

DAFTAR PUSTAKA

- Al. Muhtar. S (1991). *Pengembangan Kemampuan Berfikir dan Nilai dalam Pendidikan IPS*. Disertasi Doktor pada FPS IKIP Bandung. Tidak diterbitkan.
- Alwasilah, A.C. (2003). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Amabile, TM. (1983), *The Social Psychologi of Creativity*, New York, Springer Verlag.
- Arieti S. (1976), *Creativity: The Magic Synthesis*, New York Basic Books.
- Bell, Gredler, Margareth E. (1981). *Learning and Instruction: Teori into Practice*. New York: Macmillan Publishing.
- Bogdan, R.C & Biklen, S.K. (1982). *Riset Kualitatif untuk Pendidikan: Pengantar ke Teori dan Metode*. Alih bahasa oleh Munandir dari judul *Qualitative Research for Education: An introduction to Theory and Methods*. Jakarta: PAU PPAI Universitas Terbuka.
- Borg, Walter R and Gall, Meredith D (1983). *Educational Research*. New York: Longman.
- BSNP. (2006) , *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SMP/MTs*, Jakarta.
- Campbell, David.1986. *Mengembangkan Kreativitas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Chaplin, J.P. (1999), *Kamus Lengkap Psikologi*, Penerjemah Kartini Kartono, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada.
- Coleman, J.C dan Hammen, C. L. (1974). *Contemporary Psychology and Affective Behavior*, Glenview: Scott Foresman and co.
- Creswel, John W. L.(2003). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*, California: Saga Publications Inc.
- Creswell, John W., (1998), *Research Design ; Qualitative and Quantitative Approaches*, California : SAGE Publications.
- Csikszentmihalyi, M. (1996). *Creativity*. New York: Harper Collins Publishers
- Dahlan, M.D. (1990). *Model-model Mengajar: Beberapa Alternatif Interaksi Belajar Mengajar*. Bandung: Diponegoro.
- Supriadi Dedi, (1992), *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan Iptek*, Alfabeta, Bandung
- Drost, J.I.G.M. (2001). *Sekolah: Mengajar atau Mendidik ?* Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Dryden, Gordon dan Jeannette Vos. (2000). *Revolusi Cara Belajar*. Bandung Kaifa.

Yulia Tri Samiha, 2014

MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS SINEKTIK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Dryden, Gordon dan Jeannette Vos. (2001). *Revolusi cara Belajar (The Learning Revolution): Belajar akan efektif kalau anda dalam Keadaan Fun*. Bandung: Mizan Pustaka.
- Evans, James R. (1991). *Creative Thinking in the Decision and Management Sciences*. Cincinnati: South-Western Publishing Co.
- Faisal, S. (1990). *Format-format Penelitian Sosial (Dasar-dasar dan Aplikasi)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Froman, E. (1959), *The Creative Attitude: In H.H. Anderson (Ed) Creativity and its Cultivation*, New York: Harper & Row.
- Ghufron, A.(2001). *Model Pembelajaran bagi Pengembangan Kreatifitas Siswa*. Disertasi Doktor pada SPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Goble, F.G. 1987. *Mazhab ketiga: Psikologi humanistic Abraham Maslow*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Goetz, J.P. & LeCompte, M.D. (1984). *Ethnography and Qualitative Design in Educational Research*. San Diego: Academic Press.
- Gordon, W.J.J. (1961), *Synectics*, New york: Harper and Row. (11.101)
- Gowan ,J.C.(1972). *The development of the creative individual*, San Diego: Robert R Knaap.
- Guilford J.P. (1956), *The Structure of Intellect*, *Psychological Bulletin*, 53, 267-293.
- Guilford J.P. (1959), *Three Faces of Intellect*, *American Psychological Bulletin* 14, 469-479.
- Guilford, J.P., (1968), *Intelligence, Creativity and Their Educational Implications*. San Diego, Calif: R.R Knapp.
- Guilford, J.P., (1977), *Way Beyond the IQ*, Buffalo, Creative Learning Press.
- Hasan,S.H. (1993) *Pendidikan Ilmu Sosial*. Jakarta: Proyek Pendidikan Tenaga akademik, Dirjen Dikti Depdikbud.
- Hasan, S.H, (1993). *Pendidikan Ilmu Sosial (buku 1 & 2)*. Bandung ; jurusan Sejarah, FPIPS IKIP Bandung.
- Hersch, C. (1973). *The Cognitive Functioning of the Creative Person*. New haven, Conn: Collage and University Press.
- Joice,B., Well,M. And Calhoun, E. (2000). *Model of Teaching*. Boston : A Pearson Education Company.
- Joyce, B. and Weill, (1986), *Models of Theaching*, and-ed, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.

