

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGHANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian.....	9
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Asumsi Penelitian.....	12
G. Asumsi Penelitian.....	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Karakteristik Siswa.....	17
B. Karakteristik Guru.....	31
C. Interaksi Sosial.....	33
1. Pengetian Interaksi Sosial.....	33
2. Faktor Mendasari Interaksi Sosial.....	35
3. Bentuk-Bentuk Interaksi Sosial.....	39
4. Tahapan-tahapan Interaksi Sosial.....	42
D. Pemahaman Berbagai Bentuk Interaksi Edukatif.....	43

E. Interaksi Edukatif Sebagai Proses.....	44
F. Kurikulum Pembelajaran.....	47
G. Pengertian Konsep Pembelajaran.....	49
1. Pengertian Pembelajaran.....	49
2. Model Pembelajaran Interaksi Sosial.....	53
3. Rumpun Pembelajaran Interaksi Sosial.....	57

BAB II METODE PENELITIAN

A. Lokasi, Subjek, Populasi dan Sampel Penelitian.....	77
B. Pendekatan dan Metode.....	80
C. Definisi Oprasional.....	82
D. Variabel Penelitian.....	83
E. Instrumen Penelitian.....	84
F. Tekhnik Pengumpulan Data.....	91
G. Tahapan Penelitian.....	100

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	102
1. Propfil Sekolah.....	102
a. Profil Guru Seni Budaya.....	110
b. Profil Siswa Kelas VII.....	112
2. Konsep Pembelajaran Seni Tari Melalui Pendekatan Interaksi Sosial.....	115
3. Proses Pelaksanaan Pendidikan Seni Tari Melalui Pendekatan Interaksi Sosial.....	117
4. Proses Interaksi Sosial Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari...	118
5. Materi Pembelajaran Seni Tari.....	147
6. Metode KBM Melalui Pendekatan Interaksi Sosial.....	148
7. Faktor Pendukung Pembelajaran dalam Pendekatan Interaksi Sosial.....	150

8. Upaya Pendekatan Interaksi Sosial.....	151
9. Nilai Hasil Pembelajaran Seni Tari Melalui Pendekatan Interaksi Sosial.....	153
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	173
1. Konsep Pembelajaran Seni Tari Melalui Pendekatan Interaksi Sosial.....	173
2. Faktor Pendukung Pendekatan Interaksi Sosial dalam Pembelajaran Seni Tari.....	190
3. Upaya Pendekatan Interaksi Sosial Dalam Pembelajaran Seni Tari.....	198
BAB V	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI
A. Kesimpulan.....	209
B. Rekomendasi.....	211
DAFTAR PUSTAKA	213
LAMPIRAN	218
RIWAYAT HIDUP	298

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	20
Tabel 2.2.....	26
Tabel 2.3.....	56
Tabel 2.4.....	67
Tabel 3.1.....	78
Tabel 3.2.....	79
Tabel 3.3.....	87
Tabel 3.4.....	88
Tabel 3.5.....	89
Tabel 3.6.....	90
Tabel 3.7.....	92
Tabel 3.8.....	96
Tabel 3.9.....	98
Tabel 4.1.....	107
Tabel 4.2.....	131
Tabel 4.3.....	154
Tabel 4.4.....	159

Ujang Maulana Yusup, 2014

*STUDI PENDEKATAN INTERAKSI SOSIAL DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI DI SMP TUNAS
UNGGUL BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.5.....	164
Tabel 4.6.....	169
Tabel 4.7.....	173

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1.....	45
Bagan 2.2.....	46
Bagan 2.3.....	61
Bagan 2.4.....	68
Bagan 3.1.....	100
Bagan 4.1.....	125
Bagan 4.2.....	136
Bagan 4.3.....	138
Bagan 4.4.....	139
Bagan 4.5.....	141
Bagan 4.6.....	142
Bagan 4.7.....	143
Bagan 4.8.....	145
Bagan 4.9.....	146
Bagan 4.10.....	147

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1.....	158
Diagram 4.2.....	163
Diagram 4.3.....	168
Diagram 4.4.....	172

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	218
Lampiran 2.....	221
Lampiran 3.....	226
Lampiran 4.....	231
Lampiran 5.....	231
Lampiran 6.....	241
Lampiran 7.....	246

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	241
Gambar 2.....	241
Gambar 3.....	242
Gambar 4.....	242
Gambar 5.....	243
Gambar 6.....	243
Gambar 7.....	244
Gambar 8.....	244
Gambar 9.....	245
Gambar 10	245

