

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, R. (2011). *Perkembangan Kesenian Tradisional Tari Topeng Gegecik Kabupaten Cirebon (Suatu Kajian historis Tahun 1980-2000)*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Astuti, P. R. (2013). *Tari Topeng Tunggal Khas Betawi Kelurahan Cibubur Kecamatan Ciracas Jakarta Timur*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Caturwati, Endang, Sri Sujatmi S BA. 1984. “*Tata Rias Tari Sunda Jilid I*”. Bandung: Proyek Pengembangan Insitut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Seni Tari Indonesia.
- Djelantik, A.A. (1999). *Estetika*. Bandung: MPSI.
- Fathoni, A. (2006). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Heriawan, A. dkk. (2012). *Metodologi Pembelajaran (Kajian Teoretis Praktis)*. Banten: LP3G (Lembaga Pembinaan dan Pengembangan Profesi Guru)
- Kartini. (2008). *Tari Kedok. Pusat Latihan Kesenian*. Jakarta : Dinas Kebudayaan DKI Jakarta. 1 (9) hlm. 1-5.
- Mack, Dieter. 1995. *Tradisi-Modern-Kontemporer-Interkultural berbagai Pemikiran tentang Musik Masa Kini di Indonesia yang bertolak dari Karawitan:Sebuah Esai ndalam Seni Pertunjukan Indonesia*. Surakarta: MPSI.
- Masunah, J dan Narawati, T. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST.
- Murgiyanto, S dan Munardi, A.M. (1980). *Topeng Malang: pertunjukan Drama Tradisional di Daerah Kabupaten Malang*. Jakarta: Proyek Sasana Budaya.
- Nurdiatin, T. (2000). *Lipet Gandes (Sebuah Tarian Dalam Pertunjukan Topeng Betawi Grup Kinang Putra Cisalak Bogor)*.Bandung: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Bandung.
- Patton, M. Q. (1987). *Qualitative Evaluation Methods*. Beverly Hills: Sage Publications.

- Lexy, J.M. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Purwanti, S. (2012). *Simbol dan Makna Tari Persembahan di Provinsi Riau*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rachem, A. dkk. (1996). *Pertunjukan Praktis Latihan Gerak Dasar Tari Topeng Betawi*. Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.
- Riswanti, A. G. (2009). *Tari Topeng Tunggal di Kampung Cisalak Kecamatan Cimanggis Depok*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Riyanto, A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: YAPEMDO.
- Rosala, D. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press (HUP).
- Ruchiat, R. dkk. (2003). *Ikhtisar Kesenian Betawi*. Jakarta : Dinas Kebudayaan dan Permuseuman DKI Jakarta.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sudarsono. (1977). *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryabrata, S. (2003). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Tumanggor, R. dkk. (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Yahya, A. S, Nurzain. (2009). *Profil Seni Budaya Betawi*. Jakarta : Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta.
- Yulia, T. F. (2010). *Tari Topeng Rahwana Abah Entis Dalam Pertunjukan Benjang di Ujungberung Kota Bandung*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yusup, M. U. dkk. (2013). *Usulan Program Kreativitas Mahasiswa “Pembelajaran Seni Tari Pada Siswa TunaRungu di SLB Cicendo Bandung”*. Bandung: tidak diterbitkan.

DAFTAR UNDUIHAN

- _____ (2009) [Online]. Tersedia di: <http://nieesaha.blogspot.com/2009/01/definisi-perkembangan.html>. Diakses 15 Januari 2014
- _____ (2013) [Online]. Tersedia di: [http://www.lamalif.com/showthread.php/3264-Mengenal-Topeng-di-Indonesia-\(punya-misteri\)](http://www.lamalif.com/showthread.php/3264-Mengenal-Topeng-di-Indonesia-(punya-misteri))
- _____ (2012) [Online]. Tersedia di: <http://senitaridrama.blogspot.com/2012-03/pengertian-tari-menurut-para-ahli.html?m=1>. Diakses 2 Februari 2014
- _____ [Online]. Tersedia di: <http://sanggarsekarpandan.wordpress.com/definisi-topeng/>. Diakses 2 Februari 2014
- _____ (2013) [Online]. Tersedia di: <http://www.merdeka.com/peristiwa/tari-topeng-betawi-tarian-bernuansa-magis-yang-mulai-redup.html> Diakses Selasa 25 Maret 2014
- Khusnul, Timy. (2009) [Online] Fungsi musik dalam tari. Tersedia di <http://tkhkusnul.blogspot.com/2012/03/fungsi-musik-dalam-tari.html>. Diakses 01 Mei 2014
- Toady, Haryan. (2010) [Online] Sejarah perkembangan topeng di Indonesia. Tersedia di <http://haryantoady.wordpress.com/2010/09/16/sejarah-topeng-di-indonesia/>. Diakses 01 Mei 2014