- Joyce, Bruce, Marsha Weil and Emily Calhoun. (2009) *Models of Teaching (Eight Edition)*. New York: Pearson.
- Joyce, Bruce; Weil, Marsha. (1980). *Models of Teaching*, Second Edition, New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Kamarga, H. (2000) *Model Pembelajaran Pengemas Awal (Advance Organizer) dalam Implementasi Kurikulum Sejarah di Sekolah Dasar yang Menggunakan Pendekatan Kronologis dalam Rangka Mengembangkan Aspek Berfikir Kesejarahan*. Disertasi Doktor pada SPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Kerlinger, F. N. (2000). *Asas-asas Penelitian Behavioral*, Penerjemah Landung R. Simatupang. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- Komarudin.(2005) *Langkah-langkah Praktek Belajar Pengetahuan Sosial/ Pembelajaran Portfolio*. Makalah. Disampaikan pada Pendidikan dan Pelatihan Fasilitaor Guru Bidang Studi IPS MTs Tingkat Nasional. Badan Litbang Agama dan Diklat Keagamaan Departemen Agama RI.
- Krutetskii, V.A. (1976). *The Psychology of Mathematical Abilities in Schoolchildren*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Lincoln, Y.S. dan Guba, E.G. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hills: Sage Publications.
- Martindale, C., (1999). *Biological bases of creativity*, dalam R J. Sternberg (Ed.) (1999), *Handbook of Creativity*. New York: Cambridge University Press.
- McKinnon D.W. (1962). *The Nature And Nurture Of Creative Talent*. American Psychologist, 17: 484-495.
- McMillan. J.H dan Schumacher,S.S. (2001). *Research and Education*. New York: Addison Wesley Longman.Inc.
- Miles, M.B. dan Huberman, A.M. (2007). *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Munandar, A. S. 1988. *Kreativitas dalam Pekerjaan*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Munandar, S.C. Utami. (1999). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah. Petunjuk Bagi Para Guru dan Orang Tua*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Munandar, S.C.U. (1985). *Pengembangan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Gramedia.
- Munandar, S.C.U. (1992). *Mengembangkan Anak Berbakat*. Jakarta: Depdikbud.
- Munandar, S.C.U. (2002). *Kreativitas dan Keberbakatan: Strategi Mewujudkan Potensi Kreativitas dan Bakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka.

- Munandar, Utami. (1977). *Creativity and Education. A Study of the Relationship Between Measures of Creative Thinking and a Number of Educational Variables in Indonesian Primary and Junior Secondary School*. Jakarta: University of Indonesia.
- Nasution, S. (1996). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- NCSS (1989). *Charting A Course : Social Studies for the 21st Century*. Washington: National Commission on Social Studies in the Schools
- Nickerson, Raymond. (1999). *The Teaching of Thinking*. New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- Novitasari, Whidia. (2006). Penerapan Pemecahan Masalah dengan Pendekatan “What’s Another Way” Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa. tidak dipublikasikan. Universitas Negeri Surabaya
- Olson, Robert W. (1996). *Seni Berpikir Kreatif. Sebuah Pedoman Praktis*. (Terjemahan Alfonsus Samosir). Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Palembong, A. (1997). *Kemampuan dan Keterampilan Guru Melakukan Variasi dalam Proses Belajar Mengajar IPS di Sekolah Dasar*. Tesis Magister pada PPS IKIP Bandung: tidak diterbitkan.
- Richey, Rita C J. D. K., Nelson. Wayne.A. (2009). *Developmental Research : Studies of Instructional Design and Development*.
- Sanjaya, W.(2002). *Pengembangan Model Pembelajaran Metode Klinis bagi Peningkatan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa dalam Pembelajaran IPS di SD*. Disertasi Doktor PPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Sapriya (2008). *Pendidikan IPS*. Bandung. Laboratorium PKn Press.
- Semiawan, Conny dkk, (1984), *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah*, Gramedia, Jakarta.
- Semiawan, Conny, (2003). “*Penelitian dan Pengembangan R&D dalam Pendidikan, Makna Tujuan dan Kontesnya*”, Makalah dalam rangka Pelatihan Dosen Lembaga penelitian, Jakarta: UNJ tanggal 16 Juli.
- Semiawan, Cony. (1987). *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah*. Jakarta: Gramedia.
- Solihatin, E. (1997). *Kemampuan dalam Menggunakan Dialog Kreatif pada bidang Studi IPS SD*. Tesis Magister pada PPS IKIP Bandung: tidak diterbitkan.
- Starko, A. J. (1995). *Creativity in the Classroom School of Curious Delight*. New York : Longman Publishers USA.
- Stein, MI (1967). *Creatity and Culture* dalam R.L. Mooney & T.A. Razik *Explorations in Creativity*, New York , Harper: 109-119.

