

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Firdaus, Iqra. (2010). *Inspirasi-inspirasi Menakjubkan Ragam Kreasi Busana*. Yogyakarta : DIVA Press
- Apriani, N. (2012). *Bentuk Penyajian dan Fungsi Kesenian Tumbuak Banyak di Desa Ujung Padang Kecamatan Panti Kabupaten Pasaman*. Tersedia : <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/article/view/293> [2010]
- Arifah, Dra. (2003). *Teori Busana*. Bandung : CV Setia Abadi
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek Revisi V*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Caturwati, Endang. (1996). *Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung : STSI Press
- Diah Puspitasari, E. (2011). *Simbol dan Makna Busana Aesan Gede Tari Gending Sriwijaya*. Skripsi S1 Pendidikan Seni Tari UPI Bandung : Tidak diterbitkan
- Djam'an, Satori dan Aan Komariah. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Fretisari, Ima. (2009). *Simbol dan Makna Gerak Tari Nimang pada Upacara Naek Dango di Masyarakat Dayak Kanayan Provinsi Kalimantan Barat*. Skripsi S1 Pendidikan Seni Tari UPI Bandung : Tidak diterbitkan
- Hasan, Iqbal. (2002). *Pokok-Pokok Materi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Kasmahidayat, Yuliawan, Dkk. (2010). *Agama Dalam Transformasi Budaya Nusantara*. Bandung : C.V. Bintang Warli Atika
- Kasmahidayat, Yuliawan, Dkk. (2011). *Learning More Art & Culture 1*. Bandung : Grafindo Media Pratama
- Koentjaraningrat.(1987). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta : PN. Universitas Indonesia
- Moleong, L, J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Murgiyanto.(1983). *Koreografi*. Jakarta : Depdikbud

- Narawati, T dan Soedarsono, R.M. (2005). *Tari Sunda Dulu, Kini dan Esok*. Bandung : Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Tari Tradisional (P4ST) Universitas Pendidikan Indonesia
- Nopiani, Nopi. (2010). *Pergeseran Fungsi Penyajian Kesenian Ronggeng Gunung di Desa Ciulu Kecamatan Banjarsari Kabupaten Ciamis*. Skripsi S1 Pendidikan Seni Tari UPI Bandung : Tidak diterbitkan
- Purwanti, Suci. (2012). *Simbol dan Makna Tari Persembahan di Provinsi Riau*. Skripsi S1 Pendidikan Seni Tari UPI Bandung : Tidak diterbitkan
- Ramadhani, Vita. (2010). *Seni Tari*. Tersedia: <http://vitaramadhani.blogspot.com/2010/05/seni-tari.html?m=1>
- Sartono, dkk. (2007). *Tari Tanggai Selayang Pandang*. Palembang : Dewan Kesenian Palembang.
- Soedarsono, R.M. (1976). *Pengantar Pengetahuan Tari*. Yogyakarta : Akademi Seni Indonesia
- Sudjana, Djudju. (2001). *Pendidikan Luar Sekolah*. Bandung : Falah Production
- Sugiono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Sugiono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Suryanegara, Erwan. (2010). *Asal-usul Tari Gending Sriwijaya*. Tersedia: <http://www.google.co.id>. html [01 Juli 2010]
- Syakhruni. (2013). *Keberadaan Tari Pakkarena Sare Jaga Pada Upacara Adat Accera' Kalompoang di Balla Lompoa Kabupaten Gowa Sulawesi Selatan*. Tersedia : digilib.unm.ac.id/download.php?id=212 [2013]
- Wahyu, Rina. (2011). *Teori Peran*. Tersedia: <http://rinawahyu42.wordpress.com/2011/06/07/teori-peran-rhole-theory/>