

DAFTAR PUSTAKA

- Amir et.al. (2007). *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung: BASEN PRESS.
- Atmadilaga, Adi. (2011). *Seni Membaca Wajah (Fisiognomi)*. [Online]. Tersedia: <http://atmadilaga27.blogspot.com/2011/09/seni-membaca-wajah-fisiognomi.html> [29 September 2011].
- Caturwati, Endang. (1997). *Tata Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung: STSI PRESS.
- Daruni. (2011). Tari Humor dan Didik Nini Thowok. Dalam *Gereget Joget Jogja: Nilai, Seni dan Pendidikan*, 7 halaman. Yogyakarta.
- Djelantik, A.A.M (2001). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia).
- Dradja, R.B (2004). Teori Warna Oemaj Pada Pola Lantai Tari. [online]. Tersedia: <http://www.pikiran-rakyat.com/cetak/1204/30/0803.htm> [1 Mei 2009]
- Gendut Jarnato, Herry. (2005) *Didik Nini Thowok Menari Sampai Lahir Kembali*. Malang: Sava Media.
- J. Moleong, Lexy. (2010). *Metodologi Penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Koswara, Perwitasari. (2003). *Proses Kreatif Didik Nini Thowok Sebagai Onnagatanya Indonesia*. Bandung. Skripsi S1 Jurusan Tari: STSI Bandung. Tidak Diterbitkan.
- Murgiyanto, Sal. (1992). *Koreograf : Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Margono S. Drs. (2007). *Metologi Penelitian Pendidikan Komponen MKDK*. PT. Rineka Cipta, Jakarta
- Narawati, T. (2003). *Wajah tari sunda dari masa ke masa*. Bandung: P4ST UPI.
- (2003). *Seni dan Pendidikan Seni Sebuah Bunga Rampai*. Bandung: P4ST UPI.
- Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. (2012). Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.

- Prastowo, Andi. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- PT. Centro Inti Media. (2012). *Stage Make-up By Didik Nini Thowok: Untuk Tari, Teater, dan film*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rosala, Dedi et.al. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Rusliana, Iyus et.al. (2009). *Kompilasi Istilah Tari Sunda*. Bandung: Jurusan Tari STSI.
- Santika, Nurlia. (2009). *Tari Gentra Pinutri Karya Indrawati Lukman di Studio Tari Indra Bandung (Pendekatan Etnokoreologi)*. Bandung. Skripsi S1 Jurusan Tari: UPI Bandung. Tidak Diterbitkan.
- Setiawati, Rahmida. (2008). *Seni Tari untuk SMK Jilid 2*, Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Smith, Jacqueline. (1985). *"Dance Composition" A Practical Guide for Teachers (Komposisi Tari : Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru)*. Terj. Ben Suharto. Yogyakarta: IKALASTI YOGYAKARTA.
- Soedarsono. (1978). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: ASTI Yogyakarta.
- Soedarsono. (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: GAJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Suardana, I Wayan. (2008). Struktur Rupa Topeng Bali Klasik. Dalam: Jurnal IMAJI, Vol 4 (1), 20 halaman.
Tersedia:
http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/530/jbptunikompp-gdl-giriarians-26453-4-unikom_g-i.pdf [1 Pebruari 2008].
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: ALFABETA cv.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Utami, Budi. (2009). *Tata Rias Panggung*. Yogyakarta.
- Widaryanto. (2009). *Koreografi Bahan Ajar Kuliah Koreografi*. Bandung : Jurusan Tari STSI Bandung.

Yudhatama, Tovan. (2008). *Busana Tari Putri Karya Mitra Semi Inten Dewangga Bandung*. Skripsi Sarjana Seni Jurusan Pendidikan Seni Tari UPI: tidak diterbitkan

Medi online :

http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/530/jbptunikompp-gdl-giriarians-26453-4-unikom_g-i.pdf

<http://wordpress.com/2010/11/12/studi-kepuustakaan/>

<http://www.scribd.com/INSTRUMEN-PENELITIAN/>

http://kambine.net23.net/Didik_Nini_Thowok_Dia/

<http://www.scribd.com/doc/CERITA-RAMAYANA//>

Endraswara, <http://fisip.untirta.ac.id/teguh/?p=16/>