- Sternberg, R. J., 1999a. "*Creativity is a decision*" dalam Costa, A. L., (Ed), *Teaching for intelligence*. Arlington Heights, Illinois: Skylight Training and Publishing, Inc.
- Strauss, A. & Corbin, J. (2009). *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif: Tatalangkah dan Teknik-teknik Teoritisasi Data*. Terjemahan oleh Muhammad Shodiq dan Imam Muttaqien dari judul *Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PPS UPI Bandung dan Remaja Rosda Karya.
- Sumaatmadja, Nursid. (2002). *Strategi Peningkatan Kualitas Pendidikan IPS*. Makalah pada Seminar Pendidikan IPS. Kampus UPI Bandung.
- Sumantri, N. (2001). *Menggagas Pembaharuan Pendidikan IPS*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
-, (1980). *Metodologi Pengajaran IPS*. Bandung : Alumni.
- Supardan, D. (2000). *Pengembangan berpikir Kreatif dalam Pembelajaran Sejarah (Studi deskriptif terhadap siswa di kota Bandung)*, Tesis. UPI Bandung. Tidak diterbitkan
- Supardan, D. (2012) Power Point: *Pengembangan Kreativitas Guru dengan Metode Sinektik dalam Pembelajaran IPS*. Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI Bandung. Tidak diterbitkan.
- Supriadi, D (1994), *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan Iptek*, Alfabeta, Bandung.
- Supriadi, D. (1985). *Kontribusi Kualitas Interaksi Anak-Orang Tua dalam Keluarga dan Siswa-Guru di Sekolah terhadap Kepribadian Kreatif*. Tesis Magister FPS IKIP Bandung: tidak dipublikasikan
- Tarigan, D. (1997). *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Torrance, E.P. (1965). *Rewarding Creative Behaviour*, Englewood, Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall (67-68,91-92,100).
- Torrance, E.P. (1974). *Norms-Technical Manual Torrance Test of Creative Thinking*. Lexington, Massachusetts: Ginn and Company (Xerox Corporation).
- Torrance, E.P. 1988. *Factors Affecting Creative Thinking in Children: An interm Research Report*. Merril-Palmer Quarterly.
- Treffinger, D.J. (1980). *Encouraging Creative Learning for Gifted and Talented*. Ventura, Ca: Ventura County Superintendent of Schools Office.
- Trianto.(2007). *Model Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*, Prestasi Pustaka Publisher, Jakarta-Indonesia.

Turner, J (1977). *Psychology For The Classroom*. Methuen & Co. Ltd.

Yulia Tri Samiha, 2014

MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS SINEKTIK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem pendidikan Nasional.

Urban, K.K., (1996)., *Test for Creative Thinking - Drawing Production*. Manual. Frankfurt: Swets & Zeitlinger.

Munandar, U (1995). *Mengembangkan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta, Depdikbud.

Wakefield, J.F (1992) *Creative Thinking: Problem Solving Skill and The Arts Orientation*. New Jersey: Ablex Publishing Cooperation.

Wati, S.(2002). *Penerapan Model Sinektik dalam Meningkatkan Kreatifitas Menulis Siswa Kelas I SMP*. Disertasi Doktor pada SPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

William, F. (Ed) (1968). *The Creativity at Home and in School*, St. Paul M.N.: Mac Lester Creativity Project.

