

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku :

- Agossa, Nuarisa. (2013). *Tari Persembahan Sekapur Sirih Di Sanggar Karya Seni Kabupaten Belitung*. (Skripsi). Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Tari, FPBS, UPI.
- Beals dan Hoijer. (1956). *An Introduction To Antropology*. New York: The MacMillan Company.
- Basyar, Sri Raudhah. (1996). *Kehidupan Tari Zapin Siak Dan Zapin Penyengat*. (Skripsi). Surakarta: Jurusan Tari, FSP, ISI.
- Bungin, H. M Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada media Group.
- Dibia, I Wayan, dkk. (2006). *Tari Komunal*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Dewi, Kania Ratna. (2010). *Tari Zapin Di Pesantren Asyrofuddin Dusun Cipicung Desa Conggeang Kecamatan Conggeang Kabupaten Sumedang*. (Skripsi). Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Tari, FPBS, UPI.
- Effendi, M. A. (2004). *Busana Melayu, Pakaian Tradisional Daerah Riau*. Pekanbaru: Yayasan Pustaka Riau.
- Hadi, Sumandiyono. (2005). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Media Abadi.
- Hadi, Sumandiyo. (2006). *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: PUSTAKA
- Jamil, O. K Nizami. (1981). *Tari Zapin Adalah Tari Tradisional*. Makalah Dalam Studi Perbandingan Tari Zapin Se-Daerah Riau. Pekanbaru: tidak diterbitkan.
- Jamil, O. K Nizami. (2005). *Pakaian Tradisional Melayu Riau*. Pekanbaru: LPNU Press dan Lembaga Adat Melayu Riau.
- Jamal, Syed Ahmad. (1992). *Rupa dan Jiwa*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kasmahidayat, Yuliawan. (2010). *Agama Dalam Transformasi Budaya Nusantara*. Bandung: C. V. Bintang Warli Atika.
- K. Langer Suzanne. (2006). *Problematika Seni*. Ed. FX. Widaryanto, Bandung: Sunan Ambu Press STSI.

- Liliweri, Alo. (2003). *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: PT. LkiS Pekangi Aksara.
- Masunah, Juju dan Tati Narawati. (2003). *Seni Dan Pendidikan Seni: Sebuah Bunga Rampai*. Bandung: Pusat Penelitian Dan Pengembangan Penelitian Seni Tari Tradisional (P4ST) UPI.
- Morris, Desmond. (1977). *Man Watching A Field Guide To Human Behavior*. New York: Harry N. Abrams, INC.
- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rosada karya.
- Parman, Said. (1998). *Zapin Riau (Tinjauan Koreografi dan Ensemble Perkusi)*. Johor Bahru: Yayasan Warisan Johor.
- Purwanti, Suci. (2013). *Simbol Dan Makna Tari Persembahan Di Provinsi Riau*. (Skripsi). Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Tari, FPBS, UPI.
- Rustiyanti, Sri. (2010). *Menyikapi Seni Pertunjukan Etnik Di Indonesia*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press.
- Riyanto, Arifah A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: YAPEMDO.
- Sumardjo, Jakob. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- Silalahi, Ulber. (2009). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Rafika Aditama.
- Silalahi, Ulber. (2006). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Unpar Press.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV ALFABETA.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV ALFABETA.
- Soedarsono, R. M. (1976). *Pengantar Pengetahuan Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Indonesia.
- Soedarsono, R. M. (1999). *Seni Pertunjukan Di Indonesia Di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jendral pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Soedarsono, R. M. (1977). *Tari- Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Sedyawati, Edi dan Yulianti Parani. (1995). *Ensiklopedi Tari Indonesia*. Jakarta: CV Eka Putra.

- Suanda, Sumaryono Endo. (2006). *Tari Tontonan*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Santori, M.A, Djaman dan Komariah Aan. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- SR, Berrein. (2012). *Zapin Kesenian yang Berzaman dan Berpengaruh*. Bandung: Workshop dan Seminar Nasional Seni dan Pendidikan Seni Ke-6: Membangun Sikap Apresiatif Terhadap Seni Budaya (Tari, Musik, Rupa) Daerah Setempat dan Nusantara.
- Widaryanto, F.X. (2007). *Antropologi Tari*. Bandung: Sunan Ambu PRESS STSI.
- Wahab, Abdul. (1995). *Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Yunus, R. Hamzah. (2003). *Peninggalan-Peninggalan Sejarah Di Pulau Penyengat*. Pekanbaru: Unri Press untuk Yayasan Kebudayaan Indera Sakti, Pulau Penyengat.

B. Sumber Lain:

- Hidajat, Robby. (2006). [Online]
Tersedia: *Menerobos Pembelajaran tari Pendidikan*.
(<http://adi2012.wordpress.com/2012/11/09/interdependensi-antara-seni-tari-dan-musik-iringannya-sebuah-studi-analisis/>). [05 maret 2014]
- http://id.wikipedia.org/wiki/Kepulauan_Riau. [20 februari 2014]
- <http://www.kepriprov.go.id/home/index.php/tentang-kepri/peraturan-daerah>. [30 Mei 2014]
- <http://sohailahakim.blogspot.com/2011/12/rentak-klasik-zapin.html>. [19 Juni 2014]