barusan aja naik kan? Untung aja gak naik empat ribu ya cuma seribu doang, tapi tetep aja naik **(an)**
81. Peny. 2 : harga bahan pangan, pasti naik juga **(an)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'

PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = animator

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 6 Januari 2014

Topik: Dampak Kenaikan Gas Terhadap Warung Nasi

Ekstrak: 9

82. Peny. 1 : itu juga naik, mendingan porsinya dikurangin apa harga warung nasi itu dinaikin kita tanya sama Noe, halo Noe? **(an)**
1. Pen 2 : halo, sore **(a)**
83. Peny. 1 : apakah kamu seorang pecinta warung nasi? **(an)**
2. Pen 2 : oiya *definitely* **(p)**
84. Peny. 1 : *yes definetly*, hmm.. biasanya rata-rata kalau makan itu abis berapa, berapa tiap kali makan? **(an)**
3. Pen 2 : biasanya, aku cuma beli lauknya aja itu *mostly* sepuluh ribu udah dapet empat apa.. dapet empat jenis lauk **(p)**
85. Peny. 1 : nasinya? Bawa dari rumah? **(an)**
4. Pen 2 : nasinya bawa dari rumah **(p)**
86. Peny. 1 : lagi tren ya? lagi hit banget apa gimana sih orang-orang pada bawa nasi dari rumah **(a)**
82. Peny. 2 : hey hey **(a)**
5. Pen 2 : jadi Senin sampai Jumat belinya warung nasi, gitu **(p)**
83. Peny. 2 : itu untuk hemat pak. **(a)**
6. Pen 2 : iya betul **(a)**
84. Peny. 2 : nasi itu lumayan loh, ngurang-ngurangin tiga ribu **(a)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

7. Pen 2	: mending dari rumah (p)
85. Peny. 2	: iya bener (a)
87. Peny. 1	: hmm.. oke oke oke terus kamu hmm eehh jadi mendingan gimana? Mendingan harganya dinaikin atau porsinya dikurangin? (an)
8. Pen 2	: porsinya dikurangin aja lah, jangan dinaikin harganya -- angkotnya udah naik soalnya// (p)
88. Peny. 1	: apanya? (an)
9. Pen 2	: angkotnya udah naik, ongkosnya jalan naik (p)
89. Peny. 1	: haha// (a)
86. Peny. 2	: bener! (a)
90. Peny. 1	: tapi kan gaji kamu naik juga (a)
10. Pen 2	: iya, tapi kan tetep aja <i>gadget</i> butuh apa.. hmm butuh umpan juga (p)
91. Peny. 1	: buset buset buset dia malah mentingin <i>gadget</i> bukan kesejahteraan orang lain hahaduuh.. jadi menurut kamu mendingan porsinya dikurangin ya, harganya jangan dinaikin ya?// (an)
11. Pen 2	: iya dong (p)
92. Peny. 1	: karena toh jadi bisa bantu kamu supaya gak melar gitu ya badanya kan ya cyin ya? (a)
12. Pen 2	: iya!! (p)
87. Peny. 2	: iya cyin, bener banget (a)
13. Pen 2	: dan buat yg punya warung juga, tetep laku kan dia, walaupun dikurangin dia tetep laku. (p)
93. Peny. 1	: <i>oke oke thank you</i> Noe (an)
88. Peny. 2	: dadah Noe (an)
14. Pen 2	: iya <i>bye bye</i> .. (a)
<p>Keterangan simbol:</p> <p>(a) = <i>author</i></p> <p>(an) = <i>animator</i></p> <p>(f) = <i>figure</i></p> <p>(p) = <i>principal</i></p> <p>[...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>)</p> <p>// = Penutur memotong tuturan lawan bicara</p> <p>-- = Jeda</p> <p>/ = penutur terbata-bata</p>	

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 6 Januari 2014

Topik: Dampak Kenaikan Gas Terhadap Warung Nasi

Ekstrak: 10

89. Peny. 2 : Kawula Muda// (an)
94. Peny. 1 : ini ada sebuah fakta yang mengejutkan (an)
90. Peny. 2 : betul sekali (an)
95. Peny. 1 : bahwa ternyata (an)
91. Peny. 2 : ada tiga fakta, yang pertama// (an)
96. Peny. 1 : tentang apa ini?// (an)
92. Peny. 2 : tentang ini, kenaikan gas, ini ada beberapa alternatif, mungkin para pengusaha warung nasi bisa menggunakan ada ternyata ini *bright gas*. (an)
97. Peny. 1 : hah? (a)
93. Peny. 2 : *bright gas* itu adalah gas selain -- apa, produksi lain dari pertamina, selain elpiji. Harganya lebih murah dari elpiji (an)
98. Peny. 1 : *bright* (an)
94. Peny. 2 : kenapa lebih murah? (an)
99. Peny. 1 : *bright* (an)
95. Peny. 2 : seratus dua puluh lima ribu per// (an)
100. Peny. 1 : lebih mahal dong cong? (a)
96. Peny. 2 : per dua belas kilo (an)
101. Peny. 1 : lah yang bir/ gas yang dua belas kilo yg biru itu kan sembilan puluh ribuan? (a)
97. Peny. 2 : -- masa sih? -- tuh. -- oh salah, salah salah salah, salah Kawula Muda, aku salah nih, tujuh puluh lima ribu (an)
102. Peny. 1 : oke. Yakin? (a)
98. Peny. 2 : yakin. Kalau/ kalau salah tinggal Kawula Muda betulin aja di @prambors, namanya juga manusia penuh kesalahan, gitu.. di sini di--

// (a)
<p>Keterangan simbol: (a) = <i>author</i> (an) = animator (f) = <i>figure</i> (p) = <i>principal</i> [...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>) // = Penutur memotong tuturan lawan bicara -- = Jeda / = penutur terbata-bata</p>

KARTU ANALISIS DATA	
Siaran tanggal: 6 Januari 2014	
Topik: Dampak Kenaikan Gas Terhadap Warung Nasi	
Ekstrak: 11	
19. Prod.	: nih keunggulannya nih (an)
99. Peny. 2	: mana nih? (a)
20. Prod.	: nih (an)
100. Peny. 2	: mana? (a)
21. Prod.	: nih, keunggulan (an)
101. Peny. 2	: oiya bener, tabungnya juga katanya lebih aman, bapak nanya harganya.. (an)
22. Prod.	: iya kan, bacain juga keunggulannya (an)
102. Peny. 2	: oiya katanya tabungnya lebih aman juga, tuh warnanya warna merah dan biru, bagus ya.. (an)
23. Prod.	: bagus ya (a)
103. Peny. 2	: tuh. -- itu mungkin salah satu alternatifnya, tabungnya mengkilap lagi pak, bagus tau pak (an)
103. Peny. 1	: -- kurang (a)
104. Peny. 2	: kurang apa? (a)
104. Peny. 1	: harusnya mereka bikin// (a)
105. Peny. 2	: ada gambar <i>hello kitty</i> -nya ya? (a)
105. Peny. 1	: bukan// (a)

