

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Metode Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
G. Sistematika Penulisan	10

BAB II KAJIAN TEORETIS

A. Penelitian Terdahulu	13
B. Fungsi Seni Pertunjukan	14
C. Teori Simbol dan Makna	18
D. Gerak Tari Zapin Penyengat	20
E. Busana Tari Zapin Penyengat.....	21
F. Musik Tari Zapin Penyengat.....	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Objek Penelitian	26
--------------------------------------	----

B. Metode Penelitian	26
C. Definisi Operasional	27
D. Fokus Penelitian.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
a. Observasi.....	29
b. Wawancara.....	29
c. Studi Pustaka.....	31
d. Studi Dokumentasi.....	32
F. Instrumen Penelitian	32
G. Pengolahan Data dan Analisis Data	33
a. Reduksi Data.....	33
b. Penyajian Data	33
c. Kesimpulan	34
H. Jadwal Penelitian	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	36
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	36
1.1 Sistem Mata Pencaharian Masyarakat Pulau Penyengat	40
1.2 Sistem Organisasi Sosial Pada Masyarakat Pulau Penyengat.....	41
1.3 Kesenian yang Dimiliki Pulau Penyengat.....	41
1.4 Bahasa yang Digunakan Dalam Kehidupan Masyarakat Pulau Penyengat	42
1.5 Sistem Kepercayaan (agama) Pada Masyarakat Pulau Penyengat	42
1.6 Ilmu Pengetahuan Pada Masyarakat Pulau Penyengat	42
1.7 Perlengkapan Hidup yang Dimiliki Masyarakat Pulau Penyengat	43
B. Pembahasan.....	47
1. Simbol dan Makna Gerak Tari Zapin Penyengat.....	47
1.1 Deskripsi Gerak Tari Zapin Penyengat.....	47
1.2 Simbol dan Makna Gerak Tari Zapin Penyengat.....	52

2. Simbol dan Makna Busana Tari Zapin Penyengat.....	59
2.1 Busana yang Digunakan Dalam Tari Zapin Penyengat	59
2.2 Simbol dan Makna Busana Tari Zapin Penyengat.....	59
2.3 Busana Penari Perempuan Dalam Tari Zapin Penyengat	68
2.4 Busana Penari Laki-Laki Dalam Tari Zapin Penyengat	71
3. Simbol dan Makna Iringan Musik Tari Zapin Penyengat.....	73
3.1 Bentuk Iringan Musik Tari Zapin Penyengat.....	73
3.2 Notasi Musik Pengiring Tari Zapin Penyengat.....	77
3.3 Simbol dan Makna Iringan Musik Tari Zapin penyengat	79

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	82
B. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA	86
-----------------------------	----

LAMPIRAN	89
-----------------------	----

GLOSARIUM	98
------------------------	----

RIWAYAT HIDUP	99
----------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Bagan Triangulasi dengan Teknik Pengumpulan Data.....	35
4.1 Lambang Daerah kepulauan Riau.....	37
4.2 Pulau Penyengat.....	40
4.3 Sanggar Budaya Warisan Pulau Penyengat	48
4.4 Sanggar Budaya Warisan Pulau Penyengat (tampak samping)	48
4.6 Gerak Alif	49
4.7 Gerak Langkah 2.....	50
4.8Gerak Bunga	50
4.9 Gerak Meniti Batang.....	51
4.10 Gerak Ayak-Ayak	51
4.11 Gerak Pusak Belanak	52
4.12 Gerak Tahto	53
4.13 Baju Penari Laki-Laki dan Perempuan Pada Tari Zapin Penyengat.....	60
4.15 Baju kebaya Laboh dan Rok.....	63
4.16 Songket	63
4.17 Sanggul Siput.....	64
4.18 Gandik.....	64
4.19 Kembang Goyang	65
4.20 Bunga Tempel.....	65
4.21 Anting-Anting.....	66
4.22 Bros	66
4.24 Baju Kurung Cekak Musang.....	67
4.25 Celana Kurung	67
4.26 Songket	68
4.27 Ikat Pinggang	68
4.28 Peci.....	69
4.29 Bros	69
4.31 Gambus	77

4.32 Marwas..... 77

DAFTAR TABEL

	Halaman
4.5 Nama Urutan Gerak 1 Sampai 7 Pada Tari Zapin Penyengat.....	49
4.14 Simbol dan Makna Busana yang Digunakan Oleh Penari Perempuan Dalam Tari Zapin Penyengat.....	63
4.23 Simbol dan Makna Busana yang Digunakan Oleh Penari Laki-Laki Dalam Tari Zapin Penyengat.....	67
4.30 Simbol dan Makna Alat Pengiring Tari Zapin Penyengat	77

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Pedoman Wawancara	90
Lampiran 2 Profil Narasumber	92
Lampiran 3 Foto Dokumentasi	93
Lampiran 4 Foto Dokumentasi	94
Lampiran 5 Foto Dokumentasi	95
Lampiran 6 Foto Dokumentasi	96
Lampiran 7 Foto Dokumentasi	97
Lampiran 8 Foto Dokumentasi	98