

## BAB V

### KESIMPULAN DAN IMPLIKASI

#### A. Kesimpulan

Wayang *Hihid* merupakan percikan embun yang turun dari embrio wayang yang sudah ada namun dalam bentuk yang berbeda. Wayang *Hihid* lahir dari curahan hati yang diungkapkan dalam bentuk kreatifitas sebagai hasil eksplorasi gabungan antara kekuatan, tari, musikalitas, teater dan wayang alternative yang mengusung kebebasan dengan tidak terbelenggu oleh aturan pakem yang ada sehingga tidak akan mengganggu dan mencederai ranah konservatif yang memang perlu dijaga orisinalitas (keaslian)-nya.

Bentuk penyajian Tari Wayang *Hihid* ini berupa tari kelompok, jumlah pemain tidak terpaku dengan jumlah yang sudah ditentukan. Jumlah pemain dapat disesuaikan dengan arena pertunjukan yang akan digunakan.

Dalam pertunjukannya tari wayang *hihid* didukung pula oleh musik sebagai pengiring, rias dan busana sebagai penegasan karakter. Pertunjukan tari wayang *hihid* ini telah mengalami pengemasan yang sangat baik sehingga dapat menarik perhatian penonton, hal ini dikarenakan penggarapannya selain tetap berpijak pada nilai-nilai tradisi setempat juga ditambahkan nilai-nilai estetis dalam pertunjukan.

#### B. Implikasi

Dalam perkembangannya suatu kesenian tidak dapat berdiri sendiri, tetapi harus ada kerja sama dari berbagai pihak yaitu pencipta seni, penikmat seni masyarakat, karena apabila hal itu terjalin dengan baik akan berdampak pada keberhasilan dan kemajuan suatu kesenian daerah.

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan apresiasi siswa di sekolah-sekolah lanjutan guna melestarikan dan mengembangkan suatu kesenian daerah agar tidak punah, tidak tergantikan oleh kesenian yang masuk dari luar. Bagi pemerintah setempat diharapkan perhatian, pengayoman dan pembinaan, karena dengan adanya upaya dan dukungannya, kelangsungan hidup kesenian daerah khususnya tari wayang *hihid* di sanggar etnika daya sora kota bogor tetap terjaga. Melestarikan kesenian daerah berarti mempertahankan budaya dan tradisi masyarakat terdahulu.

Kepada para pencipta seni tidak berhenti dalam menciptakan karya-karya yang baru, selain itu diharapkan juga ada upaya pewarisan kepada generasi muda selanjutnya, agar kesenian ini tidak tergantikan dengan kesenian yang lebih modern.

Peneliti berharap dengan adanya penulisan hasil penelitian ini akan bermanfaat sebagai perubahan yang baik untuk kemajuan sebuah kesenian daerah.