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

106. Peny. 2	: apa? (a)
106. Peny. 1	: bikin yang tabungnya bening, jadi kita tau tinggal sisa berapa gasnya (a)
107. Peny. 2	: pak kan gas bening pak, gak bisa diliat juga pak (a)
107. Peny. 1	: -- ya iya gitu kan? (a)
108. Peny. 2	: iya, bener juga ya... --- ya ampun pinter banget// (a)
24. Prod.	: harusnya warna ijo neon nih (a)
108. Peny. 1	: iya. (a)
25. Prod.	: yakan suka kan kalau ijo neon? (a)
109. Peny. 2	: ijo neon bapak suka gak warnanya? Kalau tabung gas// (a)
109. Peny. 1	: seharusnya tuh di dalemnya, bening tapi di dalemnya ada lampu-lampu gitu// (a)
110. Peny. 2	: oiya bener// (a)
110. Peny. 1	: dalemnya, jadi kalau misalnya kita pencet gitu, di dalemnya nyala-nyala kembang api (a)
111. Peny. 2	: whoaha (a)
26. Prod.	: wah meledak dong (a)
112. Peny. 2	: itu namanya meletus pak. (a)

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = *animator*

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 6 Januari 2014

Topik: Dampak Kenaikan Gas Terhadap Warung Nasi

Ekstrak: 12

113. Peny. 2 : Bapak.// **(a)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'

PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

111. Peny. 1 : apa? **(a)**
114. Peny. 2 : mau koreksi dulu, harga *bright* gas yang tadi kita bahas di-pilih mana di warteg warung nasi itu mendingan ngurangin apa naikin harganya, *bright* gas itu harganya seratus lima belas ribu **(an)**
112. Peny. 1 : kata lu tujuh puluh lima ribu tadi **(a)**
115. Peny. 2 : aku salah baca, kan aku udah bilang tadi sebelumnya manusia itu penuh dengan kesalahan **(a)**
113. Peny. 1 : hahaha standar omongan ngeles kalau orang belum dibaca sebelumnya beritanya **(a)**
116. Peny. 2 : haha emang belum pak, baru mau nyari harganya tadi, tiba-tiba haha.. tapi tapi katanya bapak SBY juga mau bikin warung nasi setelah 2014, [warung nasi go]// **(a)**
114. Peny. 1 : [hahaduh, warung nasi goreng ya?] **(a)**
117. Peny. 2 : iya bener, keren juga nih, makan ah nanti mampir kapan-kapan-- **(a)**
115. Peny. 1 : okelah *bro*// **(a)**
118. Peny. 2 : iya *bro* **(a)**
116. Peny. 1 : tapi nih *bro***(an)**
119. Peny. 2 : iya *bro* **(an)**
117. Peny. 1 : enak banget si kocrot-kecret dapet tanah warisan nih *bro* **(an)**
120. Peny. 2 : wah kalau yang ini kagak perlu khawatir gas naik apa enggak nih, tajir **(an)**
118. Peny. 1 : pasti M-M-an ini *bro*. **(an)**
121. Peny. 2 : Parah *bro* **(an)**
119. Peny. 1 : Coba kita dengerin/ **(an)**

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = *animator*

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 21 Januari 2014

Topik: Nama-nama Mall

Ekstrak: 1

1. Peny. 2 : Kawula Muda, kita main tebak-tebakan yuk// **(an)**
1. Peny. 1 : [yuuukk] **(an)**
1. Prod. : [yuuk] **(an)**
2. Peny. 2 : Kawula Muda -- kita mainan lewat *twitter* dulu nih, *the dandees* ngajak kamu main lewat *twitter* dulu, sebutin sebanyak-banyaknya nama *mall* yang lu tau// **(an)**
2. Prod. : wih, bekasi jagonya, kota seribu *mall*. **(p)**
3. Peny. 2 : coba lu, coba lu. **(an)**
3. Prod. : gue? Plaza pondok// **(an)**
2. Peny. 1 : yeye.. **(a)**
4. Prod. : eeeh.. *Mall Metropolitan*// **(an)**
4. Peny. 2 : **he'eh (a)**
5. Prod. : *Bekasi Cyber Park*// **(an)**
5. Peny. 2 : **he'eh (a)**
6. Prod. : *Bekasi Square*, eeh *Giant*, eemm.. *Mega Mall Bekasi*, terus *Blu Plaza*// **(an)**
6. Peny. 2 : yaa stop! Banyak amat. **(a)**
7. Prod. : ya seribu *mall*, Bekasi **(p)**
7. Peny. 2 : beneran? **(a)**
8. Prod. : yoo **(p)**
8. Peny. 2 : hahaha kakak Gilang, itu dari Kakak Gilang, kawula muda// **(a)**
9. Prod. : ada yang baru, *Summarecon* paling keren, **(an)**
9. Peny. 2 : **wah// (a)**
10. Prod. : ada lagi yang baru, *Green Galaxy Park* **(an)**
10. Peny. 2 : Allahuakbar, banyak amat ya// **(a)**
11. Prod. : terus ada lagi, *Cipinang Plaza* **(an)**
11. Peny. 2 : serius lu? lu pernah ke semu—ke ke *mall* itu semua kakak Gilang?
(an)

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

12. Prod.	: eemm, yang belum eemm Blu Plaza. (p)
12. Peny. 2	: itu, lu kenapa belum nyobain? (a)
13. Prod.	: soalnya, di pinggir kali, di Bekasi Timur, jauh (p)
13. Peny. 2	: ahahaha.. sekarang kita tanya ke Kawula Muda, mention dulu ke @prambors ya, karena dari seratus berapa kalau <i>twitter</i> ? seratus enam puluh? (an)
14. Prod.	: seratus empat puluh. (p)
14. Peny. 2	: seratus empat puluh Karakter kan, sebutin sebanyak-banyaknya <i>Mall</i> yang lu tau namanya, ya? di daerah lu boleh, terus seingetan lu juga boleh, langsung <i>mention</i> ke @prambors, sekarang. Kita tunggu, jangan males-males ya. (an)

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = animator

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 21 Januari 2014

Topik: Nama-nama Mal

Ekstrak: 2

15. Peny. 2	: tadi kita suruh ini kan pak// (an)
3. Peny. 1	: apa sih?// (a)
16. Peny. 2	: [sebutin nama <i>mall</i>]// (an)
4. Peny. 1	: [lagi pupup]// (a)
17. Peny. 2	: bapak lagi pupup, sampe ngos-ngosan lari-lari dari kamar mandi, maaf ya pak digedor-gedor – (a)
18. Peny. 2	: sebutin nama <i>mall</i> yang lu tau, sebanyak-banyaknya ke @prambors nah-- (an)

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'

PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5. Peny. 1	: di mana aja? (a)
19. Peny. 2	: di mana aja, di kota lu boleh, di kota lain// (an)
6. Peny. 1	: <i>mall taman anggrek, pondok indah mall satu dua tiga</i> // (an)
20. Peny. 2	: bapak// (a)
7. Peny. 1	: <i>gandaria city</i> (an)
21. Peny. 2	: nah bapak gitu kan, tadi kakak Gilang pak, seribu <i>mall</i> disebutin sama dia (a)
8. Peny. 1	: buset (a)
15. Prod.	: Bekasi seribu <i>mall</i> (p)
22. Peny. 2	: coba, coba sekali lagi kakak Gilang, sekali lagi kasih tau bapak. (a)
16. Prod.	: <i>Plaza Pondok Gede, Green Galaxy Park, Metropolitan Mall, Bekasi Cyber Park, eemm, Sumarecon Mall Bekasi, bek- ehh Blu Plaza, terus Giant Mall, [terus ada Mega Mall Bekasi]</i> // (an)
9. Peny. 1	: [kagak ada setop-setopnya ini] (a)
17. Prod.	: aduh, ampe ngos-ngosan ini (a)
<p>Keterangan simbol:</p> <p>(a) = <i>author</i></p> <p>(an) = <i>animator</i></p> <p>(f) = <i>figure</i></p> <p>(p) = <i>principal</i></p> <p>[...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>)</p> <p>// = Penutur memotong tuturan lawan bicara</p> <p>-- = Jeda</p> <p>/ = penutur terbata-bata</p>	

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 21 Januari 2014

Topik: Nama-nama Mal

Ekstrak: 3

23. Peny. 2 : coba kita lihat di @prambors, itu dari kakak Gilang kan. Jeketlin, *TA, CP, Puri Mall, GI, Plaza Indonesia, Galaxy Mall, Senayan City, Plaza Senayan, Alam Sutera, Citraland, Bekasi Mall Square*, boleh. **(an)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

10. Peny. 1	: <i>all right</i> (a)
24. Peny. 2	: ini karena seratus enam puluh karakter, coba lu singkat-singkat kawula muda. Hafidz, <i>Cibinong Square, Cibinong City Mall, Botani Square, Belianova, ekolokasari, BTM, Citos, MOI</i> , okeey. Danang, Danang, namanya Danang// (an)
11. Peny. 1	: Cibinong, Cibinong itu bro (a)
25. Peny. 2	: iya bro. (a)
12. Peny. 1	: tuh, fansnya <i>Cherrybell</i> noh. (a)
26. Peny. 2	: [Chibi noh] (a)
18. Prod.	: [Chibi noh] (a)
13. Peny. 1	: iyaa.. (a)
27. Peny. 2	: -- <i>Tweebe</i> pak. (a)
14. Peny. 1	: oh, bukan ya? (a)
28. Peny. 2	: iyaa.. haha (a)
15. Peny. 1	: ah kamu -- Dan, kena deh. (a)
29. Peny. 2	: hahaha kok gitu ngelesnya, pak? Haha. Mana lagi nih? Hime, <i>Sumarecon, Metropolitan, Point Square, Blu Plaza</i> , [wah ini anak-anak]// (an)
16. Peny. 1	: [<i>Blu Plaza</i> di mana?] (a)
19. Prod.	: uah, ini, Bekasi Timur// (p)
30. Peny. 2	: [<i>Gandaria City</i>]// (an)
17. Peny. 1	: [emang ada <i>Blu Plaza</i> ?] (a)
20. Prod.	: ada, <i>mall</i> -nya di pinggir kali, di pinggir Kalimantan, Sumpah. (p)
18. Peny. 1	: serius? (a)
21. Prod.	: bener. (p)
31. Peny. 2	: bener, wah banyak juga nih// (a)
19. Peny. 1	: whaduh (a)
32. Peny. 2	: kalau// (a)
20. Peny. 1	: banyak banget <i>mall-mall</i> yang kita gak tau ya? (a)
33. Peny. 2	: banyak kan? Yogdinih, <i>Yogya Mall, Mall Kelapa Gading, MOI</i> , dah gitu doang yang lo tau? Yaelah hahah (a)
21. Peny. 1	: anak Kelapa Gading, pasti (p)
34. Peny. 2	: okeh, Kawula Muda kita tunggu di @prambors, dan juga kalau

	berani, terima tantangan kita di 02172800437 (an)
22. Peny. 1	: apa itu tantangannya? (an)
35. Peny. 2	: sebutin nama <i>mall</i> , sebanyak-banyak lu bisa selama sepuluh detik. (an)
23. Peny. 1	: whoaa.. nanti kalau seandainya dia menang mendapatkan apa? (an)
36. Peny. 2	: mendapatkan hadiah pokoknya, (an)
24. Peny. 1	: apa tuh? (an)
37. Peny. 2	: ah rahasia, nanti kalau udah kita tunggu sekarang ya 02172800437, daftar dulu. (an)
Keterangan simbol:	
(a) = <i>author</i>	
(an) = animator	
(f) = <i>figure</i>	
(p) = <i>principal</i>	
[...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>)	
// = Penutur memotong tuturan lawan bicara	
-- = Jeda	
/ = penutur terbata-bata	

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 21 Januari 2014

Topik: Nama-nama Mal

Ekstrak: 4

38. Peny. 2	: bapak kenapa tersakiti? (a)
25. Peny. 1	: aku? (a)
39. Peny. 2	: itu dengkulnya kebeler maksudnya, pak. (a)
26. Peny. 1	: ini bukan kebelele (a)
40. Peny. 2	: apa itu? (a)
27. Peny. 1	: ini sengaja aku codet-codet (a)
41. Peny. 2	: bapak kenapa? Haha. (a)
28. Peny. 1	: biasa aku lagi stres/ (a)
42. Peny. 2	: aih mati (a)
29. Peny. 1	: asik asik asik (a)
43. Peny. 2	: oke, sebutin nama <i>mall</i> yang lu tau (an)
30. Peny. 1	: oiya, balik lagi Kawula Muda, Jakarta hari ini macetnya luar biasa

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	ya, jadi kalau memang kamu tidak ada buru-buru harus pulang, -- harus buru-buru pulang, atau pulang-pulang harus buru (a)
44. Peny. 2	: atau buru-buru pada pulang (a)
31. Peny. 1	: atau mungkin pulanginya beureu-beureu. (a)
45. Peny. 2	: ya itu dia, ahahaha (a)
32. Peny. 1	: mendingan di kantor aja dulu, atau <i>hang out</i> di mandose kek gitu (an)
46. Peny. 2	: <i>mall</i> mungkin (an)
33. Peny. 1	: ke <i>mall</i> boleh (an)
47. Peny. 2	: haha yayaya, coba pak nih pak, sebutih deh pak nih, dari Peterabraham <i>MOI, MKG, GI, Plaza Indonesia, IP, Senayan, TSM, TSM</i> apaan pak? (an)
34. Peny. 1	: <i>TSM</i> itu eemm.. -- tanda Sayang Mamah. (a)
48. Peny. 2	: oke, <i>CL, PVJ, Ciwalk, Bekasi Square, Kasablanka</i> , buset banyak banget, oke -- kagak ada yang nelepon ini? Hey kagak ada telepon kakak Gilang? (an)
35. Peny. 1	: heh (a)
49. Peny. 2	: apa? (a)
36. Peny. 1	: lu jangan suudzon sama Kawula Muda dibilang gak ada yang nelepon (a)
50. Peny. 2	: apa? (a)
37. Peny. 1	: banyak yang nelepon, telepon kita lagi mati// (an)
51. Peny. 2	: o gitu// (a)
38. Peny. 1	: dari Telkomnya (an)
52. Peny. 2	: haha coba nih kalau gak percaya nih Kawula Muda, kita angkat telepon bentar ya --- (a)
39. Peny. 1	: kagak ada suaranya [lu pinter banget yaa]// (a)
53. Peny. 2	: [ya maksudnya buat ngebuktiin haha]// (a)
40. Peny. 1	: Yaa Allah, yaa Robbi// (a)
<p>Keterangan simbol: (a) = <i>author</i> (an) = <i>animator</i> (f) = <i>figure</i> (p) = <i>principal</i> [...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>)</p>	

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara
 -- = Jeda
 / = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 21 Januari 2014

Topik: Nama-nama Mal

Ekstrak: 5

54. Peny. 2 : udah kalau gitu kita main tebak-tebakan aja, pak ayo pak, tebak pak, dari Inderasujati, *Gading*, di mana itu? **(a)**
41. Peny. 1 : -- *Gading?* – emm.. menurut lo? di Kelapa *Gading* mungkin? **(a)**
55. Peny. 2 : hahaha betul. *CP-CP?* **(an)**
42. Peny. 1 : -- Calon *Priyai?* **(a)**
56. Peny. 2 : [haha] **(a)**
22. Prod. : [salah] **(p)**
57. Peny. 2 : apaan *CP?* **(a)**
23. Prod. : *Central Park* **(p)**
58. Peny. 2 : **wiihh (a)**
43. Peny. 1 : hah? *Central Park?* **(a)**
59. Peny. 2 : *Kali..* atau *TA? TA?* **(an)**
44. Peny. 1 : *Taman Anggrek* **(p)**
60. Peny. 2 : *CL?* **(an)**
45. Peny. 1 : *CL?* **(a)**
61. Peny. 2 : **he'eh (a)**
46. Peny. 1 : *Cinta Lama* **(a)**
62. Peny. 2 : *Kuncit ayo Kuncit*, di mana hayo? **(an)**
47. Peny. 1 : *Kuncit? Kunir Citra?* **(a)**
24. Prod. : *Kuningan City* **Kaliiii (p)**
48. Peny. 1 : Oh, *Kuningan City.* **(a)**
63. Peny. 2 : oke, *ITC Cemput* **(an)**
49. Peny. 1 : Biasa aja dong, *Nada lo hah?* **(a)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

64. Peny. 2	: haha <i>ITC Cemput</i> tuh dimana? (an)
50. Peny. 1	: Cemput tuh ‘hh hee heee’ (menirukan suara orang yang sedang kesulitan bernafas) (a)
65. Peny. 2	: hah? (a)
51. Peny. 1	: Cemaput, aku cemaput (kembali menirukan suara orang yang sedang kesulitan bernafas) Cemput. – cce-Cemput? Ah udah jam segini, Cempttt (a)
66. Peny. 2	: jemput (a)
52. Peny. 1	: haha udah ya, [gak usah dilanjutin]// (a)
67. Peny. 2	: [udah udah ayoo] (a)
25. Prod.	: <i>Cempaka Putih</i> (p)
53. Peny. 1	: iyalah, <i>Cempaka Putih</i> , haloo (a)
<p>Keterangan simbol: (a) = <i>author</i> (an) = animator (f) = <i>figure</i> (p) = <i>principal</i> [...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>) // = Penutur memotong tuturan lawan bicara -- = Jeda / = penutur terbata-bata</p>	

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 21 Januari 2014

Topik: Nama-nama Mal

Ekstrak: 6

68. Peny. 2	: ternyata di Jakarta sendiri ada seratus tujuh puluh tiga unit <i>mall</i> . (an)
54. Peny. 1	: seratus tujuh puluh tiga <i>mall</i> di Jakarta? (an)
69. Peny. 2	: Unit <i>Mall</i> betul sekali Kawula Muda// (an)
55. Peny. 1	: [<i>oh my god</i>] (a)
70. Peny. 2	: [dan Bapak Jokowi sudah tidak] memberikan izin lagi untuk mendirikan <i>mall</i> ya (an)
56. Peny. 1	: mang enak, emang enak (a)

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA ‘THE DANDEES’
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

71. Peny. 2	: ya mungkin, karena Jakarta itu butuh resapan juga kan Kawula Muda, kalau enggak kan banjir kaya sekarang ya gak sih? Isinya beton semua ya gak? (an)
57. Peny. 1	: nih nih ada beritanya nih (an)
72. Peny. 2	: mane? (a)
58. Peny. 1	: emm.. Pemprov DKI Jakarta yang diwakili oleh Bapak Jokowi, tidak mengizinkan lagi dibangunnya <i>Mall</i> (an)
73. Peny. 2	: hemm.. (a)
59. Peny. 1	: tetapi pusat perbelanjaan masih boleh (a)
26. Prod.	: [Hah?] (a)
74. Peny. 2	: [ya menurut ngana?]/ (a)
60. Peny. 1	: ya enggak lah, becanda Kawula Muda. (a)
27. Prod.	: Pasar malem, kalau pasar malem bisa (a)
75. Peny. 2	: [Pasar Malem boleh]/ (a)
61. Peny. 1	: [Pasar malem boleh]/ (a)
76. Peny. 2	: soalnya kan bubar, kan bisa bubar, gitu.// (a)
62. Peny. 1	: Semabur itu semabur (a)
77. Peny. 2	: apa itu? (a)
63. Peny. 1	: Semalem bubar (a)
78. Peny. 2	: sedap sedap (a)
64. Peny. 1	: asik asik, atau semalem kabur? (a)
28. Prod.	: hahaha (a)
79. Peny. 2	: dan ternyata pak, menurut Nielsen Indonesia, ternyata setelah disurvei orang Indonesia, ke <i>mall</i> itu pak, hanya untuk// (an)
65. Peny. 1	: <i>Shopping!</i> (a)
80. Peny. 2	: bergaya (an)
66. Peny. 1	: hmm.. (a)
81. Peny. 2	: mending <i>shopping</i> pak, cuma buat bergaya. (an)
67. Peny. 1	: Bergaya? (a)
82. Peny. 2	: iya, itu dia Kawula Muda// (an)
68. Peny. 1	: betu-betul (a)
83. Peny. 2	: yang membuat <i>mall-mall</i> banyak gini juga kamu kan Kawula Muda? dan kamu cuma pengen gaya. Tapi pertanyaannya apakah kamu di

antara mereka yang ke <i>mall</i> cuma pengen gaya? Hmm hmm hmm? (an)
Keterangan simbol: (a) = <i>author</i> (an) = animator (f) = <i>figure</i> (p) = <i>principal</i> [...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>) // = Penutur memotong tuturan lawan bicara -- = Jeda / = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 23 Januari 2014