Wiriaatmadja.R. (2005). *Metode Penelitian Tindakan Kelas untuk Meningkatkan Kinerja Guru dan Dosen*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Jurnal:

Abdul Kamil, Marisi. (2007). Efektivitas Model Pengukuran Kreativitas dalam Pembelajaran Hemisphere Kanan (HK) untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas V dalam Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar. Dalam *Jurnal Hasil Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 2 (5), hal..52-53.

Almasitoh, U. H. (2013). Kepribadian Individu Kreatif: Afiliatif & Asertif. Dalam *Jurnal Magistra*, 83 (25) hal.21-25.

Leung, Shukkwan S. (1997). On the Role of Creative Thinking in Problem posing. <http://www.fiz.karlsruhe.de/fiz/publications/zdm> ZDM Volum 29 (June 1997) Number 3. Electronic Edition ISSN 1615-679X. Download 2 Desember 2012.

Pehkonen, Erkki (1997). *The State-of-Art in Mathematical Creativity*. <http://www.fiz.karlsruhe.de/fiz/publications/zdm> ZDM Volume 29 (June1997) Number 3. Electronic Edition ISSN 1615-679X

Siswono, Tatag Yuli Eko (2005). Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Pengajuan Masalah. Jurnal terakreditasi “*Jurnal Pendidikan Matematika dan Sains*”, FMIPA Universitas Negeri Yogyakarta. 5 (1), hal. 13-15.

Internet:

- Conrad, S. M. 2009. *Creative Personality.*” *Encyclopedia of Giftedness, Creativity, and Talent.* 2007. SAGE Publications. 6 Sep. 2009. [Online]. Tersedia di: http://sa ge-er eference. com/gift ednes s/Article_n87.html. Diakses 20 Maret 2013
- Infinite innovation. Ltd. 2001. (2001). *Creativity and Creative Thinking.* [Online]. Tersedia di: <http://www.brainstorming.co.uk/tutorials/tutorialcontents.html>. Diakses 02 Desember 2012.
- Maslow, Abraham, H (1959). *Creativity in Seft-actualiting people.* Dalam H.H.Anderson (Ed.) *Creativity in its Cultivation.* New York: Harper & Brothers. [Online]. Tersedia: <http://www.niu.edu/CEET/p20/scholarship/vol2/B11.pdf>. Diakses 26 November 2012
- Sakdiahwati. (2008). *Penerapan Metode Sinektik dalam Kreativitas Menulis.* [Online]. Tersedia di: http://www.puslitjaknov.org/data/file/2008/makalah_peserta/73_Sakdiahwati.pdf. diakses 24 Desember 2012.
- Ruggiero, Vincent, Ryan (1998). *Critical Thinking.* [Online]. Tersedia: <http://www.Iss.stthomas.edu/studyguides.htm>. Diakses 28 Desember 2013.
- Ruslan (t.t). *Menjadi Kreatif dengan Proses Tahapan Kreativitas.*[Online]. Tersedia di: <http://lifestyle.kompasiana.com/catatan/2013/12/19/menjadi-kreatif-dengan-proses-tahapan-kreatifitas-619820.html>). Diakses 20 Maret 2013.
- Rifaida, A., (t.t). *Proses Kreatifitas.* [Online]. Tersedia di: <http://lifestyle.kompasiana.com/catatan/2013/12/12/proses-kreatifitas-618783.html>). Diakses 20 Maret 2013..
- Silver, Edward A. (1997). *Fostering Creativity through Instruction Rich in Mathematical Problem Solving and Thinking in Problem Posing* .<http://www.fiz.karlsruhe.de/fiz/publications/zdm> ZDM Volum 29 (June 1997) Number 3. Electronic Edition ISSN 1615-679X. Didownload tanggal 6 Agustus 2002.
- Leung, Shukkwan S. (1997). *On the Role of Creative Thinking in Problem posing* .<http://www.fiz.karlsruhe.de/fiz/publications/zdm>ZDM Volum 29 (June 1997) Number 3.Electronic Edition ISSN 1615-679X.

Yulia Tri Samiha, 2014

MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS SINEKTIK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Yulia Tri Samiha, 2014

**MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS SINEKTIK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA
PADA MATA PELAJARAN IPS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu