

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian .....	4
C. Rumusan Masalah Penelitian .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Struktur Organisasi .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Penelitian Terdahulu .....	9
B. Perkembangan Tari .....	10
C. Struktur Koreografi Dalam Tari .....	12
D. Tari Topeng .....	13
E. Topeng Betawi .....	15

Tari Kartika Sari, 2014

*PERKEMBANGAN TARI TOPENG TUNGGAL DI KELURAHAN CIBUBUR KECAMATAN CIRACAS  
JAKARTA TIMUR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

F. Rias dan Busana Tari Topeng Tunggal .....	16
--	----

G. Musik Pengiring Tari Topeng Tunggal .....	18
--	----

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	20
---------------------------------------	----

B. Desain Penelitian .....	20
----------------------------	----

C. Metode Penelitian .....	21
----------------------------	----

D. Definisi Operasional .....	21
-------------------------------	----

E. Instrumen Penelitian .....	22
-------------------------------	----

F. Teknik Pengumpulan Data .....	24
----------------------------------	----

G. Teknik Analisis Data .....	27
-------------------------------	----

H. Tahap-tahap Penelitian .....	28
---------------------------------	----

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	31
---------------------------	----

1. Tari Topeng Tunggal Tahun 1970.....	33
--	----

2. Tari Topeng Tunggal Tahun 1998.....	34
--	----

3. Perkembangan Struktur Gerak Tari Topeng Tunggal .....	34
--	----

4. Perkembangan Rias dan Busana Tari Topeng Tunggal .....	48
---	----

5. Perkembangan Musik Iringan Tari Topeng Tunggal .....	52
---	----

6. Perkembangan Tari Topeng Tunggal Dewasa ini .....	57
--	----

B. Pembahasan .....	58
---------------------	----

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	71
---------------------	----

Tari Kartika Sari, 2014

*PERKEMBANGAN TARI TOPENG TUNGGAL DI KELURAHAN CIBUBUR KECAMATAN CIRACAS  
JAKARTA TIMUR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

B. Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>76</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>84</b>

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Keterangan	Halaman
1	Desain Penelitian	20

## DAFTAR TABEL

Tabel	Keterangan	Halaman
1	Perbedaan Busana awal penciptaan dan sekarang	49
2	Perbedaan Trai Topeng Tunggal Tahun 1970 dan 1998	68

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Keterangan	Halaman
1	Gerak <i>bedeku</i>	35
2	Gerak <i>goleng kanan-kiri, tindak Selancar</i>	36
3	Menggunakan topeng panji, gerak <i>mundur tindak selancar</i>	37
4	Menggunakan Topeng Samba, gerak <i>goleng kanan-kiri Samba</i>	38
5	Gerak <i>Kewer kanan kiri, kiwir-kiwir</i>	39
6	Menggunakan Topeng Jingga, <i>gonjing kanan kiri</i>	40
7	Gerak <i>puter selampe, goyang pundak</i>	41
8	Gerak <i>ayun selampe, gerak gagahan</i>	42
9	Ambil Topeng Panji Samba, <i>gerak gagahan</i>	43
10	Gerak peralihan sebelum Topeng Samba, <i>Goyang giteuk</i>	45
11	Peralihan setelah Topeng Samba, <i>Puter selampe</i>	46
12	<i>tutup selampe, Buka selampe</i>	47

13	<i>Toka-toka hitam dan hijau</i>	49
14	<i>Kebaya merah muda dan merah menyala</i>	49
15	Busana Topeng Tunggal awal diciptakan	50
16	Busana Topeng Tunggal setelah mengalami perkembangan, Topeng Panji, Samba, Jingga	51
17	<i>Gendang</i>	52
18	<i>Kecrek, gong buyung</i>	53
19	<i>Kempul, rebab</i>	54
20	Seperangkat alat musik pengiring Tari Topeng Tunggal	55
21	Waditra <i>Kromong, Pelog</i>	56
22	<i>Kiwir-kiwir</i>	59
23	Gerak peralihan sebelum menggunakan Topeng Samba	60
24	<i>Goyang giteuk</i>	61
25	<i>Tindak puter selampe, tindak buka dan tutup selampe</i>	62
26	Rias Tari Topeng Tunggal	63
27	Fase perubahan pada busana Tari Topeng Tunggal	64
28	Alat musik pada Tari Topeng Tunggal di awal penciptaan	65
29	Alat musik pada Tari Topeng Tunggal setelah mengalami perkembangan	66

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Keterangan	Halaman
1	Surat izin penelitian dan SK	76
2	Pedoman Wawancara	76
3	Foto-foto Penelitian	77