Topik: Karakteristik Pemilik Kendaraan Dilihat dari Stiker

Ekstrak: 1

- | | |
|------------|---|
| 1. Peny. 1 | : hewehehehe (a) |
| 1. Peny. 2 | : Hwhehehe... gilaa sihh (a) |
| 2. Peny. 1 | :Vibranya hwewewewe (a) |
| 3. Peny. 1 | eh, lo suka sebel gak kalau mobil ditempelin stiker? gua paling
sebel ya ke Taman Safari, pulang-pulang mobil gua ada
tiker/stiker Taman Safari (an) |
| 2. Peny. 2 | : betul pak betul (an) |
| 1. Prod. | : hahaha (a) |
| 4. Peny. 1 | : hahaha terlalu (a) |
| 3. Peny. 2 | : apa lagi ini pak, gua gak tau kenapa banyak banget stiker
Mekarsari pak. (p) |
| 5. Peny. 1 | : Taman Buah Mekarsari, Jungle (an) |
| 4. Peny. 2 | : Jungle.. (an) |
| 6. Peny. 1 | : Seaworld (an) |
| 5. Peny. 2 | : parah (an) |
| 2. Prod. | : mmm../ <i>we are the yellow jacket!!</i> (an) |
| 6. Peny. 2 | : <i>we are the yellow jacket!!</i> (an) |
| 7. Peny. 1 | : kalau itumah kagak, itu mah bangga men. anak UI (a) |
| 3. Prod. | : ooh (a) |
| 7. Peny. 2 | : blaon lu kakak Gilang (a) |
| 8. Peny. 1 | : gitu, iye enggak? (a) |
| 8. Peny. 2 | : bener, bener, ditempelin stiker yakan? (an) |

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = *animator*

(f) = *figure*

(p) = *principal*

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'

PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)
 // = Penutur memotong tuturan lawan bicara
 -- = Jeda
 / = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 23 Januari 2014

Topik: Karakteristik Pemilik Kendaraan Dilihat dari Stiker

Ekstrak: 2

9. Peny. 1 : coba sekarang kita pengen nanya sama Kawula Muda, stiker yang nempel -- di mobil kamu **(an)**
9. Peny. 2 : apa? **(an)**
10. Peny. 1 : itu stiker apa? **(an)**
10. Peny. 2 : bapak, aku tau stiker di mobil bapak yang warna item itu... Prambors? **(p)**
11. Peny. 1 : warna item?// **(a)**
4. Prod. : putih. **(p)**
12. Peny. 1 : stikernya warna putih **(p)**
11. Peny. 2 : tapi pak, bapak item kan? **(a)**
13. Peny. 1 : oh mobilnya? **(a)**
12. Peny. 2 : iya **(a)**
14. Peny. 1 : oiya bener. **(a)**
13. Peny. 2 : mobil item, stiker putih Prambors, yang biru gak ada. **(p)**
15. Peny. 1 : -- ada stiker yang biru **(p)**
14. Peny. 2 : apa? **(a)**
16. Peny. 1 : stiker ini -- eeng kaca film **(p)**
15. Peny. 2 : ha iya juga sih, ditempel kaya stiker **(a)**
17. Peny. 1 : itu itu eng enggak termasuk ya Kawula Muda, gua ada dua stiker di mobil gua , stiker Prambors, sama stiker eng -- komplek gua. **(an)**

16. Peny. 2 : weeh.. oh iya bener pake stiker itu, kalau aku Cantik Rumah Sprei hahaha **(p)**
18. Peny. 1 : hahaduuh dia promo// **(a)**
17. Peny. 2 : [bener-bener ada stikernya]// **(a)**
19. Peny. 1 : [kenapa dia promo] **(a)**
18. Peny. 2 : ada stikernya bener **(a)**
20. Peny. 1 : apa itu cantik rumah sprei mas Danang? **(a)**
19. Peny. 2 : ya itu dagangan ibu aku silakan membeli ya.. *website*-nya baru mau jadi bulan ini, aamiin **(a)**
21. Peny. 1 : oke **(a)**
20. Peny. 2 : iya haha **(a)**
22. Peny. 1 : nah, kalau Kawula Muda, stiker yang nempel di ini kamu, di mobil kamu apa? **(an)**
21. Peny. 2 : di at// **(a)**
5. Prod. : motor boleh pak? **(an)**
23. Peny. 1 : motor – boleh deh// **(an)**
22. Peny. 2 : oiya motor rusuh tuh helmnya, helmnya **(a)**
24. Peny. 1 : jadi nanti kita bisa liat kepribadian seseorang ya// **(an)**
23. Peny. 2 : yang bener pak? **(an)**
25. Peny. 1 : berdasarkan stikernya **(an)**
6. Prod. : ya// **(an)**
24. Peny. 2 : yang bener ini? **(an)**
26. Peny. 1 : menurut Gilang sih gitu, karena Gilang ini dokter kepribadian kita **(a)**
7. Prod. : -- iya betul dong, tenang aja kawula muda HAHAHA **(p)**
27. Peny. 1 : lo dokter kepribadian, bukan vampir.. hahaha **(a)**
28. Peny. 1 : silakan ke @prambors atau **(an)**
25. Peny. 2 : 02172800437 **(an)**

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = animator

(f) = *figure*
 (p) = *principal*
 [...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)
 // = Penutur memotong tuturan lawan bicara
 -- = Jeda
 / = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 23 Januari 2014

Topik: Karakteristik Pemilik Kendaraan Dilihat dari Stiker

Ekstrak: 3

26. Peny. 2 : *boom boom pow itu, boom boom pow itu* pak jangan ditambahain 'da' tengahnya (an)
29. Peny. 1 : apa? (a)
27. Peny. 2 : jadi boom boom da pow. (a)
30. Peny. 1 : bumbu dapur? (a)
28. Peny. 2 : yuuuss.. (a)
31. Peny. 1 : he'eh (a)
29. Peny. 2 : oke (a)
32. Peny. 1 : *all right* (a)
30. Peny. 2 : braa (a)
33. Peny. 1 : cece (a)
31. Peny. 2 : mey (a)
34. Peny. 1 : cece (a)
32. Peny. 2 : saidme (a)
35. Peny. 1 : cubanget (a)
33. Peny. 2 : *are you cute ble* (a)
36. Peny. 1 : cuangbelibleniblei (a)
34. Peny. 2 : awbelwimei (a)
37. Peny. 1 : boleh kita lanjut? (an)
35. Peny. 2 : oiya, *sorry* pak, ada stiker apa di kendaranmu? Oke.. kalau

	Meilita—Meililita (an)
38. Peny. 1	: hah? (a)
36. Peny. 2	: namanya Meililita, eh? Meilita, stiker lambang <i>apple</i> katanya (an)
39. Peny. 1	: oke, ada lagi gak yang sejenis, sama Mei / Meilita, yang produk-produk? (an)
37. Peny. 2	: aahh.. Dimo? Ahh.. oke.. oh ini ada, Dian Dian , Officialdian stiker <i>apple</i> sama <i>damn! We love sixteen.</i> (an)
40. Peny. 1	: oke (an)
38. Peny. 2	: oke (an)
41. Peny. 1	: jadi, itu berarti bisa kita simpulkan ini si Meililita// (an)
39. Peny. 2	: ya? (a)
42. Peny. 1	: Meililita itu yang di dekat Cawang bukan? (a)
40. Peny. 2	: [Cililitan?] (a)
8. Prod.	: [Cililitan itu pak] (a)
43. Peny. 1	: <i>sorry</i> , si Meililita sama siapa tadi?// (a)
41. Peny. 2	: sama Divan -- eh Dian-Dian (a)
44. Peny. 1	: Dian? Karena kamu itu me--majang atau menempel stiker produk, ya bisa kita simpulkan itu <i>apple</i> atau <i>blackberry</i> atau apalah itu, itu adalah stiker produk gitu ya.. kamu itu orangnya, hedon.// (an)
42. Peny. 2	: wiih hedon (a)
45. Peny. 1	: cinta sekali dengan duniawi, hal-hal yang berbau duniawi, <i>gadget</i> ya gak? Produk? dan sedikit ada suka <i>show off</i> gitu// (an)
43. Peny. 2	: betul (a)
46. Peny. 1	: pengen pamer, dan kamu senang menyandang status sosial yang tinggi// (an)
44. Peny. 2	: waah (a)
47. Peny. 1	: gitu, (a)
45. Peny. 2	: coba perdekatalah diri kamu dengan akhirat ya.. bukan dunia

	saja (a)
48. Peny. 1	: betul (a)
46. Peny. 2	: hahaha kenapa serius amat (a)
Keterangan simbol:	
(a) = <i>author</i>	
(an) = animator	
(f) = <i>figure</i>	
(p) = <i>principal</i>	
[...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>)	
// = Penutur memotong tuturan lawan bicara	
-- = Jeda	
/ = penutur terbata-bata	

