

DAFTAR EUSI

ABSTRAK.....	i
PANGJAJAP.....	i v
TAWIS NUHUN.....	v
DAPTAR EUSI.....	v i i
DAPTAR TABÉL.....	x i
DAPTAR BAGAN.....	x i i
DAFTAR LAMPIRAN	x iii
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Masalah.....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Watesan Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.2.1 Tujuan Umum	4
1.2.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.2.1 Mangpaat Tioritis	5
1.2.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI.....	7
2.1 Ulikan Tiori	7
2.1.1 Kasenian.....	7
2.1.2 Tujuan Kasenian	8
2.1.3 Kasenian Jawa Barat.....	9
2.1.4 Kasenian Genyé.....	9
2.1.5 Struktural.....	1 0
2.1.6 Konsép dasar Strukturalisme.....	1 1

2.1.7	Struktur dina Tradisi Lisan.....	1	3
2.1.8	Sémiotik.....	1	5
2.1.9	Kamekaran Sémiotik.....	1	6
2.1.10	Unsur-unsur Sémiotik.....	1	7
2.1.11	Etnopedagogik.....	1	9
2.1.12	Tujuan Etnopedagogik Sunda.....	1	9
2.2	Panalungtikan Saméméhna.....	2	2
2.3	Raraga Mikir.....	2	2

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN..... 2 5

3.1	Desain Panalungtikan.....	2	5
3.2	Data jeung Sumber Data.....	2	6
3.2.1	Lokasi Panalungtikan	2	6
3.2.2	Pupuan.....	2	7
3.2.3	Data Kasenian Genyé (KG)	2	7
3.3	Téhnik Ngumpulkeun Data.....	2	8
3.4	Pedoman Panalungtikan	2	9
3.4.1	Pedoman Observasi.....	2	9
3.4.2	Pedoman Wawancara	3	1
3.4.3	Alat Rekam.....	3	2
3.5	Analisis Data.....	3	2

BAB IV TIMUAN JEUNG PEDARAN 3 4

4.1	Timuan	3	4
4.1.1	Sajarah KG.....	3	4
4.1.2	Struktur KG.....	3	6
4.1.2.1	Runtuyan Kagiatan KG.....	3	6
4.1.2.2	Latar Tempat Gelarna KG.....	3	8
4.1.2.3	Palaku KG.....	3	8
4.1.2.4	Waktu Dilaksanakeunna KG.....	3	9
4.1.2.5	Koréografi KG.....	3	9

4.1.2.6 Waditra KG.....	4	7
4.1.2.7 Pakakas KG.....	4	7
4.1.3 Usur-unsur Semiotik.....	5	1
4.1.4 Ajén-Inajén Étnopédagogik KG.....	5	3
4.1.4.1 Moral Manusa.....	5	7
4.1.4.2 Catur Diri Insani.....	5	8
4.1.4.3 Gapura Panca Waluya.....	5	9
4.2 Pedaran.....	6	1
4.2.1 Struktur KG	6	1
4.2.2 Unsur Semiotik KG.....	6	3
4.2.3 Ajén-Inajén Étnopédagogik KG.....	6	9
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN	7	6
5.1 Kacindekan.....	7	6
5.2 Saran.....	7	7
DAPTAR PUSTAKA.....	7	9

DAFTAR TABEL

Tabéł:

3.1 Pedoman Obsérvasi.....	29
3.2 Identitas Narasumber.....	31
3.3 Kisi-kisi Pertanyaan Rumusan Masalah.....	31
4.1 Pakakas Genyé Badag.....	48
4.2 Pakakas Genyé Leutik.....	48
4.3 Kostum Panari KG.....	49
4.4 Unsur Semiotik dina KG.....	54
4.5 Fisik Genyé.....	54
4.6 Ajén-inajén Etnopedagogik.....	63

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	25
-------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar:

2.1 Objek Kajian Tradisi Lisan Robert Sibarani.....	14
2.2 Tanda Numutkeun Barthes.....	15
2.3 Proses Sémiotik Umberto Eco jeung Jacques Derrida.....	16
2.4 Raraga Mikir.....	23
3.1 Peta Kabupaten Purwakarta.....	27
4.1 Pola Lantai 1.....	40
4.2 Pola Lantai 2.....	40
4.3 Pola Lantai 3.....	40
4.4 Pola Lantai 4.....	41
4.5 Pola Lantai 5.....	41
4.6 Pola Lantai 6.....	41
4.7 Pola Lantai 7.....	42
4.8 Pola Lantai 8.....	42
4.9 Pola Lantai 9.....	42
4.10 Pola Lantai 10.....	43
4.11 Pola Lantai 11.....	43
4.12 Pola Lantai 12.....	43
4.13 Pola Lantai 13.....	44
4.14 Pola Lantai 14.....	44
4.15 Pola Lantai 15.....	44
4.16 Pola Lantai 16.....	45
4.17 Pola Lantai 17.....	45
4.18 Pola Lantai 18.....	45
4.19 Pola Lantai 19.....	46
4.20 Pola Lantai 20.....	46
4.21 Pola Lantai 21.....	47
4.22 Badawang Genyé	49

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran:

1.	Surat Keputusan Pengesahan Judul Tésis dari Sekolah Pascasarjana UPI Bandung.....	86
2.	Surat Permohonan Izin Melakukan Studi Lapangan/Observasi dari Sekolah Pascasarjana UPI Bandung.....	88
3.	Daftar Gambar.....	89
4.	Riwayat Hidup.....	93