

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1981). *A glossary of literary term*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Alwi, H. (2007). *Kamus besar bahasa Indonesia edisi revisi*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Graviti Press.
- Darmadi, H. (2006). *Dasar konsep pendidikan moral*. Bandung: Alfabet.
- Denzin, N. K. & Lincoln, Y. S. (2009). *Handbook of qualitative research*. California: Sage Publication, Inc.
- Djamaris, E. (1990). *Menggali khazanah sastra melayu Klasik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi penelitian folklor*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fananie, Z. (2001). *Telaah sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Fraenkel, J. R. & Wellen, N. E. (2008). *How to design and evaluate research in education*. New York: McGraw-Hill International Edition.
- Hartoko, D. & Rahmanto, B. (1986). *Pemandu dalam dunia sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI-Komisariat Jawa Timur.
- Kamil, A. (2012). *Struktur dan nilai budaya dalam cerita rakyat sakai di Kabupaten Siak*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Liza Septa Wilyanti, 2014

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM LEGENDA ORANG KAYO HITAM DI JAMBI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR KAJIAN PROSA FIKSI DI FKIP UNIVERSITAS JAMBI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Koentjaraningrat. (1977). *Metode-metode penelitian masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rhineka Cipta.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, R. (2011). *Mengartikulasikan pendidikan nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Nasution. (2010). *Metode penelitian naturalistik kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Noor, J.T. (2011). *Mencari jejak sangkala*. Jambi: Jambi Heritage.
- Noor, R.M. (2011). *Pendidikan karakter berbasis sastra*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Permasih. (2012). *Pengembangan silabus*. [Online]. Tersedia di: [http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR. KURIKULUM DAN TEK. PENDIDIKAN/194601291981012-PERMASIH/Pengembangan_handout.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._KURIKULUM_DAN_TEK._PENDIDIKAN/194601291981012-PERMASIH/Pengembangan_handout.pdf) Diakses 18 Juni 2014.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rafiek, M. (2012). *Teori sastra*. Bandung: Refika Aditama.
- Rahmanto, B. (1993). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ranjabar, J. (2006). *Sistem sosial budaya Indonesia: Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ratna, N. K. (2010). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra dari strukturalisme hingga poststrukturalisme: Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2011). *Antropologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Liza Septa Wilyanti, 2014

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM LEGENDA ORANG KAYO HITAM DI JAMBI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR KAJIAN PROSA FIKSI DI FKIP UNIVERSITAS JAMBI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rozak, A. (2011). "Pendidikan berbasis sastra (telaah ketokohan dalam *laskar pelangi*)", dalam *pendidikan sastra & karakter bangsa*. Bandung: Jurdiksastrasia FPBS UPI.
- Rusyana, Y. (1982). *Metode pengajaran sastra*. Bandung: CV Gunung Larang.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Sesilia, S. (2012). *Struktur, fungsi, dan nilai budaya dalam cerita rakyat dayak kanayasn*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan lokal: hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Siswanto. (2010). *Metode penelitian sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Spradley, J. P. & Amirudin (Penyunting), (1997), *Metode etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Stanton, R. Sugihastuti & Irsyad, A.A. (Penyunting), (2007), *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2010). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2010). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugono, D. (2003). *Buku praktis bahasa indonesia I*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sulaeman, M. (2010). *Ilmu budaya dasar: Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Aditama.
- Suwondo, T. (2003). *Studi sastra: beberapa alternatif*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Syamsudin. (2006). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi sastra lisan: sejarah, teori, metode dan pendekatan disertai contoh penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.

Liza Septa Wilyanti, 2014

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM LEGENDA ORANG KAYO HITAM DI JAMBI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR KAJIAN PROSA FIKSI DI FKIP UNIVERSITAS JAMBI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Teeuw, A. (1984). *Membaca dan menilai sastra*. Jakarta : Gramedia.
- Teeuw, A. (1994). *Indonesia antara kelisanan dan keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, H. J. (1990). *Apresiasi prosa dan drama*. Surakarta: UNS Press.
- Wiyatmi. (2009). *Pengantar kajian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Website official provinsi jambi. (2012). [Online]. Tersedia di: www.jambiprov.go.id Diakses 16 Juni 2014.
- Zaimar, O. K. S. (2008). *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.