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 23 Januari 2014

Topik: Karakteristik Pemilik Kendaraan Dilihat dari Stiker

Ekstrak: 4

49. Peny. 1	: <i>Assalamualaikum [warahmatullahi wabarokatuh]</i> (f)
9. Prod.	: [yah bapak] (a)
47. Peny. 2	: dari mana datengnya, [kakak Gilang lu gak ngunci pintu kali lu] (a)
10. Prod.	: [<i>walaikumsalamwartohmatullahi</i>] <i>wabarokatu</i> (a)
48. Peny. 2	: dari mana? Pak haji.. <i>walaikumsalam</i> (a)
50. Peny. 1	: tadi, pak Haji Rasyid sempat dengar, ada yang hedon, betul? (f)
11. Prod.	: [iya pak] (a)
49. Peny. 2	: [iya] (a)
51. Peny. 1	: yang cinta sama produk dan duniawi, betul? (f)
50. Peny. 2	: [betul pak] (a)
12. Prod.	: [betul] (a)
52. Peny. 1	: <i>astaghfirullahaladzim</i> (f)
51. Peny. 2	: aduuh, dimarahin// (a)

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

13. Prod.	: salah lagi (a)
52. Peny. 2	: iya, salah lagi kita nih (a)
53. Peny. 1	: kamu itu tau apa tidak? (f)
53. Peny. 2	: [gak tau pak] (a)
14. Prod.	: [gak tau pak] (a)
54. Peny. 1	: arti dari pada hedon? (f)
54. Peny. 2	: gak tau, catet nih kakak Gilang, bang Fatur juga catet dah nih (a)
15. Prod.	kita lagi males sebenarnya nyatet, yaudah deh yuk catet yuk (a)
55. Peny. 2	: [hedon?] (a)
1. Kru	: [paku mana paku] mau nyatet nih (a)
16. Prod.	: oh, pake paku nyatetnya?// (a)
56. Peny. 2	: [pake paku? Hahaha] (a)
17. Prod.	: [ada nih ada paku] (a)
55. Peny. 1	: permisi, kalian bisa serius apa tidak? (f)
57. Peny. 2	: [oiya pak, maaf pak haji maaf] (a)
18. Prod.	: [oiya pak, maaf pak haji maaf] (a)
2. Kru	: [oiya pak, maaf pak haji maaf] (a)
56. Peny. 1	: pak Haji Rasyid ini mau memberikan sesuatu yang bermanfaat dunia akhirat bagi kalian bertiga (f)
58. Peny. 2	: iya pak haji (a)
19. Prod.	: iya pak (a)
57. Peny. 1	: jadi, sesungguhnya// (f)
59. Peny. 2	: sesungguhnya (a)
58. Peny. 1	: hedon itu (f)
60. Peny. 2	: hedon (a)
59. Peny. 1	: ada temennya, dua (f)
3. Kru	: oh dua? (a)
61. Peny. 2	: dua, hedon (a)
60. Peny. 1	: temen dari pada hedon itu, yang kedua—yang pertama adalah

	heikas, (f)
62. Peny. 2	: [heikas] (a)
20. Prod.	: [heikas] (a)
61. Peny. 1	: yang kedua adalah hendro (f)
63. Peny. 2	: [hendro] (a)
21. Prod.	: [hendro] (a)
62. Peny. 1	: jadi kalau mereka bertiga dikabung/ digabung hedon, hekas, hendro, gitu (f)
64. Peny. 2	: alialialeo warung kopi (a)
63. Peny. 1	: iya (f)
65. Peny. 2	: gitu pak haji? (a)
64. Peny. 1	: betul (f)
66. Peny. 2	: oiya ngerti pak haji, udah sepaham pak haji (a)
65. Peny. 1	: setuju? (f)
67. Peny. 2	: [setuju] (a)
22. Prod.	: [setuju] (a)
4. Kru	: [setuju] (a)
66. Peny. 1	: sepaham? (f)
68. Peny. 2	: [sepaham] (a)
23. Prod.	: [sepaham] (a)
67. Peny. 1	: <i>asslamualaikum warahmatullahi wabarokatuh</i> (f)
69. Peny. 2	: <i>walaikumsalam warahmatullahi wabarokatuh</i> (a)
Keterangan simbol:	
(a) = <i>author</i>	
(an) = animator	
(f) = <i>figure</i>	
(p) = <i>principal</i>	
[...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>)	
// = Penutur memotong tuturan lawan bicara	
-- = Jeda	
/ = penutur terbata-bata	

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 23 Januari 2014

Topik: Karakteristik Pemilik Kendaraan Dilihat dari Stiker

Ekstrak: 5

68. Peny. 1 : Prambors Radio **(an)**
70. Peny. 2 : tepuk pramuka! (tepek tangan) tadi terakhir tepuk pramuka dia pak. **(a)**
69. Peny. 1 : -- udah? *Happy?* **(a)**
71. Peny. 2 : udah **(a)**
24. Prod. : ada telepon nih **(an)**
72. Peny. 2 : [oh ada telepon] **(an)**
70. Peny. 1 : [oh ada telepon] siapa nih? **(an)**
25. Prod. : Gita **(an)**
71. Peny. 1 : Gita? Hai Gita. **(an)**
1. Pen. 1 : hai mas Darto, mas Danang **(a)**
73. Peny. 2 : hai Gita**(an)**
72. Peny. 1 : Gita kamu, di mobil kamu tertempel stiker apa? **(an)**
2. Pen. 1 : Ada banyak sih, gak apa-apa disebutin satu-satu? **(p)**
73. Peny. 1 : ya coba-coba **(an)**
74. Peny. 2 : coba **(an)**
3. Pen. 1 : ada stiker *apple* **(p)**
74. Peny. 1 : *apple* oke **(an)**
4. Pen. 1 : terus tempat wisata **(p)**
75. Peny. 1 : tempat wisata? Apa? **(an)**
5. Pen. 1 : hmm.. Taman Safari **(p)**
75. Peny. 2 : hahaha kena deh dia **(a)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

76. Peny. 1	: standar, terus? (an)
6. Pen. 1	: terus ada stiker komunitas (p)
77. Peny. 1	: oh, komunitas, oke (an)
7. Pen. 1	: terus stiker dari komplek rumah (p)
76. Peny. 2	: oke (an)
78. Peny. 1	: wah banyak banget, itu kayanya ampe gak bisa liat kejalanan lu ya? (a)
8. Pen. 1	: bisa bisa bisa (p)
77. Peny. 2	: kaya pintu distro kayanya// (a)
79. Peny. 1	: kaya pintu kulkas (a)
78. Peny. 2	: iya bener (a)
80. Peny. 1	: terus apa lagi? (an)
9. Pen. 1	: terus stiker dari kampus, dulu kan bawa mobil ke kampus harus pasang stiker// (p)
81. Peny. 1	: he'eh banyak banget ya (a)
10. Pen. 1	: terus stiker dari kantor, sama stiker yang keluarga, yang ayah ibu kakak gitu gitu (p)
79. Peny. 2	: oohh (a)
11. Pen. 1	: sama di motor ada sih (p)
82. Peny. 1	: oh (a)
80. Peny. 2	: dan kebetulan dia bekerja di perusahaan pembuat stiker? (a)
12. Pen. 1	: enggak enggak (p)
83. Peny. 1	: oh pantes, oke-oke baiklah Gita, kita akan menyimpulkan kamu ini orang, karakternya seperti apa ya (an)
81. Peny. 2	: oke oke (an)

Keterangan simbol:

(a) = *author*

(an) = *animator*

(f) = *figure*

(p) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 23 Januari 2014

Topik: Karakteristik Pemilik Kendaraan Dilihat dari Stiker

Ekstrak: 6

84. Peny. 1 : silakan dengarkan di radio, oke -- jadi// **(an)**
82. Peny. 2 : dia punya [stiker *apple*] **(an)**
85. Peny. 1 : [ini hampir semua] punya stiker, kalau menurut kita nih// **(an)**
83. Peny. 2 : iya? **(an)**
86. Peny. 1 : analisa kita, Gita ini orangnya hmm.. -- banyak maunya **(an)**
84. Peny. 2 : banyak mau **(an)**
87. Peny. 1 : banyak maunya tapi--- **(an)**
85. Peny. 2 : *easy going?* **(a)**
88. Peny. 1 : enggak gak gak, banyak maunya tapi dananya kurang **(an)**
86. Peny. 2 : bener -- kok gitu pak? Kaya gua itu pak **(a)**
89. Peny. 1 : iya, bener **(a)**
87. Peny. 2 : iya **(a)**
90. Peny. 1 : banyak maunya tapi dananya kurang, ya jadi karena dia punya banyak stiker di mobilnya, sebenarnya di ape/pengen modif gitu, pengen modif, tapi dia gak punya duit buat ceperin, ganti *velg*, kasih *nos* apa gitu segala macam, ganti lampu, akhirnya dia yang murah-murah aja, stiker. Itu juga gratisan semua. **(an)**
88. Peny. 2 : iya juga ditempelin ampe kaya pintu distro tadi kan pak **(a)**
91. Peny. 1 : betul, itu menurut kita analisa karakter si Gita ini **(an)**
89. Peny. 2 : yaa betul betul **(an)**

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

92. Peny. 1	: gimana? -- <i>spot on</i> gak tadi? (a)
90. Peny. 2	: <i>spot on</i> lah pak, <i>spot on</i> apa cuma <i>spot on</i> gitu? (a)
93. Peny. 1	: sepotong? (a)
91. Peny. 2	: iya-- (a)
94. Peny. 1	: ya emm -- (a)
92. Peny. 2	: Kawula Muda// (an)
95. Peny. 1	: jadi males ngomong lagi (a)
93. Peny. 2	: eaaaalah, Kawula Muda ke @prambors ya, coba kasih tau kita stiker apa yang ada di kendaraan lo (an)
96. Peny. 1	: supaya kita bisa baca kepribadian kamu, Kawula Muda// (an)
94. Peny. 2	: betul (an)
<p>Keterangan simbol: (a) = <i>author</i> (an) = animator (f) = <i>figure</i> (p) = <i>principal</i> [...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>) // = Penutur memotong tuturan lawan bicara -- = Jeda /= penutur terbata-bata</p>	

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 23 Januari 2014

Topik: Karakteristik Pemilik Kendaraan Dilihat dari Stiker

Ekstrak: 7

97. Peny. 1	: Marcell.. (an)
95. Peny. 2	: takkan (an)
98. Peny. 1	: takkan terganti (an)
96. Peny. 2	: <i>Yummy yummy dumdum</i> (a)
99. Peny. 1	: Sobat Prambors, terimaka// (a)
97. Peny. 2	: hahaha (a)
100. Peny. 1	: hah? (a)

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

98. Peny. 2	: Sobat Prambors ayok pak (a)
101. Peny. 1	: Sobat Prambors, untuk dua jam ke depan, kamu akan mendengarkan tembang-tembang cinta yang akan mengalir dalam alunan-alunan nada -- nada cinta yang ku rasakan (a)
99. Peny. 2	: abis laki begitu duelah... imajinasi gua akan seorang sosok pahlawan musnah, dalam dua detik. (a)
102. Peny. 1	: hahaha (a)
100. Peny. 2	: pak, stiker mobil (an)
103. Peny. 1	: stiker mobil apa yang kamu pa/tempel di eeh.. kendaraan kamu (an)
101. Peny. 2	: Wilma Wilma Wilma Wilma Wilmaaaa (an)
104. Peny. 1	: wah Wilma nih, (an)
102. Peny. 2	: wah Wilma nih -- kamu matanya tajem. Ada stiker komunitas TVCI, toyota--- kenapa gua nyebut merk? Yaudahlah yaa (an)
105. Peny. 1	: TFCI? (a)
103. Peny. 2	: TVCI (an)
106. Peny. 1	: Toyota Fans Club? (a)
104. Peny. 2	: Toyota Vios Club Indonesia (an)
107. Peny. 1	: oh (a)
105. Peny. 2	: ---FL// (a)
108. Peny. 1	: yang taman wisata dong taman wisata yang [yang ada apa]// (an)
106. Peny. 2	: [taman wisata gak ada]// (a)
109. Peny. 1	: ada tadi, gua mau bacain (an)
107. Peny. 2	: mana?// (a)
26. Prod.	: apa? (a)
110. Peny. 1	: tempat wisata (an)
108. Peny. 2	: Oh ini Rena Rena.. Taman Safari sama Jungle Land. Hayooo (an)
Keterangan simbol: (a) = <i>author</i>	

(an) = animator
(f) = *figure*
(p) = *principal*
 [...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)
 // = Penutur memotong tuturan lawan bicara
 -- = Jeda
 / = penutur terbata-bata

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 23 Januari 2014

Topik: Karakteristik Pemilik Kendaraan Dilihat dari Stiker

Ekstrak: 8

111. Peny. 1 : Taman Safari sama Jungle Land -- coba kita tanya sama siapa nih namanya? **(an)**
27. Prod. : Sherly **(an)**
112. Peny. 1 : hai Sherly **(an)**
109. Peny. 2 : Jungle Land mah Gina Jungle Land **(a)**
1. Pen. 2 : halo **(a)**
110. Peny. 2 : halo **(an)**
113. Peny. 1 : halo Sherly kamu apa yang nempel di eeh --// **(an)**
2. Pen. 2 : di [mana?] **(a)**
114. Peny. 1 : [di mobil kamu] di mana? **(an)**
115. Peny. 1 : Aduh kamu aku jadi salah tingkah kalau kamu nempelnya di mana hahaha **(a)**
111. Peny. 2 : **hahaha (a)**
3. Pen. 2 : hahaha kalau gua cuma ada tiga stiker doang sih, gak banyak **(p)**
112. Peny. 2 : [apa?] **(an)**
116. Peny. 1 : [apa?] **(an)**
4. Pen. 2 : yang pertama *apple*, yang kedua *vans*// **(p)**
117. Peny. 1 : *vans*? Oh produk produk ya? **(an)**
5. Pen. 2 : iya, terus yang ketiga, kalau yang ketiga ini sebenarnya bukan

	gua yang nempel, jadi pas pagi-pagi bangun tau-tau ya emang udah ada aja, itu Universal, tapi bukan Universal Studio, Universal.. apa namanya? Di mobil gitu deh (p)
113. Peny. 2	: ooh// (a)
118. Peny. 1	: hah? (a)
6. Pen. 2	: he'eh tapi pagi-pagi pas gua bangun udah nempel aja gitu, gak tau siapa yang nempel (p)
114. Peny. 2	: whuee.. (an)
119. Peny. 1	: abil nih (an)
115. Peny. 2	: abil (an)
120. Peny. 1	: anak mobil abis// (an)
116. Peny. 2	: diliat dari gayanya, nih pak nih, kayanya dia menggunakan <i>laptop</i> hanya untuk men- <i>download</i> lagu// (a)
121. Peny. 1	: yoi (a)
117. Peny. 2	: yoi, pake topi apa <i>snapback</i> // (a)
122. Peny. 1	: terus abis itu eehh-- <i>velg</i> -nya dua puluh dua inci (a)
118. Peny. 2	: menggunakan <i>vans</i> , duuh <i>fungky</i> (a)
123. Peny. 1	: asik banget nih, Sherly (a)
119. Peny. 2	: oke, Sherly (an)
124. Peny. 1	: terus apa lagi yang nempel di <i>body</i> -- (an)
120. Peny. 2	: ka// (a)
7. Pen. 2	: <i>Body</i> hah? [Apa?] (a)
125. Peny. 1	: [<i>body</i> mobil kamu] (an)
8. Pen. 2	: oh oh oh mobil, udah gitu doang sih (p)
126. Peny. 1	: oh, untuk pertanyaan yang lebih pribadi nanti kita <i>off air</i> ya (a)
121. Peny. 2	: he'em (a)
9. Pen. 2	: hahaha (a)
122. Peny. 2	: yang nempel di mata kamu apa selain <i>softlens</i> ? (a)
10. Pen. 2	: hahaha (a)
127. Peny. 1	: gak lucu lu, dah Sherly (an)

123. Peny. 2	: dadah Sherly (an)
11. Pen. 2	: daaahh.. (a)
<p>Keterangan simbol: (a) = <i>author</i> (an) = animator (f) = <i>figure</i> (p) = <i>principal</i> [...] = Terjadi tumpang tindih (<i>overlap</i>) // = Penutur memotong tuturan lawan bicara -- = Jeda / = penutur terbata-bata</p>	

KARTU ANALISIS DATA

Siaran tanggal: 23 Januari 2014

Topik: Karakteristik Pemilik Kendaraan Dilihat dari Stiker

Ekstrak: 9

128. Peny. 1	: oke, tempat wisata dulu ya tadi yang dari <i>twitter</i> (an)
124. Peny. 2	: mana nih? Oh si Rena Rena (an)
129. Peny. 1	: ada, Jungle Land dan apa (an)
28. Prod.	: Taman Safari (an)
130. Peny. 1	: Taman Safari// (an)
125. Peny. 2	: Jungle Land mah itu si Gina (a)
131. Peny. 1	: apa? Jeng Kelin? (a)
126. Peny. 2	: iya (a)
132. Peny. 1	: mas, durasi mas// (an)
127. Peny. 2	: oh iya maaf pak (a)
133. Peny. 1	: boleh tidak diisi untuk [hal-hal bodoh pak]? (a)
128. Peny. 2	: [maaf maaf pak] (a)
134. Peny. 1	: buat Kawula Muda yang sering nempel stiker ada tempat-tempat wisata, hmm.. ini tandanya kamu orangnya males -- cuek, acuh tak acuh, atau mungkin terlalu sibuk (an)
129. Peny. 2	: wih? Kenapa pak? (an)
135. Peny. 1	: karena stiker-stiker kaya Jungle Land, Taman Safari, itu

Dininatiwi Rahmah S., 2014

STRUKTUR PERCAKAPAN DAN REFERENSI BAHASA PENYIAR ACARA 'THE DANDEES'
PRAMBORS RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	mayoritasnya ditempel sama -- mas-masnya (an)
130. Peny. 2	: iya juga sih pak (an)
136. Peny. 1	: bukan sama lu (an)
131. Peny. 2	: dan lu gak kerasa itu ditempel (an)
137. Peny. 1	: nah, dan kalau lu sadar ampe bertahun-tahun kagak lu copot dari penempel pasti miring (an)
132. Peny. 2	: iya lagi pak, bener bener (an)
138. Peny. 1	: dan kalau kamu udah sadar abis itu gak dicopot, kamu antara terlalu males untuk nyopotnya atau gak, gak peduli, cuek atau sibuk (an)
133. Peny. 2	: betul betul betul (an)
139. Peny. 1	: bener pak (an)
134. Peny. 2	: [masuk akal] (a)
29. Prod.	: [masuk akal] (a)
135. Peny. 2	: <i>wonderfull</i> banget (a)
140. Peny. 1	: terus buat yang nempel stiker <i>club</i> , <i>club</i> mobil atau ormas// (an)
136. Peny. 2	: ormas (a)
141. Peny. 1	: kamu tuh orangnya setia kawan// (an)
137. Peny. 2	: hmm/ (a)
142. Peny. 1	: <i>you do anything for friends</i> (an)
138. Peny. 2	: beehh (a)
143. Peny. 1	: temen tuh nomor satu (an)
139. Peny. 2	: wiih (a)
144. Peny. 1	: pacar nomor dua// (an)
140. Peny. 2	: bener (a)
145. Peny. 1	: orang tua? – ya gitu deh (a)
141. Peny. 2	: ya gitu deh (a)
146. Peny. 1	: asik (a)
142. Peny. 2	: kalau dikasih tau tinggal// (a)

147. Peny. 1 : ababil ababil gitu (**a**)
 143. Peny. 2 : yoi, kalau bentrok tinggal kabur , ntar balik lagi kalau laper (**a**)

Keterangan simbol:

(**a**) = *author*

(**an**) = *animator*

(**f**) = *figure*

(**p**) = *principal*

[...] = Terjadi tumpang tindih (*overlap*)

// = Penutur memotong tuturan lawan bicara

-- = Jeda

/ = penutur terbata-bata



Gambar 1. Penyiar acara The Dandees, Imam Darto dan Dimas Danang



Gambar 2. Logo Prambors